LEA: todas las noch[e]s CRITICA 6a. con la ... com- pleta información

3.a PAGS

Su tiraje más alto del mes de Setiembre fué de 719.050 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5.a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago.- Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 12 de Octubre de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVIII — Número 6199

TUVO CARACTER NACIONAL EL HOMENAJE QUE SE TRIBUTO A "CRITICA" EN EL PAB. DE LAS ROSAS

La República Entera por sus Representantes más Calificados, ha Ocupado Nuestra Mesa

El Pueblo Ratificó Elocuentemente su Adhesión a CRITICA

La Voz del País Entero se Escuchó Anoche en el Pabellón de las Rosas

El Pueblo Rindió Homenaje al Diario que Mejor Supo Interpretarlo Arriesgándolo Todo en Defensa de la Dignidad Nacional

BRILLANTE TORNEO DE ORATORIA

Si el éxito indiscutido de la acción de CRITICA en los preparativos y en la realización del movimiento revolucionario, necesitaba un broche consagratorio, se lo ha brindado el pueblo con la magnífica apoteosis que constituyó el banquete celebrado anoche en el Pabellón de las Rosas, como homenaje que se personalizaba en nuestro director, señor Natalio Botana, haciéndose extensivo a todo el personal del diario, el que, cada cual en su puesto, realizó la acción que las circunstancias le señalaron en el engranaje múltiple que es un diario moderno.

Apenas hecha pública la iniciativa de auspiciar un acto popular de homenaje a CRITICA, idea que saliera del Comité Acción, se constituyó una comisión popular en la que contaron con representación las más diversas actividades de la política, la universidad, el arte, el comercio y la industria.

Mucho antes de la hora

El éxito que alcanzaría el homenaje se puso de manifiesto desde temprano, en la cantidad de automóviles que llegaron hasta las puertas del Pabellón de las Rosas. La avenida Alvear cobró un aspecto extraordinario.

Antes de que se libraran las entradas al local, el público se agolpó en el hall, reclamando con insistencia que las puertas fueran franqueadas, a fin de poder ubicarse en los lugares desde los cuales no era posible perder detalle del acto.

A las 20 y 30 horas, iluminado el gran salón, se permitió el acceso a la concurrencia que de inmediato se dispersó en las mesas, buscando los sitios considerados como estratégicos.

Altoparlantes y radio

Dando al acto toda la importancia que tuvo, y satisfaciendo el interés que el público del interior manifestara reiteradamente por correspondencia, los organizadores, satisfaciendo el interés que el público del interior manifestara reiteradamente por correspondencia, los organizadores, satisfaciendo ese anhelo, dispusieron lo necesario a fin de que todos los discursos fueran difundidos por las broadcastings Radio Nacional y Radio Mitre, por medio de un micrófono instalado en la tribuna desde donde los oradores hablarían al público.

Por otro micrófono, conectado con potentes altoparlantes, se amplió la voz llevándola hasta un megáfono instalado sobre la Avenida Alvear, desde el cual una gran cantidad de público escuchó los discursos pronunciados.

Disposición de las mesas

El local del Pabellón de las Rosas, no obstante su amplitud, resultó estrecho para las mesas necesarias. Esa razón determinó a los organizadores a limitar, contra su voluntad, a dos mil el número de comensales. Los dos millares de asientos se distribuyeron en doce largas mesas, ubicadas en el salón, instalándose otras en la parte que corresponde a las arcadas que rodean la sala. No quedaba, de ese modo, espacio alguno que no hubiera sido aprovechado.

En el escenario se dispuso la mesa de honor, cuya cabecera ocupó nuestro director señor Natalio Botana, a cuya derecha se sentaron el coronel García, el doctor De Tomaso, los doctores Benjamín Villafañe, Leopoldo Melo, Mariano P. Ceballos, nuestro subdirector Alberto Cordone, el doctor Augusto Bunge; y a la izquierda de Botana, tomaron ubicación el doctor Rodolfo Moreno, el teniente coronel Descalzo, Antonio Santamarina, Rafael Nestor Lencinas y Aldo Cantoni.

En otras mesas que convergían a la cabecera del banquete, instaladas en el escenario, tomaron asiento numerosas y conocidas personalidades, entre las cuales recordamos al senador entrerriano Anastasio Eguiguren, Bernardo Cáceres Zelaya, José López González, Severo De Tomasi, Rodolfo Villa, Jaime Rezabal, Felipe Di Tella, Valentín Sacco, capitán Castex Lundford, Mario Guido, Jacinto Boix, Héctor González Iramain, Juan Manacorda, Enrique Noriega, Pedro Scapusio, Nerio Rojas, Víctor Paululli, Valentín Santa María, Enrique Rodríguez Santana, León P. Torres, Asdrúbal y Hernando Figuerero, Juan Carlos Sciamarella, Ricardo Carbonell, González Maseda, Angel Pintos, Pelele, Roberto Giusti, Miguel Ossorio, Manuel María Lavié, Carlos A. Cúneo, Angel Correa Bustos, B. Albarracín, M. Villar Sáenz Peña, Jorge Carman, Luis Colombo, Alfredo Rodríguez, Emilio Vigliani, Eduardo Bedoya, Ismael Iglesia, Pablo Arias, Manuel Castro, Domingo Galán, Ber- [illegible] José M. Texier, Juan Rigaldo, Carlos Valenzuela, Roberto Nobre, Segundo B. Gallo, Roberto Uzal, Adrián Escobar, Marcial Zarazaga, Gregorio Beschinsky, Nicanor Costa Méndez, Jacinto Minura, Marcos Sastre y otros.

El Himno Nacional

Apenas iniciado el banquete, cuando ya no había un solo claro en las mesas la orquesta ejecutó el himno patrio que fué coreado por la concurrencia.

Grandes aplausos cerraron la ejecución, a la que siguió el Himno del 6 de Setiembre, cantado por el tenor Pedro Somali, a quien la concurrencia tributó merecidos aplausos.

Después, la alegría floreció en todas las mesas durante la comida, hasta que llegó la hora de los discursos, cuyos términos damos por separado. La palabra de los oradores, cada uno de los cuales traía la representación de núcleos numerosos de ciudadanos, de fracciones políticas, de fuerzas estudiantiles, de provincias enteras; era recibida con cálidas muestras de entusiasmo por la concurrencia.

Las palmas enrojecían en el aplauso cada vez que un párrafo vibrante recordaba pasajes de la historia de la revolución, y las ovaciones arreciaban cuando al referirse a esos pasajes se hacía alusión a CRITICA, el diario donde no sólo se preparó el ambiente revolucionario, sino que también, entre sus paredes, se gestó más de un aspecto de la epopeya liberadora.

Se filmó una película

La casa Valle filmó el homenaje a CRITICA, tomando una película que será pasada dentro de breve días en las salas centrales.

Una Carta del General Justo

El ex director del Colegio Militar, coronel Luis J. García, trajo al banquete el saludo y la adhesión del general Justo. Desde la tribuna de los oradores, después de pronunciar breves palabras que fueron nutridamente aplaudidas, el coronel García dió lectura de la carta que le remitiera el general Justo, redactada en los términos siguientes:

"Mi querido amigo: Motivos de usted conocidos, me impiden asistir a la tan justa y entusiasta demostración de que será objeto esta noche nuestro común amigo Natalio Botana. Pídole quiera tomarse la molestia de hacerle conocer esta circunstancia y transmitirle la expresión de mi afectuosa simpatía.

"Quédole desde ya muy agradecido y me es grato repetirme su afectísimo amigo. — **Agustín P. JUSTO**".

POR ENTERO "CRITICA" SE DIO A LA LUCHA DIFICIL

El Doctor Antonio De Tomaso, Líder del Socialismo Independiente, Destacó la Actuación de Nuestro Diario en la Jornada del 6 de Setiembre

LOS HOMBRES DE CRITICA

La presencia en la tribuna del líder Socialista Independiente, doctor Antonio de Tomaso fué recibida con una clamorosa ovación. La simpatía popular del brioso parlamentario, se puso de manifiesto en esa cariñosa acogida que se prolongó por unos instantes, hasta que el doctor de Tomaso comenzó su discurso, el que fué interrumpido en varios pasajes por los aplausos de los comensales.

He aquí el discurso del doctor de Tomaso:

Señores:

La fiesta de esta noche constituye un doble homenaje. Es un homenaje justiciero a Natalio Botana, periodista que ha servido, como nadie, la causa de la democracia argentina. Y es un homenaje a la libertad de imprenta, de la cual CRITICA es, en este pedazo de América, uno de los símbolos más representativos y populares.

Aquilatar la participación que ha tenido CRITICA en la larga y porfiada lucha por el gobierno constitucional, cuya primera etapa terminó con felicidad el 6 de Setiembre, es tarea innecesaria. Hay afirmaciones que no requieren la prueba minuciosa y documentada, porque están en el espíritu de todos. Cuando el historiador futuro del caótico período argentino, que el vendaval revolucionario cortó, violentamente, en pocas horas, estudie los factores que galvanizaron la conciencia nacional e hicieron posible la reacción democrática y republicana a que asistimos, tendrá que mencionar la acción de CRITICA como uno de los elementos preponderantes. En el combate contra el sistema irigoyenista de gobierno, la prensa libre de la república, fiel a las mejores tradiciones de la patria, ha escrito una página gloriosa. El nombre de CRITICA se destaca en esa página con relieve peculiar y vigoroso.

CRITICA y la oposición

La palabra de las minorías opositoras, que en el Parlamento se batían enérgicamente contra el oficialismo corruptor y prepotente, no habría penetrado tan hondo ni llegado tan lejos, si la montaña de papel que cada día vomitaba las entrañas de la poderosa "Hoe" no la hubiera reflejado in-extenso en sus columnas, con su original presentación. La conciencia de las multitudes, que con toda buena fe habían confiado su esperanza de un gobierno regular y renovador al señor Irigoyen y a su partido, no habría despertado tan pronto a la triste realidad, si los artículos de CRITICA, cruelmente analíticos, henchidos de verdad, restallantes como latigazos, hirientes como sarcasmos y escritos en una prosa límpida y valiente no hubieran herido la sensibilidad de los hombres del pueblo. El enorme poder de la letra impresa, para suscitar en las masas ideas y sentimientos, cuando es puesto al servicio de las grandes causas, se evidenció, en forma impresionante, en esa campaña que quedará, en la historia política de la República Argentina, como una concluyente demostración de lo que vale, en la vida de los pueblos, la institución de la prensa.

De cuerpo entero

CRITICA se echó en la batalla de cuerpo entero, sin medias tintas, sin vacilaciones, con noble pasión, arriesgándolo todo, como lo hacen los combatientes. CRITICA hizo de una causa nacional su propia causa. Triunfó con ella, y para afirmarlo estamos aquí, esta noche, hombres de todos los colores políticos y de todas las ideas. Pero pudo perecer con ella, si la lucha entablada entre los argentinos que defendían la Constitución y el gobierno que la desconocía, hubiera

(Continúa en la página tres)

Por Estar Enfermo No Pudo Concurrir el Vicepresidente

El vicepresidente de la República, doctor Enrique Santamarina, que como es sabido se encuentra enfermo desde hace varios días, no pudo concurrir a la demostración en honor de CRITICA y de su director.

Con este motivo, llegó ante nuestro director uno de los hijos de aquél, trayendo los saludos cordiales de su padre y al mismo tiempo le expresaba la causa que le impedía concurrir a la fiesta en honor de nuestro diario.

EL DECORADO DEL SALON ERA DE MUY BUEN GUSTO

En la Entrada Había Sido Colocado un Letrero Luminoso con el Nombre del Diario y Estrellas con los Colores Nacionales

EXCELENTE ILUMINACION

El salón del Pabellón de las Rosas presentaba un aspecto de severidad, elegancia y distinción. Banderas argentinas en enorme profusión, palmas y laureles, guirnaldas que no eran llamativas, y que tenían los colores patrios, luces con enorme profusión y a lo largo de todas las mesas, variedad de flores naturales, que daban una tonalidad amable y atrayente a todo el ambiente.

En cuanto al estrado donde se hallaba la cabecera del banquete, el adorno tenía los mismos motivos que el resto del amplio salón que es el Pabellón de las Rosas; pero, durante toda la noche, las luces penetrantes y blancas de los aparatos filmadores de películas cinematográficas, daban una impresión pocas veces vista en Buenos Aires, en actos de esta naturaleza, que le daba suma originalidad y alegría.

Los palcos altos, totalmente ocupados por numerosas familias, daban la nota que en todos estos actos sabe dar la mujer argentina: belleza y brillantez a un ambiente de alta significación social y política.

En uno de los palcos más cercanos al estrado de honor, se encontraban, entre otras familias, las de Ceballos, De Tomaso, Panelo, Alex Bunge, Atucha, y otras muchas más que no recordamos.

Hasta el Director de CRITICA llegaron gentiles damas, con hermosos ramos de flores, y una niña, Elsa Gómez, le hizo entrega de una bella canasta de flores naturales de un solo tono y coloración, que fué colocada frente a su asiento, a la cabecera del banquete.



UN ASPECTO IMPONENTE de la gran demostración de que anoche fué objeto *CRITICA* y su director don Natalio Botana

Todos los Oradores Reconocieron a CRITICA Como un Factor Preponderante de la Revolución

BOTANA HIZO A "CRITICA" Y EL PUEBLO LA ENGRANDECIO

Desde Entonces Ambos Son Inseparables, Dijo el Doctor Rodolfo Moreno en su Discurso de Anoche, Rico en Conceptos y Definiciones

LA OBRA DE LA PRENSA LIBRE

LA intuición popular no se equivoca. Esperábase con ansiedad el discurso de Rodolfo Moreno, el brioso líder del Partido Conservador. Temible no sólo por la emotividad que comunica, sino por las sugerencias que provoca. Sus palabras no tienen de la tradicional oratoria política, la exuberancia que deslumbra, ni la vida efímera que termina con el aplauso. Moreno orador completo, pensador profundo, vibra con la barricada, a la que arroja simientes de ideas. Conoce el secreto de la simplicidad y la síntesis. Convierte la tribuna en vibración popular y en cátedra de democracia. Incita a la esgrima intelectual aún a los cerebros aparentemente menos aptos, y concilia a los escépticos con la política, llevando sin jactancia la convicción de que es ciencia cuando se aplica a la función de gobernar y es desinterés y ansia de superación en los que tienen la obligación de elegir.

Su figura pequeña se agiganta y se torna áspera en la tribuna cuando con acento enérgico condena. Y siempre dando una sensación de jerarquía intelectual y moral, sin halagos fáciles que repugnan a la conciencia cívica, y comunicando siempre la seguridad de que la obra de redención institucional y política, es la consecuencia de la afirmación constante, con el pensamiento y la acción, de la dignidad humana que el mismo comunica.

La expectativa popular no se vió anoche defraudada. Moreno dijo su discurso que fué el gran discurso que todos esperaban. Y en sus distintos matices, la notable pieza oratoria, destaca a la vez todos los matices de esta múltiple personalidad: revolucionario, catedrático, pensador profundo, político, estadista, y, por encima de todo, un gran espíritu al servicio constante de la libertad.

Dijo el doctor Rodolfo Moreno:

Amigos y correligionarios de la provincia de Buenos Aires, me han encargado traer a este homenaje sus expresiones de adhesión y sus conceptos de justicia.

En todo país civilizado, el pueblo, único soberano, forma el gobierno y su voluntad expresada en el mandato que confiere a los representantes legítimos se traduce en leyes y en impulso directivo. La libre propaganda oral y escrita, base de todo régimen social democrático y culto, permite a quien tiene ideas, llevarlas al corazón y al cerebro de sus conciudadanos para que éstos después de recogerse en serena reflexión, definan su pensamiento y lo transformen en actividad.

Para consumar hechos con grandes concursos personales es preciso formar la resolución colectiva provocando primero el examen, después la discusión y por último el convencimiento.

En el mundo contemporáneo esas tareas no pueden realizarse sin el concurso de la prensa, la cual cuando informa con verdad, comenta con justicia y orienta con honradez, presta al pueblo un servicio tan importante como definitivo.

Los diarios argentinos

Los argentinos podemos estar orgullosos de nuestros diarios que dentro del país gobiernan, dirigen, encauzan con una honestidad proverbial y que fuera del mismo exhiben ante el asombro de los extraños una potencia no superada por ninguna otra prensa de la tierra.

Una nación que tiene poder semejante al servicio de la misma no puede caer, mientras esa enorme fuerza moral se conserve, en los abismos de la tiranía, la demagogia, la anarquía o la disolución. Y si se tiene en cuenta que tal conjunto de energía acumulada y actuante equivale al pueblo mismo que la forma, sustenta y renueva con la diaria aparición, la confianza en la democracia se afirma y el sano optimismo rebosa sin que nada pueda desviarnos de nuestra sincera seguridad.

En el último movimiento la prensa llevó al pueblo la información, advirtió los peligros del mal gobierno, señaló los inconvenientes, preparó el terreno, difundió la palabra que la opisición briosa y altiva pronunció en las reuniones públicas y en las Cámaras del Congreso y creó la convicción precursora del estallido.

CRITICA y Botana

En esa cruzada libertadora, CRITICA tuvo la gravitación más decisiva. Difundió sin temores la palabra veraz descubriendo secretos y lanzando inculpaciones; comentó con la necesaria crudeza los actos del gobierno depuesto en plena delicuencia; alentó a la oposición prestándole todo su concurso; acicateó a los vacilantes, robusteció a los decididos y sin un desfallecimiento ni una transacción se mantuvo firme en medio de peligros, acechanzas y amenazas.

Dentro de CRITICA estaba el hombre: el fundador, el que orientaba su dirección, el que daba sus rumbos, el que jugaba en la partida su persona, su patrimonio, su presente y su porvenir. Y era ese hombre, un hijo de sus obras, sin pergaminos ni mirajes aristocráticos, un muchacho salido de las filas del pueblo que no ha dado la espalda a su origen y que por eso sabe alegrarse, sentir y llorar con aquél, compartiendo goces y sufrimientos.

Natalio Botana formó a CRITICA, el pueblo compenetrado con él la engrandeció y hoy son tan inseparables la una del otro, que cuando aquélla habla, expresa sus anhelos, refleja sus inquietudes, exhibe sus seguridades y canta sus esperanzas.

Fiesta de la prensa y del pueblo

Esta fiesta es así, de la prensa y del pueblo, entidades inseparables en este momento de la vida nacional. De la prensa que tiene una tradición gloriosa en nuestra República, que estuvo siempre al servicio de los grandes ideales argentinos y que tuvo exponentes como Mitre, Sarmiento, Paz, Dávila, Zeballos, Murature, y tantos otros, algunos de los cuales inspiran todavía con su ejemplo de fundadores a los grandes órganos de la opinión nacional. Y del pueblo que rodeó a CRITICA, que acudió anhelante a gritar su resolución en los días anteriores al gran movimiento y que encontró en el diario y en el hombre la energía reclamada por las circunstancias.

En este momento la impresión es de confianza y tranquilidad. Hombres patriotas dirigidos por el jefe militar de la revolución que es hoy el presidente civil del gobierno provisorio, se aprestan a la tarea de la reconstrucción acompañados por el pueblo.

En ella estamos todos, cada uno en su puesto, tratando de elaborar sin ambiciones ni prevenciones lo mejor para el país dentro de los principios fundamentales del sufragio universal del mecanismo electoral que nos rige y de la libertad, mas en los límites dentro del orden y el derecho.

El deber de la hora

Nuestro pueblo civil y militar que en una unión fraternal digna de los tiempos heroicos, ha demostrado su capacidad para destruir en horas un régimen infamante, sabrá también reconstruír con eficacia y darse el gobierno constitucional destinado a regir sus destinos. Los que actuamos en las fuerzas políticas existentes conociéndolas con sus anhelos patrióticos no pretendimos limitar a los hombres que hoy las forman la tarea de organizar. Aspiramos a que todos los ciudadanos de buena voluntad con los mismos sentimientos que nos inspiran concurran también y nos alienten con su patriotismo, corrijan con sus críticas y refuercen con su labor.

El momento no es de exclusiones ni de reticencias sino de amplitud y desinterés. Debemos todos, hombres del gobierno y hombres del pueblo, ser dignos de la obra realizada, apartar pequeñeces y pensar sólo en la grandeza de la gloria.

El brindis

Por CRITICA, por su alto espíritu que trasunta juventud y experiencia, por su continuo progreso y por la afirmación de sus ideales; por Natalio Botana, autor e inspirador que ha obligado la gratitud nacional y en su persona por la prensa digna, la que ha orientado y orienta al pueblo formando la base más sólida e inconmovible de la democracia argentina.

Una Medalla a Natalio Botana

EN uno de los intervalos de los discursos, el señor Sciamarella, en nombre de la comisión de homenaje, hizo entrega a nuestro director de una artística medalla de oro, cuya alegoría tiene grabada la Constitución, sostenida por la pluma y la espada.

Medallas del mismo cuño, fueron entregadas al subdirector, señor Alberto Cordone; al secretario de redacción, José P. Barreiro y al redactor político, Santiago Ganduglia.

"Los Mejores Sueltos Contra la Tiranía no se han Escrito Nunca"

El Mismo Espíritu nos Animaba y la Misma Fe nos Protegía. — No Hay Más que Dos Palabras: Igualdad Democrática

DIJO NUESTRO DIRECTOR EN SU DISCURSO

Nuestro Director subió a la tribuna para agradecer el homenaje, y un clamoreo prolongado lo saludó. Comenzó a hablar con noble y contenida emoción. Al hacer brevemente la historia de los prolegómenos revolucionarios, al pronunciar el nombre de los colaboradores, éste era recibido con aplausos y vivas. Con gran sencillez y naturalidad, expresó su pensar y su sentir. Sobrio y firme en sus conceptos, dejó en el espíritu del público la honda sugestión que esperaba. Y así fueron escuchadas sus palabras, cuando explicó:

Señores:

Quiero agradecer esta manifestación de simpatía a CRITICA en nombre de un grupo de personas — redactores y obreros — entre los cuales tuve la suerte de encontrarme en un momento culminante de la vida de la República. No ha sido necesario que yo fuera su "leader" aun dentro de nuestra propia casa. El mismo espíritu nos animaba y la misma fe nos protegía.

Fueron esos redactores y obreros quienes, en unión del que habla, comprendieron hace ya más de un año la inutilidad de coleccionar palabras si a la frase escrita no uníamos la acción inmediata. Así fué cómo las palabras más graves se pronunciaron en silencio y los mejores sueltos contra la tiranía no se escribieron nunca.

* * *

Agradezco, por lo tanto, este cordial homenaje, en nombre de aquel redactor anónimo que encontró la frase necesaria para que llegara a los oídos del pueblo, deseoso de escuchar una disonancia audaz en medio del unánime acatamiento; del obrero que transportó las carillas a la máquina de componer; del que minutos más tarde colocaba las grandes titulares agresivas en las ramas de acero; del que fundió las matrices, hechas páginas, en los crisoles de plomo, y del otro que, con mano consciente, infundió el vértigo a las rotativas.

Eso ha sido CRITICA durante diez y ocho meses, en su plenitud espiritual y en la totalidad de sus medios mecánicos: una gran aspiración revolucionaria.

* * *

El pueblo que levantó nuestra casa, para que fuera un altoparlante de sus ideas, y un refugio fuerte de las mismas, en caso necesario, sabe muy bien hasta qué punto supimos guardar lo que nos entregara. En ella deliberaron esos hombres que todos conocemos, los más abnegados de la Revolución, pues no sólo entregaron al pueblo los frutos de una limpia victoria electoral, sino que arrojaron al azar sus ideales y su tradición republicana para que el genio de la Democracia los recogiera.

* * *

Esa misma casa se convirtió en fortaleza — ya era una fortaleza, porque dentro de sus paredes se gestaba la Revolución. — Pero, no estábamos solos. Junto a nosotros, diariamente, la representación auténtica que la Nación tenía en el Parlamento, y debajo de nuestros balcones, las multitudes, en un clamor unánime. Algo representábamos en ese momento. Representábamos, es cierto, la claridad de las palabras y la claridad de las ideas, el desinterés de esa hora y el compromiso formal de no aspirar en el futuro a nada que pudiera parecer una recompensa. Teníamos un compromiso con el pueblo, y lo cumplimos. Y si otra hubiese sido la suerte de la Revolución también lo hubiéramos cumplido, entregando al pueblo, en su homenaje, las cenizas de la obra que él levantó en su defensa.

* * *

Día a día, nuestra obra de penetración revolucionaria avanzaba en las provincias y en la capital; y cuando los estudiantes salieron a la calle a hacerse matar — cuando salieron de CRITICA a hacerse matar — cuando iniciaron en la Plaza de Mayo, a pocos metros de la Casa de Gobierno, la revolución que triunfó días después, ya la obra estaba terminada; ya el país entero era una vasta insurrección de conciencias.

Si algo hemos hecho, que compartan con nosotros la simpatía calurosa de ustedes los que estuvieron a nuestro lado mucho antes de la Revolución, y a quienes nosotros seguimos el día de la Revolución. El general Arroyo, que tomó un arma para defender a CRITICA desde sus balcones, cuando el Klan y la Policía la rodearon para atacarla la tarde del vacilante gobierno del señor Martínez; el coronel García, que fué nuestro compañero y nuestro animador; Rodolfo Moreno y Antonio Santamarina, para sintetizar en sus dos "leaders" el esfuerzo vehemente de los hombres de Buenos Aires; Juan Ramón Vidal y Felipe Solari, animosos como su provincia, y resueltos a hacer la revolución, sin contar cuántos éramos; Leopoldo Melo, que representaba la resistencia activa de Entre Ríos; Mariano Ceballos, cuyo optimismo encontraba un eco joven en los muchachos de CRITICA; los Socialistas Independientes, cuya suerte marchó siempre paralela a nuestros deseos, desde el día en que — sin vacilaciones y con paso firme — iniciaron el recorrido de una vida política siempre victoriosa.

* * *

Y ahora, señores, recordemos al hombre que hace un año y medio llegó a Buenos Aires desde sus montañas andinas, con algunos papeles en la mano — todas sus armas — y en el fuerte mentón agresivo toda su voluntad. Con semejante bagaje libró el mejor combate de su vida de recio luchador. Ese hombre exhibió a Hipólito Irigoyen tal como era. Hacía muchos años que el Senado de la Nación no escuchaba palabras parecidas. El, destruyó el hechizo del sombrío "tabú" radical. Demostró que la irreverencia y el desenfado eran saludables frente a la Tiranía, y que el valor, en todos sus aspectos, continuaba siendo la mejor virtud de un argentino.

Aplaudamos, señores, en Federico Cantoni, a quien tuvo, frente al irigoyenismo, la primera idea disolvente, y en el seno de la Revolución, la primera audacia constructiva.

* * *

Cuantos estamos aquí somos solidarios en la obra revolucionaria que gestó el pueblo y consumó el ejército. "El Ejército tuvo el honor de escoltar al pueblo", dijo el general Justo desde los balcones de nuestro diario. Pues bien: sepamos que para realizar la Revolución en toda su profundidad no hay más que un camino, recto y claro, que es el camino de la democracia. No hay más que dos palabras — Igualdad Democrática — que aún no han perdido su eficacia de viejos símbolos. Con ellas en las mentes, limpias de toda otra preocupación exótica, nuestros antepasados fundaron la nacionalidad. Antepongamos, por lo mismo, esas dos palabras de tradición argentina a la palabra "Jerarquía", desprestigiada por el fascismo intelectual y dogmático: el peor de los fascismos.

* * *

Somos una tranquila democracia de trabajadores, que aspira solamente a manifestar su voluntad por medio del voto, pero sin limitaciones. ¡Cien años esperó esa conquista!

Tratemos de conservarla, porque en eso consiste — no lo dudéis, señores — el mandato de las vidas que se abatieron el 6 de Septiembre.



LA ENORME CONCURRENCIA al banquete, escucha con unción patriótica los acordes del Himno Nacional

SAN JUAN TIENE CON BOTANA UNA DEUDA INAMORTIZABLE

En Estos Términos se Expresó el Doctor Aldo Cantoni que Hizo Uso de la Palabra en Nombre de la Provincia de San Juan

LA SOLIDARIDAD DEL DIARIO

En nombre de la provincia de San Juan hizo uso de la palabra el docto rAldo Cantoni, quien con breves palabras expresó el significado de este homenaje y el agradecimiento que hacia CRITICA debería tener todo buen sanjuanino, pues fué el único diario que en los momentos más negros de la tiranía alzú su voz de protesta, contra los atropellos del tirano ensorbebecido. Su exposición era interrumpida por prolongados aplausos que se transformaron en nutrida ovación al final.

No podía estar ausente San Juan —y diciendo San Juan digo el Bloquismo,— en este justiciero e imponente homenaje que se tributa a Natalio Botana.

Si toda la República está aquí representada, en su diversidad geográfica y en su pensamiento social y político, no podía faltar San Juan, repito, que tiene con Natalio Botana la deuda que no se podrá amortizar nunca y que está documentada en diez años de solidaridad inquebrantable y de amistad a toda prueba.

Por eso nuestra presencia en este homenaje tiene un significado múltiple y así lo ha entendido la Convención del Radicalismo Bloquista, que nos ha designado para traer la representación de San Juan y del partido y así lo entiendo yo, personalmente, al traer también a este acto la palabra solidaria de los Cantoni, para quien Botana ha sido en todos los momentos, sobre todo en las épocas de nuestra borrasca, el más leal, el más desinteresado de los amigos.

CRITICA y San Juan

Motivos múltiples obligan a nuestra solidaridad. No sólo la determina la situación preponderante que CRITICA y que Natalio Botana han tenido en la gestación del movimiento revolucionario triunfante en la magnífica jornada popular del 6 de Septiembre. Tiene causas más hondas y más pretéritas. Viene desde los días ya lejanos en que producidos los sucesos sediciosos de la Rinconada, fué CRITICA el único diario de la República que comprendió el significado revolucionario de ese episodio y lo enalteció con su prédica; se reafirma al difundir por simpatía liberal y democrática toda la intensa acción reformadora que nuestro partido realizó en San Juan al dar a la provincia una Constitución nueva con el sufragio universal a la mujer, al asegurar a cada habitante un mínimo de bienestar económico, al reconocer la inembargabilidad del pequeño hogar rural y urbano y al incorporar a su acervo institucional y jurídico las leyes sociales más avanzadas del país; y se robustece con la solidaridad ininterrumpida con que nos acompañó durante esos 20 meses de pesadillas dantescas, que significó para San Juan la siniestra intervención Pizarro.

Tiranizada y amordazada San Juan, como no lo ha sido ninguna provincia argentina en el curso de nuestra historia, habló CRITICA por ella a toda la República, mientras los demás callaban o atenuaban el horror de la tragedia que allí se vivía. Sin CRITICA, San Juan habría sido diezmada y suprimida de nuestro mapa institucional; y sin CRITICA, los hombres que, perseguidos por el odio implacable del tirano, tuvimos que sufrir interminables meses de cautiverio, no habríamos tenido seguramente la entereza para mantenernos durante tanto tiempo sin un solo gesto de renunciamiento. En medio de la noche sombría que durante tanto tiempo ha vivido San Juan, CRITICA tuvo para nosotros todo el prestigio auspicioso de la solidaridad que templa el carácter.

"Peor que las dictaduras"

Y no nos equivocamos al esperar que esa acción incansable del esclarecimiento popular, que importaba correlativamente la destrucción paulatina del gobierno, diera sus frutos. Esa acción hizo la revolución, desde el día del primer artículo, cuando Botana al regresar de Norte América se encontró con la República subvertida en todos sus valores y rompió el fuego con aquel editorial memorable: "Peor que las dictaduras...". Lo demás es bien reciente y está bien documentado para que nadie pueda tergiversarlo. Y nadie, por otra parte, lo pone en duda, como lo demuestra con extraordinaria elocuencia el homenaje de hoy.

Si, como decía Clemenceau, la función del verdadero periodismo es una función de historia, CRITICA ha hecho una de las páginas más brillantes de la historia argentina. Bastará que las generaciones venideras revisen someramente sus páginas, desde marzo de 1929 hasta el 5 de septiembre de 1930, para que se explique la revolución como la consecuencia lógica e inevitable de esa prédica llena de heroísmo y de fervor democrático. Quien habló con tanta valentía, preparó espiritualmente la revolución, dió su casa para las más importantes reuniones en que se gestaba el movimiento revolucionario y como si eso fuera poco, contribuyó a concretarla con el aporte de su persona y de sus amigos en la madrugada histórica del 6 de septiembre...

Lo que se espera

Ahora sólo falta que la Revolución llene los fines generosos que la determinaron; que asegure al país el gobierno constitucional que se desea, el Congreso libre y digno que reclamaron las valientes minorías parlamentarias, que tanto lucharon igualmente por la Revolución; un Congreso que sea ilustrado, que sea independiente y que sea también liberal y democrático, para que le asegure al país la legislación avanzada que reclama el momento histórico; el imperio de la ley Sáenz Peña, que fué uno de los motivos fundamentales del movimiento revolucionario; las autonomías de provincias y, en fin, el respeto integral a todo lo que ha legislado la Constitución argentina y ha enriquecido la experiencia de los años...

A toda esta tarea patriótica también ha de contribuir Natalio Botana, como contribuyó a la revolución... Quedemos, pues, esta noche, comprometidos para saludar de nuevo a Botana y a CRITICA el día en que el general Uriburu, cumpliendo su juramento de soldado y de patriota, haya devuelto al pueblo soberano de la República el ejercicio de sus instituciones, dentro del más amplio concepto de la democracia que todos nosotros profesamos y que, repitiendo la histórica frase de Mariano Moreno, ningún argentino "ni ebrio ni dormido" debe tratar de amenguar...

MARIANO CEBALLOS TRAJO LA ADHESION DE CORDOBA

Cuando le tocó el turno a Mariano P. Ceballos, el público tributó una calurosa demostración de afecto al brioso político cordobés, quien dijo, en su elocuente improvisación, lo siguiente:

"Conocí a Botana a través de su diario en las horas primeras de la calle Sarmiento, cuando CRITICA se impuso a la conciencia pública a fuerza de fe, de esperanza y de voluntad, contra los escépticos que sólo creen en los predestinados para triunfar.

Cada hora y cada día era una jornada y un esfuerzo, edificante y ejemplarizador, severo y valiente. Se cuadraba al fuerte sin vacilaciones y sin dudas. Generoso y bueno: levantó al caído y lo estimulaba en el camino a recorrer tras otra ruta en las horas inciertas y despejaba el horizonte con visión de profeta; se cernía en las alturas sin afectación y sin ruido y volvía siempre a su pueblo en cuyo calor vivía, para sentir sus penas y dolores y aportar el bálsamo que cura o que alivia.

Así son Botana, CRITICA y sus muchachos, ese pueblo bullicioso, trabajador, alegre y febril — colmena de vida, que anónimamente, — a fuerza de yunque y de martillo, de fulgores de fraguas, y de sacrificios, van haciendo, con su jefe y con su amigo, un nuevo crisol de una nueva sociedad que será la futura grandeza del país.

Esta fiesta, con sus luces radiantes, con su bullicio incontenible, con sus flores y sus perfumes: enorme conjunto de gracia y de belleza, que llega al alma, para hablar de cosas puras y buenas, no puede reducirse al marco atrayente de esta sala y de esta gran ciudad.

Tiene legítimas proyecciones nacionales. Hay un noble sacudimiento desde el antiplano de Jujuy hasta el Sud y desde el granito majestuoso de los Andes hasta el litoral argentino. Son los grandes y fuertes, argentinos y extranjeros que llegan por sus medios materiales, pero es también el humilde, el trabajador, que sin quitar de su cara y de sus manos la seña hermosa del trabajo diario, llegan hasta aquí, con sus ojos y con su corazón, para ofrendar con bondad y gratitud. Hay madres que rezan y niños que llevan las manos al cielo como pidiendo la bendición de Dios, porque recuerdan también, su noble desprendimiento y su concurso valiente por el bienestar común y por las libertades argentinas.

Por eso es grande y significativa esta fiesta. Por eso es merecido el homenaje. Por eso se confunden en un solo propósito las distintas ideologías políticas, económicas y sociales de la República. Por eso en estas horas del brindis generoso se abren de par en par, muchos corazones, muchas manos se juntan y el nombre de Botana y de CRITICA lo vinculamos a las grandes reivindicaciones argentinas, a la felicidad y grandeza, presente y futura.

Jamás un Banquete Alcanzó en Buenos Aires Tanta Magnitud y Significación

ARRIESGO TODO; HASTA EL PORVENIR DE SUS HIJOS

En Esta Forma se Expresó con Respecto a la Actitud de Botana el Señor Benjamín Villafañe que Habló en Nombre de Jujuy

TRANQUILIDAD, VIDA E INTERESES

Benjamín Villafañe, ¿quién podría ser?, trajo la palabra noble y entusiasta de la muy digna Jujuy. El fué quien desde los comienzos de la dictadura, delirante la fustigó con sus palabras de acero. Por eso, cuando se anunció que iba a ocupar la tribuna, todo el mundo recordó los numerosos episodios de que fuera protagonista, en los cuales dejaba mal parados a los irigoyenistas con una frase mordaz o con el ridículo.

He aquí el discurso:

Señor Botana, señores:

Nada tiene para mí en este mundo, la seducción de un corazón valiente, al servicio de una causa grande. El entusiasmo me enardece la sangre en presencia del arranque de aquel que obedeciendo a un impulso elevado, se olvida de sí mismo, cierra los ojos y hace frente al peligro y la muerte, sin medir las consecuencias del gesto generoso.

Felones y malandrines

No son por cierto comunes estos ejemplares en la selva humana. El mayor número sigue el consejo de Talleyrand: "Desconfiad del primer impulso que suele ser generoso". Este mundo es una inmensa población de seres egoístas, indiferentes a los dolores individuales y colectivos, distraídos para todo aquello que no les afecte de cerca o directamente. Está poblado de seres prudentes, que esconden y cuidan con precaución sus personas e intereses, en momentos, en que la salvación común demanda el esfuerzo desinteresado de todos, al bien, son listos para hacerse presentes en primera fila en la hora que sigue al triunfo. Hijos que exprimen los senos de la madre en las horas de bonanza y que se cruzan de brazos cuando la ven profanada y prostituída en manos de felones y malandrines. Triste es decirlo: no ha sido otra la conducta observada por la mayor parte de los intelectuales argentinos y gremios acaudalados del país, durante la larga y vergonzante dictadura de don Hipólito Irigoyen.

Santos que no pecaron

Es lo cierto que vivimos en un mundo lleno de santos, que jamás han pecado, porque no se sintieron capaces de hacer frente a las luchas en las que se juegan los intereses, la tranquilidad y la vida. Ni la sociedad, ni la civilización, ni la patria, deben nada a estos seres incontaminados. La humanidad, en cambio, ha caminado desde el principio de la historia al impulso de los corazones sentimentales, que no saben contenerse en presencia del bien ni del mal, que olvidan la prudencia cuando se encuentra de por medio un ideal elevado, que se inflaman de entusiasmo en presencia de lo bueno, de lo bello y estallan de ira ante la injusticia, la perversidad y el crimen. Aquellos que saben llorar y reír a primer impulso, son los mensajeros de Dios, los llamados a alumbrar el mundo, a vencer el dolor y el mal en todas sus manifestaciones. Y por cierto que estos caracteres sacudidos por la violencia de todas las pasiones, están lejos de ser puros ni cristalinos, porque en la senda de los que luchan a cara descubierta, llueve fatalmente el fango, la diatriba y la calumnia y son fáciles las caídas en el error o en los excesos de la pasión.

Hace tiempo, leí en un libro religioso, una anécdota que me impresionó vivamente y que reproduzco de memoria. Uno de los divinos santos de la Tebaida, había logrado en la soledad y la meditación, alcanzar el grado de pureza de alma necesario para entablar diálogos con Dios. Un día, se le ocurrió preguntarle: "entre los santos de tu predilección, ¿cuál es el que prefieres? Fulano, que vive en tal parte, músico ambulante y farrista, repuso el Padre Eterno. Presa de ansiosa curiosidad, fué en su busca y le encontró de juerga, haciendo música con amigos disolutos y mujeres alegres. Esperó la ocasión propicia y se planteó el caso. "Dime, ¿cómo has hecho para llegar al grado de santidad que Dios te reconoce?" El interpelado estalló en sonora carcajada y repuso: "¿Yo santo?, pues si soy el pecador más empedernido de este mundo; hasta fuí en otros tiempos bandido de profesión y no existe flaqueza del cuerpo ni del alma a la que no haya rendido tributo. El santo, atónito, estuvo a punto de caer de espaldas. Reflexionando, insistió: "Pero algo bueno habrás hecho en tu vida". Y el pecador, después de una pausa repuso: Sí, algo bueno creo haber hecho: en una ocasión salvé una familia cuyo jefe estaba preso por deudas, cancelándoselas por lástima. En varias ocasiones he socorrido huérfanos y viudas, desinteresadamente. Y varias veces también, jugué la vida por salvar de manos de bandidos a doncellas inocentes.

Un gran patriota

Como se ve, el santo de la predilección de Dios, era un gran pecador, pero de alma sensible, que sabía enternecerse ante el dolor ajeno, que varias veces se había jugado por la justicia y el bien. He recordado siempre esta anécdota con placer, porque su lectura fué causa para mí de gran consuelo, no porque yo hubiese llegado nunca a ser bandido, sino porque hombre de orden común, de pasiones fuertes, sentí que muchas veces había caído en el error y el pecado, con la reiteración necesaria para hacerme merecedor de las llamas del infierno. Pero me consolaba pensar que en todas las situaciones delicadas, me había dejado llevar del corazón sin medir las consecuencias del impulso generoso. Yo no conozco al señor Botana. Ignoro la historia de su vida pasada y estoy inclinado a creer que, acaso como yo, tenga más punto de contacto con el santo pecador y mujeriego de la anécdota, que con el solitario de la Tebaida, que no hacía ni bien ni mal. Pero su gesto, al lanzarse sin pesar a la lucha contra el monstruo que ultrajaba la patria, sin medir las consecuencias de lo que podía venir, arriesgando en la partida la tranquilidad, vida e intereses y hasta el porvenir de los hijos, me dieron la sensación de encontrarme en presencia de un gran patriota, de un espíritu de aquellos que son capaces de jugarse enteros en una cruzada por la amistad, por la justicia, por el bien, por la patria, en una palabra.

Por eso he venido a estrechar la mano de un valiente, que ha prestado servicios inapreciables a la patria, cuando convirtiera la hoja de que es director y dueño, en vocero candente de la indignación del alma argentina.

Hoy es muy fácil estrechar la mano de hombres valientes y tropezar con patriotas de pureza inmaculada, que se encandalizan con los errores y faltas de los grandes pecadores. Pero no sucedía así hace un año, ni menos hace dos años, cuando todo servía al poder el señor Irigoyen. Y permítaseme algún recuerdo personal como atenuante de culpas pasadas y de las que pudo cometer en el futuro. Hace dos años, escribía yo en "La Fronda", que por entonces era la única voz de protesta del alma argentina. Traté oficiosamente de encontrar suscriptores para el diario, y tuve el sentimeinto de no encontrar más de media docena, entre centenares de ciudadanos acaudalados.

No era por cierto el importe de la suscripción, la razón de la negativa, sino el temor de que llegara hasta las esferas oficiales la noticia de que se era suscriptor del diario maldecido. El año pasado, por este tiempo, volví a la carga, sufriendo la vergüenza de pedir ayuda para la lucha contra el irigoyenismo, y, salvo excepciones muy contadas, no recibí otra respuesta que consejos de prudencia y en algunos casos admoniciones deprimentes y hasta ofensivas. Repito que tropecé con excepciones muy honrosas, pero también muy raras.

El alma argentina

A pesar, pues, de que el valor personal y el patriotismo han vuelto al país, con la eclosión de la flora tropical después de las lluvias primaverales de septiembre, yo sigo rindiendo mi homenaje de preferencia a los hombres que desde hace uno o dos años, no trepidaron en hacer frente a todos los peligros, cuando el horizonte estaba cerrado por todas partes y no se vislumbraba ninguna esperanza de triunfo, y cuando la legión de los héroes del día siguiente comentaba en lugar seguro y caliente los excesos de la mazorca irigoyenista, a media voz y en tono medroso.

Señores: Si el magnífico galpe de audacia del 6 de septiembre hubiese fracasado, el Klan radical, como la mazorca de otros tiempos, hubiese cortado muchas cabezas y de preferencia la del señor Botana. Desafió el peligro a sabiendas, en un gesto que redime las culpas de toda una vida. Es ese el valor que yo señalo al ejemplo de la juventud de mi patria. Cualquier bruto afronta la muerte bajo los impulsos de la pasión o el entusiasmo contagioso de las multitudes. El valor que hace la grandeza de las pueblos, es el valor sereno de todos los días, que hace frente a todos los peligros, sin la certidumbre del triunfo, esperando en cualquier momento la ruina, los ultrajes y la muerte. Ojalá la legión de virtuosos que ha hecho irrupción en la escena, recordando recién los deberes cívicos después del 6 de septiembre, tenga la perseverancia necesaria para seguir cumpliéndolo cuando arrecien las dificultades, que no han de tardar en llegar, como consecuencia forzosa de la lucha de una democracia en formación.

Y para terminar, un homenaje a los manes de los que, con su sacrificio, han aumentado el acervo moral del alma argentina, inyectándole entusiasmo, calor y vida, cuando parecía helada y muerta para siempre.

La Palabra del Tte. Cnel. Descalzo

El teniente coronel Descalzo fué obligado a hablar por los insistentes llamados de los asistentes. Dijo que los soldados deben hablar poco; pero ya que se le obligaba, haría uso de la palabra: Es que un ciudadano con arma, el ejército, se dirige al pueblo que ya ha sido ejército. Solamente me resta dirigirme a vosotros para que gritéis conmigo:

¡Viva la patria!
¡Vivan las leyes!
¡Viva la Constitución!

Estas exclamaciones fueron saludadas con extraordinario clamoreo de todos los circunstantes. El teniente coronel Descalzo, el héroe militar del primer momento, tuvo la virtud de electrizar a los oyentes que lo aclamaron por largo rato.

Cabecera de la Mesa



LA CABECERA de la mesa en la gran demostración de anoche. Presidiéndola aparece, en el centro de la misma el director de CRITICA, don Natalio Botana, quien tiene a su derecha al líder conservador, doctor Rodolfo Moreno y a su izquierda el coronel García ex jefe del Colegio Militar.

Toda la República se Adhirió al Homenaje que Tributaron a CRITICA

Millares de Telegramas y Cartas Testimoniaron a Nuestro Director el Entusiasmo Cívico por el Acto de Anoche

Toda la República, representada por sus más esclarecidos ciudadanos, ha estado presente en el homenaje tributado a CRITICA, en la persona de su Director y de sus redactores.

Todas las esferas sociales tuvieron sus representantes en el soberbio acto. Todos los hombres que en el país tienen significación como hombres de progreso, de trabajo y de democracia, tuvieron el gesto cordial que demandaba el sentimiento de la República para que el homenaje tributado a nuestro director alcanzase la grandiosidad que fué dable presenciar anoche.

Quienes no pudieron contribuir con su presencia al brillo de la imponente fiesta, lo hicieron por medio de su calurosa adhesión. Y es así cómo suman muchos miles los telegramas y cartas que desde todo el país, han llegado a nuestra redacción desde que los iniciadores del acto dieron a conocer su idea hasta en momentos en que la fiesta alcanzaba su mayor lucimiento.

A la gran cantidad de telegramas y cartas publicados, damos a nuestros lectores los llegados en momentos en que se realizaba el homenaje:

De Ricardo Rojas

Señor Don Natalio Botana, director de CRITICA:

Mi estimado amigo: Esta noche debo pronunciar una conferencia en la Sociedad Patriótica Española, compromiso que me impide acompañarlo en el banquete de hoy; pero no quiero estar del todo ausente, y por eso le envío estas líneas de adhesión, ya que su diario ha realizado, ahora y otras veces, con desinterés y valentía, nobles campañas de libertad y de justicia.

Salúdalo atte. su affmo. Ricardo Rojas.

Los señores E. M. Mosca, Héctor S. López y Agustín Araya saludan a nuestro director

SANTA FE, 11. — Lamentamos no poder hacer acto de presencia, como hubiéramos deseado, al justiciero homenaje que le tributa hoy el pueblo de la capital federal, por tener que asistir a la Convención Provincial, que se reunirá mañana en esta capital.

Enviamos nuestros cordiales saludos. — E. Mosca, Héctor S. López, Agustín Araya.

Del doctor Vicente Gallo

Nuestro director ha recibido del Dr. Vicente C. Gallo, una conceptuosa tarjeta, felicitándole y adhiriéndose al homenaje que se le tributará esta noche.

Del Comité Demócrata Universitario

En nombre del Comité Demócrata, nos adherimos a la justa y merecida demostración de esta noche, a quien supo, con inteligencia y con patriotismo, encarzar al pueblo de la República por derroteros de una democracia de verdad. — Tomás F. O'Neill (Presidente) — Rodolfo Valdés (Secretario).

De la Presidencia de la República

Jefe de la Secretaría de la Presidencia del gobierno provisional de la Nación. — M. A. Bunge saluda muy atentamente al señor don Roberto J. Noble, de la Comisión Popular, de Homenaje a CRITICA y a su director, señor Natalio Botana, y por encargo del Exmo. señor presidente le hace saber que mucho lamenta no serle posible concurrir, como hubieran sido sus deseos, al banquete que se efectuará esta noche en homenaje del señor Natalio Botana, por impedírselo compromisos contraídos con anterioridad. Aprovecha la oportunidad para reiterarle su distinguida consideración.

Octubre 11 de 1930.

Adhesión desde C. Verde

CAÑADA VERDE, 11.—Ningún homenaje tan justo como el que hoy se tributa a usted por la gran actuación de CRITICA y suya personal en la gestión y el movimiento del 6 de setiembre.

Lamentando no poderlo hacer personalmente, salúdalo su amigo. — Oscar Gómez Palmés.

Del "El Trabajo"

LA RIOJA, 11. — Periódico "El Trabajo", órgano Unión Obrera Local, adhiérese homenaje director CRITICA, Natalio Botana. — José Martínez, director.

Adhesión del periodismo

Bahía Blanca, octubre 11 de 1930. — Señor Antonio Santamarina, Pabellón de las Rosas. Bs. Aires.

Ruégole testimonie adhesión periodística diario Bahía Blanca en asamblea cívica esta noche y abraza en usted todos correligionarios actuantes destacados movimiento revolucionario día 6 setiembre. — Amigo afectuoso (Fdo.): A. A. Nigoul.

Del diputado I. Neyra

C. del Uruguay, octubre 11 de 1930. — Señor Natalio Botana. Diario CRITICA.

Me adhiero entusiastamente merecido homenaje. — (Fdo.): Isidoro Neyra, diputado provincial.

Del doctor Alejandro Orfila

Mendoza, octubre 11 de 1930. — Señor Natalio Botana. Diario CRITICA.

Como ratificación cordial del aplauso por su noble empresa de garantir las libertades públicas, defender los bien entendidos intereses de la democracia, reciba con mi adhesión al banquete de esta noche mis amistosos saludos. — (Fdo.): Alejandro Orfila.

Del C. de la Juventud C. Pellegrini

San Fernando, octubre 11 de 1930. — Señor Natalio Botana. Diario CRITICA.

Reciba la más entusiasta adhesión del comité de la juventud Doctor Carlos Pellegrini, de San Fernando, con motivo del gran homenaje de hoy por la patriótica y eficaz campaña de CRITICA. — (Fdo.): M. A. Mutio (hijo), presidente; Enrique Biondi, secretario.

De Nerio Rojas

NERIO ROJAS saluda muy cordialmente al señor Natalio Botana y se complace en enviarle su adhesión al merecido homenaje de esta noche, con el cual miles de argentinos quieren aplaudir la campaña política de CRITICA, en contra de Irigoyen y su sistema, la más importante, valiente y patriótica de ese popular diario y su gallardo director.

Buenos Aires, octubre 10/930.

Del diario "Córdoba"

Sr. Natalio Botana, Dirección CRITICA. CORDOBA, 11. — En este momento que toda la opinión nacional tributa a CRITICA el homenaje de su gratitud, por la benefactora campaña en defensa de los intereses populares, "Córdoba" acerca su palabra cordial que exterioriza su adhesión sincera, al paladín revolucionario que jugó su diario en homenaje a la tranquilidad nacional, marcando el rumbo cierto de las inspiraciones patrióticamente expuestas. El director y toda la muchachada de este diario joven, que se inspiró en las normas vigorosas de su diario, en la imposibilidad de estar presente en el banquete de esta noche, han encomendado al doctor Mariano Ceballos, común amigo de los dos diarios, para que exprese nuestra perfecta solidaridad con CRITICA y con usted, en esta hora de reconocimiento nacional. — J. W. Agusti por sí y por todos los muchachos del diario.

Del Gobernador de Entre Ríos

PARANA, 11. — La defensa apasionada, como correspondía, que hiciera Entre Ríos de su autonomía, encontró en usted y en el valiente órgano de su digna dirección, un gran aliado, lo que obliga al ciudadano que vivió con su pueblo aquellas horas que terminaron felizmente, por imponer el respeto a su soberana personalidad constitucional, a reconocerlo, prestándole su adhesión muy complacido al homenaje de hoy. Atentamente saludos. Herminio J. Quirós, gobernador de Entre Ríos.

Del Comité J. Ramón Vidal

Corrientes, octubre 11 de 1930. — Señor Natalio Botana, Diario CRITICA. — Centro autonomista Doctor Juan Ramón Vidal, jubilosamente adhiérese merecido homenaje valiente periodista que combatió sin tregua irigoyenismo para salvar prestigios nacionales.

Saluda atte. — (Fdo.): Elías Abad, presidente; Rómulo Artieda, secretario.

De Federico Cantoni

SAN JUAN, 11. — Cuénteme entre los amigos que hoy acompañan al hombre que supo jugarse entero. Salúdale afectuosamente. F. Cantoni.

POR LA PROV. DE MENDOZA HABLO R. NESTOR LENCINAS

Mientras Haya en la República, Dijo, Diarios Como CRITICA Será Imposible que Puedan Prosperar las Dictaduras

LAS PREDICAS FECUNDAS

El Dr. Rafael Néstor Lencinas habló en nombre de los opositores de Mendoza. Su presencia en la tribuna motivó una cariñosa demostración de aprecio. Entre los aplausos se oían vivas al pueblo mendocino y a los heroicos defensores y mártires de su libertad.

Señores:

Traigo a esta mesa, alta tribuna de civismo erigida por la gratitud de un pueblo, la palabra de la U. C. Radical Lencinista, brioso partido político, que en la larga gestación del movimiento que diera por tierra con el gobierno que la revolución ha derrocado, ha marchado siempre de vanguardia, apresurándose en todos los casos a hacer sentir su protesta airada frente a los hechos que importaran un alzamiento contra la Constitución o la ley, una actitud regresiva o un signo de barbarie, plena siempre de entusiasmos y cuadrada en todos los instantes en la línea inconfundible de la rectitud, del patriotismo y del desinterés.

Una grata misión

Y a fe que nunca fuera más grata al espíritu una delegación, que lo es ésta para mí.

Pertenezco a un partido que tiene singulares motivos de reconocimiento y de gratitud hacia el digno ciudadano en cuyo honor se realiza esta fiesta, significativa por más de un concepto. En la larga noche de desolación y de barbarie que pasó mi provincia bajo el régimen de la intervención que mandara el gobierno depuesto, en la que se allanaron todos los derechos, se suprimieron todas las garantías, se ultrajó a todos los ciudadanos, se les persiguió con saña implacable mediante la tortura, los calabozos, las cárceles, la deportación y el crimen, se sojuzgó hasta suprimirle el más sagrado de los derechos, el derecho de sufragio, y se sembró en todos los hogares la inquietud y la ruina, no tuvo Mendoza mejor amigo, más viril, más firme que el gran diario CRITICA, que no desmintiendo en esta ocasión ni su valentía ni su desinterés, fustigó del modo rotundo que él sabe hacerlo, las tropelías que a diario realizara aquella intervención que no llevó otro norte ni otra preocupación que la de destruir por la violencia y el fraude, al adversario poderoso, y dejar a su término sin urnas limpias el gobierno, indicado de antemano por el presidente de la República. Cuadra a mi lealtad reconocer que otros diarios también señalaron las extralimitaciones y excesos de aquella intervención, y que combatieron al gobierno central, por su conducta desorbitada en la provincia, pero ninguno como CRITICA, que tuvo en todo momento el oído atento a los desmanes y la pluma pronta para fustigar con ruda energía, con claridad, con precisión y con verdad exenta de eufemismos, el avance que cada hora se tornaba más intolerable, del poder central de la Nación.

Lo que fué lo ocurrido en Mendoza

Pero debo agregar, en nombre de la representación que traigo, que la de Mendoza ha constituído apenas un episodio de su gran campaña, frente a la marcha desorbitada, frente a la actitud suicida de aquel gobierno que pareciera empeñado en sumir en el abismo de la desorganización institucional a la República, de destruir el régimen constitucional y legal conquistado a través de largos años por el esfuerzo de espíritus superiores, en cuyos cerebros brillaba el ensueño de nuestra grandeza futura y en cuyos corazones vibraba un álito de profundo y sincero patriotismo, en hundir al país en el abismo económico y en retrogradar nuestra civilización en muchas décadas, para colocarla al nivel de aquellas horas sombrías que precedieron a la tiranía.

La República no podía continuar en ese camino, era necesario que el país advirtiera su marcha precipitada hacia la decadencia; era necesario que se avivara en las mentes el concepto cabal de la situación que iba creando el gobierno en su marcha desorbitada que se infiltrara en los espíritus, con la noción exacta del daño producido, el concepto de los derechos y de las responsabilidades que tocaban al pueblo que estaba en el deber ineludible de defender con el entusiasmo y la decisión que los momentos reclamaban, este patrimonio sagrado de la patria en marcha hacia sus destinos superiores.

Fué ésta la misión de los partidos de oposición y de la prensa, a la cual — hay que proclamarlo bien alto, ha tocado en suerte la noble tarea de defender frente al caudillismo y a la prepotencia presidencial, el imperio de la Constitución y de las leyes, y cabe agregar que para ventura nuestra, ella ha sabido colocarse en su casi totalidad, ras con ras de las necesidades del momento. — Y ha sido CRITICA por la valentía de su prédica, por la claridad de sus conceptos, por la rudeza con que ha esgrimido el látigo de su censura implacable, por la perseverante tenacidad con que ha fustigado, con que ha gritado al pueblo la necesidad impostergable de la actitud heroica, el diario que ha rayado a mayor altura en la campaña brillante que las armas coronaron luego en el éxito más definitivo que haya presenciado la historia de la República. Su pujante actitud no se ha quebrado ni ante el halago ni ante la amistad, ni ante la amenaza, y no pareciera sino que en el alma férrea de su director, señor Botana, abroquelada de irreductibles energías, cada amenaza, cada atentado, no fuera sino un nuevo acicate para perseverar y para lanzar a su diario con toda la furia incontenible de un torrente sobre el adversario hasta aniquilarlo. Y es que no lo guiaban en su prédica mezquinos designios, en su alma vibraba un profundo anhelo del bien para esta tierra pródiga en las manifestaciones de su vitalidad poderosa y en cuyo porvenir sonríen todas las esperanzas, y es sin duda por ello, por la elevación de sus miras, por la dignidad superior de sus propósitos, que su campaña ha tenido el efecto de convencer, de persuadir, de avivar los espíritus y de encender por fin en los corazones, la tea revolucionaria que era el único camino que restaba para torcer el curso de los sucesos é impedir que la patria se precipitara en el derrumbe inevitable.

Señores: yo no sé el porvenir que los sucesos depararán a la República; apenas se ha dado por tierra con un obscuro tiranuelo y con un funesto sistema de gobierno, nos encontramos ahora frente al interrogante de nuestro destino futuro, entregado a la lealtad, a la honradez y al patriotismo de los hombres que forman el gobierno provisorio. Pero sí podemos pensar con razón y con justicia, que no debemos mirar con zozobra ese porvenir, porque mientras haya en el país diarios como CRITICA y hombres como Botana, no podrán fructificar en nuestro suelo dictaduras ni gobiernos que se alcen contra la Constitución y las leyes, porque podemos tener la plena certeza de que ellos, una y cien veces si fuera preciso, sabrán enarbolar el pabellón de sus prédicas fecundas en defensa de las libertades.

La Palabra de Antonio de Tomaso

(Viene de la página 1)

podido ser ganada, momentáneamente, por el oficialismo que hoy ha desaparecido de la escena. El diario y el director tuvieron una conducta heroica. Ese es el mérito excepcional de CRITICA y de Natalio Botana. Y el público reconociéndolo a ese mérito es el significado del acto que esta noche celebramos.

La semana de la Revolución

Es necesario haber vivido en la intimidad de CRITICA en la semana anterior al 6 de setiembre, cuando los acontecimientos se precipitaban y el desenlace violento era inminente, para comprender la exactitud de lo que digo. Yo sabía que Botana no era un periodista con una y que debajo de su aparente frialdad ardía el fuego vivo de una gran pasión democrática y de fuertes convicciones ideológicas. Sabía que era capaz de olvidar en un momento determinado, los intereses materiales, por defender una causa pública. Pero tuve que admirarlo cuando en la tarde del 5 de setiembre, inmediatamente de declarado el estado de sitio, se negó a acatar la censura que la policía había resuelto establecer para amordazar al más temible enemigo del gobierno. CRITICA era, en ese instante, un foco de conspiración civil. Hombres políticos opositores estábamos en la casa. El Klan se paseaba para realizar sus fechorías. La rotativa estaba imprimiendo proclamas para los aviadores. La restricción de las libertades parecía dar al comisario Santiago un gran instrumento de dominación. Y frente al emisario policial que le traía una nota, para que se notificara que ya no sería posible informar al público sobre asuntos políticos, Natalio Botana, mascando el cigarro, friamente, sin alzar la voz, como si dijera una frase banal, contestó:

—¡No me notifico; dígale al señor Graneros que en la Sexta Edición diremos todo lo que haya que decir sobre el estado de sitio!".

La suerte de CRITICA en juego

Todos los directores de diarios no son capaces de una actitud semejante. Los hombres políticos vinculados a la Revolución podíamos correr peligro en nuestra libertad y en nuestra vida, si el movimiento ya resuelto era ahogado en sangre. Pero Botana, en el minuto que evoco, se jugó algo más. Se jugó, sin jactancias de héroe, con serenidad de luchador que acepta la decisión del Destino, la suerte misma de CRITICA.

CRITICA y su director han merecido, pues, la gratitud pública. Los hombres que aquí nos hemos reunido lo decimos sin reticencias y estamos seguros, al decirlo, de interpretar el sentimiento de todos los ciudadanos libres de la Nación. Pero yo cometería una injusticia, que Botana no me perdonaría, si olvidara en mi discurso a los muchachos de CRITICA que fueron soldados hasta el último momento, concurriendo con nosotros a los cuarteles, y especialmente al subdirector Alberto Cordone, periodista político de mucho vuelo, cuyo talento es tan grande como su modestia.

Indestructible e indispensable

CRITICA es ahora una institución popular indestructible e indispensable. Su suerte no podrá, ya, desvincularse de la suerte de la democracia argentina. Ese honor es gran privilegio y es una responsabilidad. En la lucha por la verdad y la práctica de nuestras instituciones políticas, ella pudiera flaquear, el pueblo perderá uno de sus más poderosos estímulos. ¡Que siga en la brecha, para marcar a fuego a los gobiernos que olviden su función pública y falten a sus juramentos! ¡Que la voz vibre siempre, en la densa noche, como sirena de alarma, para advertir al pueblo que están en peligro sus libertades!

Otros Oradores

El señor Santamaría habló en nombre del comité Acción, de la provincia de Buenos Aires. Dijo que venía a rendir el homenaje de honor que merecía la actitud de CRITICA frente al gobierno desorbitado y criminal de Hipólito Irigoyen. Terminó diciendo que don Agustín Araya le confiaba, asimismo, la misión de saludar al pueblo libre de Buenos Aires y su gran vocero CRITICA en nombre del radicalismo de Santa Fe.

Don Asdrúbal Figuerero, que siguió en el uso de la palabra al doctor De Tomaso, dijo que el comité Acción había luchado desde la primera hora contra los caudillos bárbaros. Luego saludó a las delegaciones provincianas.

El escribano Hernando W. Figuerero se dirigió a los comensales en nombre del Partido Autonomista de Corrientes. Con palabras vibrantes exaltó la labor de todos los obreros de la revolución. Dijo que venía desde la lejana y heroica ciudad para decir la palabra agradecida hacia el gran diario, cuyo director había sabido comprender el imperativo de la hora.

De Juan R. Vidal

Señor Hernando Figuerero, 3 de Febrero 2176.

CORRIENTES, 10. —Junta Gobierno Partido Autonomista ha resuelto adherirse al justiciero homenaje tributaráse señor Natalio Botana pidiendo a Vd. represente acto realizaráse mañana. Saludos. — J. R. Vidal.



Un Hondo Sentimiento de Democracia y de Liberalismo Predominó en el Gran Homenaje Tributado a CRITICA

VALE MAS MORIR UN DIA COMO HOMBRE, QUE VIVIR CIEN AÑOS COMO OVEJA

Así se Expresó el Sr. Tourres que Habló por los Estudiantes de Medicina

ENTUSIASMO Y PATRIOTISMO

León P. Tourrés, el gordo Tourrés como le dicen cariñosamente los amigos, habló por los estudiantes de medicina, de cuyo Centro es presidente. Tuvo hermosas palabras llenas de un ardoroso civismo. Compendió en más de una ocasión en una sola frase la heroica decisión de la hora. Hay en él el orador de fibra que sabe la eficacia de la palabra oportuna. Así fué su arenga de vibrante e intensa.

Señor don Natalio Botana, director de CRITICA. Señores: — Papel lucido podré hacer yo, después de la falange formidable de oradores que han escuchado, oradores que poseen a la par el don de hablar bien y de convencer.

Pero, si cosas lindas no oyen de mis labios, oirán por lo menos cosas ciertas y sinceras. Cábeme pues, el alto honor de hablar en este homenaje al director de CRITICA, don Natalio Botana, en nombre de esa muchachada moza que dejó la vieja Facultad de Medicina, para salir a la calle, primero a gritar y luego a verter su sangre generosa y joven y ya en la vía de los hechos resuelta a todo, hasta a vender su cuerpo por un poco de libertad y de decencia; siguió a los hombres gestores del gran movimiento cívico revolucionario; los acompañó a los cuarteles en busca de sus hermanos los militares, a pedir ayudaran con las armas de la Nación el inaguantable empuje de nuestra decisión de terminar, cuanto antes, con el estado de cosas imperantes, hecho que quizás habría costado todas nuestras vidas, pero estábamos resueltos a ello ya que, como lo dije claramente entonces, "vale mucho más morir un día como hombre que vivir cien años como ovejas". Y esto, señores, dicho por universitarios argentinos, tenía el significado de un axioma que hacíamos derivar de otra verdad no menos cierta, que había hecho carne en nuestros espíritus que la libertad cuando es mezquinada, no se la pide, se la arrebata.

Los orígenes

Y bien, debo manifestar con la sinceridad de hombre de honor, que la primera entrevista que tuvimos con los hombres de la revolución fué en CRITICA. Ante un llamado urgente encontré allí a su Director, a quien tan justo homenaje hoy rendimos, a mi viejo y buen amigo don Federico Cantoni y al leader socialista independiente doctor don Antonio de Tomaso.

Se me previno de los acontecimientos, del temor que el movimiento no tuviera el verdadero valor civil que debía tener, ya que a él habían contribuído en forma decisiva los partidos de la oposición, entre éstos el partido Socialista Independiente; en los que tanto había cooperado la prensa grande y libre del país, entre ella muy especialmente CRITICA, que con su Director al frente, secundado por un personal inteligente y abnegado, supieron llevar, unos con su palabra en la Cámara, haciendo callar la turba de incondicionales que sólo razonaba en el momento de votar con la fuerza de sus cien asentaderas genuflexas, y la otra con su pluma ágil y convincente al alcance de todo el pueblo que parecía dormir un letargo de indiferencia.

Ambas fuerzas hermanadas, despertaron la conciencia cívica del país y abonaron el terreno para la gloriosa jornada del 6 de setiembre.

A los universitarios

Fueron los civiles quienes nos llamaron a formar y el reclutamiento se empezó en el cuartel del periodismo libre y valiente, en CRITICA. Es por eso, señores, que no podemos tolerar cuando pretenden algunos pretender no sólo la gloria de haber gestado y hecho la revolución sino que tienen el tupé de haberla hecha para sí y querer sacar de ella posiciones públicas que desde el llano y mano a mano con los principios democráticos jamás alcanzaron, y para ellos no titubean en comprometer el buen nombre de militares inteligentes y pundonorosos que sabrán cumplir con su juramento de honor hecho al pueblo soberano; porque con ello saben que se hacen acreedores a figurar en las páginas de oro de la historia de la Patria. Porque si no lo fuera así, la juventud universitaria no toleraría que su sangre haya contribuído a labrar el pedestal de dictaduras, que en ningún momento, lo repetimos, hoy como ayer estamos dispuesto a tolerar. Cuando se escriba la historia, el autor dirá: "El país vivía días de incertidumbre y de vergüenza, la libertad era un mito, la Constitución Nacional no era ya el brevario en el que se inspiraban los hombres de gobierno. Los dineros públicos era dilapidados en provecho de la casta gobernante. Las provincias vivían a merced del cacique; en especial Cuyo que gemía bajo el yugo de una intervención inquisidora. La vida de sus hijos era comprada con la adhesión incondicional al oficialismo, las familias se dividieron al extremo de que los mancebos altivos que no claudicaron reposaban en los Campos Santos o poblaban las cárceles y sus mujeres y sus hijos se debatían en la miseria; el himno de la Patria que siempre fuera el común denominador de todos los Argentinos no era igual para todos porque, mientras los que tenían mando y poder esgrimiendo sus armas mercenarias y asesinas entonaban: Libertad Libertad, Libertad, todos nosotros, hombres libres al fin, sólo osábamos repetir: Juremos con gloria morir. La indómita Entre Ríos, cuadróse valerosa ante el malón, y en este estado de cosas llegó la revolución del 6 de Setiembre, que se gestó en el Congreso Nacional, donde un núcleo de hombres libres lucharon contra la prepotencia del oficialismo incapaz y analfabeto representada por cien siervos del Sr. Irigoyen y como no podían decir allí por fuerza del número, lo que debían enrostrar al gobierno por su desenfreno, salieron a la calle y pusieron al pueblo al tanto del desquicio nacional.

CRITICA y su resonador

Esta labor tan encomiable tuvo un resonador que la derramó por toda la República, que la hizo llegar a todos los hogares y ese resonador gigantesco fué CRITICA. Dirá también la historia que los universitarios fueron los primeros en verter su sangre y que el pueblo en general acudió a los cuarteles, en la madrugada del 6 de Setiembre de 1930, y salió con el ejército argentino a tomar el gobierno para encausarlo dentro de la Constitución Nacional.

Así escrita la historia sabrán las generaciones futuras que, a pesar de que en el año 30 hubo prensa que fabricaba ediciones especiales falseando la verdad de los hechos para tener enbaucados a un viejo senil y atetósico, hubo un diario llamado CRITICA, que supo hacer rayar por última vez al bagual del comisario en plena Avenida de Mayo la noche del 5 de Setiembre, con estado de sitio y censura, lanzando por sus ventanas, que fueron los ojos de donde la oposición seguía vigilante los desaciertos del gobierno, la edición más valiente que registra la historia del periodismo argentino, edición que contrastaba con la ramera conducta de otro periodismo que sólo hicieron callar, los estampidos de las armas revolucionarias, y repiqueteo de sus linotipos compaginando pruebas de adhesión y de servilismo al fugaz decurión en ejercicio.

Señores os invito a que brindemos con la sinceridad de que seamos capaces en honor de quien hoy homenajeamos, pues CRITICA se ha hecho acreedora a la consideración nacional.

Socialistas Independientes



El "bloque" de los Socialistas Independientes durante la demostración de anoche. Aparecen en la fotografía Spinetto, Pinedo, Giusti, Manacorda, Beschinsky, Sierra, Di Tella, etc., etc. Los Socialistas Independientes también contaron con la concurrencia de su líder, el doctor Di Tomaso, que ofreció la fiesta al señor Botana.

HABLO POR LA RIOJA EL DOCTOR LOPEZ GONZALEZ

BREVES Y ENTUSIASTAS PALABRAS

El doctor José López González, en representación de La Rioja, se expresó de la siguiente manera:

Señores:

Para este acto de cordialidad nacional, me han designado su representante, mis amigos de la U. C. Radical Principista de La Rioja, la tierra azarosa de Juan Facundo Quiroga, que a esta misma fecha del pasado siglo, golpeaba las puertas de Buenos Aires, voceando la organización federal de la República, y de Joaquín V. González, con su estro de bellas normas, y justicia, de moral, de pedagogía, y de arte, que la muerte ha truncado, varios, a la justa estatura, de sus actos.

La revolución del 6 de setiembre, que es la victoria del ideal argentino en esta apoteosis, a hombres de las más apartadas latitudes del país, que vienen con su acerbo ideológico, de aparentes zonas de oposición del espíritu, a rodear en magnífica celebración las ideas claras, fuertes y sencillas, de CRITICA, diario del pueblo, y a un hombre, su director laborioso que les inspira, don Natalio Botana.

Hombres libres

Y esta rueda de hombres libres, que han militado en partidos que fueran adversarios en el terreno de las luchas políticas de ayer, traen hoy, el mandato de sus respectivas organizaciones, como un determinates geográficos expresivo del federalismo, a este banquete del mismo ideal, y determinan de suyo, la aspiración de un polígono político, que ha nacido ya, del encuentro de intereses e ideas, que es necesario organizar y conducir, para consolidación y engrandecimiento de las instituciones de la República, que encontraron su piedra de toque en la jornada del 6 de setiembre, con la unidad que impone la resistencia a una común desventura, y que sella el laurel de una misma victoria. Y así, libres y entusiastas a convertir de la nebulosa de ayer el astro de mañana, me resultan como el puño cerrado de Zaratustra, para que no grite la nueva verdad. Y encuentro, en cada una de estas almas el trasunto, la de aquellos Aiducs, que quiere decir hombres libres que nos presenta Istrati, en torno al fogón, en la confidencia de la amistad, contando los riesgos y las aventuras que les obligara a sufrir, el camino de la libertad de sus espíritus, y el encuentro en la defensa del mismo ideal, venidos de las más apartadas formas de la conducta.

Más ha de convenir, y lo espero, de los recios espíritus que rodean esta ceremonia, que el banquete sea breve, según reza la clásica admonición de Ruben Darío a los ciudadanos de París, enseñando el casco imperial, veinte años antes de la guerra europea, para regresar a la más grave tarea de la hora: la de salvar las ideas de la revolución: Organizar la ideología que ha de sostener la Confederación Nacional Democrática de partidos, y elevar la bandera en torno de la cual se ha de luchar.

La Causa

La causa de la revolución del 6 de setiembre es la misma que determinó el triunfo de Irigoyen el 1o. de abril de 1928, y la misma que puede asistir al fracaso de la revolución, si el pueblo de la República no la enmienda y la corrije: El desorden.

El desorden ideológico, la falta de sistemas, ideales concretos y disciplinas orientadoras, que ha caracterizado a las corrientes políticas del país, en su orden general, determinó el aluvión político, que llegara por segunda vez a la presidencia de la Nación don Hipólito Irigoyen. Y el desorden burocrático de éste, las violencias de la ley, que culminó en las intervenciones de San Juan y Mendoza con la prisión de todos sus adversarios políticos, el asesinato de los doctores Carlos Wáshington Lencinas y Manuel Ignacio Castellanos, el asalto al doctor Aldo Cantoni en los estrados del Tribunal, la persecución de sus abogados, y en esta capital, el desprecio del Parlamento y las libertades públicas, fueron la causa de la revolución del 6 de setiembre. Y el desorden, así anotado, por el pueblo de la República que acusa un espíritu y una inteligencia culta y apta, para recibir e imponer doctrinas políticas orgánicas, debe terminar con la organización superior del espíritu de la revolución, si no queremos asistir a su fracaso y contemplar como Aníbal en las delicias de Capua, dilapidados los frutos de la victoria.

La Argentina precisa partidos orgánicos, con ideas y preceptos sociales, que consulten los intereses de la economía y de las riquezas propias, y de la cultura de ciencias, arte y filosofía, fuerza de las grandes victorias de la nacionalidad.

Prédica tonante

La sala de las discusiones fundadoras espera a los delegados del país, para que se discuta sin prejuicio y con valor moral, el replantamiento de las instituciones argentinas, como en las horas siguientes de Caseros.

El presidente del Gobierno Provisional ha jurado en Cabildo abierto, ante el pueblo de la Nación, que respetará las instituciones, y esa palabra ha de cumplirse, no sólo por la hora magnífica de su pronunciamiento, sino por la tradición del espíritu militar argentino, democrático y civil, nutrido y orientado en las mejores disciplinas de la cultura, del que son modelo expresivo aquellas palabras de Foch al generalísimo Joffre: 'Si yo muero — contestóle — cualquiera de estos oficiales puede reemplazarme ventajosamente".

Todo este gran fervor cívico y este aliento arrebatador que ganó el alma de Buenos Aires y la República el 6 de setiembre, y descabezó para siempre la dictadura y el sistema personalista de los partidos políticos argentinos, con la caída del Irigoyenismo, tuvo un formidable gestor y realizador en la prédica tonante, precisa, metódica, de CRITICA, que pilotea con admirable estrategia el espíritu combativo y medular de don Natalio Botana.

La Rioja, que tuvo sus horas de gloria en la historia de la nacionalidad, y que lucha por reconstruirlas, desde el fondo de su retiro, envía su palabra de adhesión y homenaje a CRITICA y al espíritu dinámico de su director, don Natalio Botana, defensor de las grandes y sublimes causas del pueblo, como un Don Quijote de la Pampa.

COMENTARIO CORDIAL

NUESTRO estimado colega "La Patrie Degli Italiani", trae en su número de hoy el comentario cariñoso que transcribimos:

"Solidaridad de ideas, solidaridad periodística.

"La fiesta realizada en el antiguo Pabellón de las Rosas fué más que el triunfo de un diario, el de un periodista. Fué la consagración de un pacto espiritual entre los representantes del pueblo de todo el país y su director, el animador de un diario que en un momento grave para la democracia, supo verdaderamente ser "el diario de Buenos Aires para toda la República".

"Raramente el pueblo recuerda el artículo, la noticia que lo ha conmovido en el día anterior. Y cuando más el diario multiplica su tiraje, vemos el público individualizar la persona central en el interminable laberinto del papel impreso.

"Natalio Botana había sabido concebir y realizar una formidable empresa periodística y dar a la Argentina una página intensa, múltiple, vertiginosa, modernísima. Era el dominador de una máquina que dominaba, exaltaba, golpeaba. Trabajaba por el pueblo, pero desde todos los puntos, como el tábano socrático de quien tomó el parecido, pero no era el pueblo.

"Para que la fusión se realizara, fué necesario que CRITICA, el director, los redactores, integraran las filas de la multitud y fueran combatientes con los combatientes. Entonces CRITICA, una hoja, un diario, se transformó en una bandera. La bandera de la democracia; la bandera de la Revolución democrática, el símbolo, la enseña de un gran deseo de libertad y de redención.

"Esto significa el banquete de ayer noche, que fué enorme por el número, que habría sido homérico si en vez del pensamiento hubieran trabajado los cuchillos sobre las miserables carnes despedazadas en los platos.

"Raras veces en las mesas subyugantes y somnolientas ha sabido una manifestación tan espiritual, tan fervorosa, tan cálida en reconocimientos.

'Se dice y es cierto: Natalio Botana volcó en la revolución el diario, sus ideas, él mismo y los compañeros de trabajo. Era demasiado por el sacrificio, pocos para imponerse a la suerte. Podían morir todos. El profundo sentimiento democrático lo circundó: ciudadanos de cada partido, soldados de cada regimiento se abrazaron, se fusionaron con los periodistas por la patria y por la idea.

"El homenaje de CRITICA de Botana y de los ideales.

"Anoche el pueblo lo consagró".

LOS DIARIOS DE SALTA SE OCUPAN DEL HOMENAJE A NUESTRO DIRECTOR

"El Intransigente" Publica una Amplia Información y Reproduce Párrafos de los Discursos

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 12. — En la primera página, a tres columnas y bajo el título de "El homenaje de anoche al director de CRITICA, señor Botana, adquirió grandes proporciones. Asistieron cinco mil personas. Se pronunciaron interesantes discursos", "El Intransigente" en su edición de esta mañana publica una amplia información referente al banquete monstruo que se sirvió en el Pabellón de las Rosas en honor de nuestro director, don Natalio Botana.

Reproduce párrafos de los discursos que pronunciaron el doctor De Tomaso, el secretario del Comité Acción, señor Figueroa; el señor Botana, la carta del general Justo que leyó el coronel García; Araya, Santa Ana, Tevier, Cantoni, Ceballos, Descalzo, Lencinas y los jóvenes universitarios.

También da cuenta de los centenares de telegramas de adhesión que recibió el señor Botana.

Aplaudieron los discursos de Homenaje tributado a Nuestro Director

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 12. — Anoche por intermedio de todos los aparatos de radio, se escucharon los discursos del merecido homenaje que fué tributado al señor Botana.

El público numeroso que asistía a la audición, contagiado por el entusiasmo que despertaron los discursos, aplaudía delirantemente.

ENTREGO LAS MEDALLAS A LOS MIEMBROS DE "CRITICA" DON JUAN C. SCIANMARELLO

EN nombre del comité Acción, el señor Scianmarella hizo entrega de las medallas anunciadas para nuestro director y otros compañeros de CRITICA, pronunciando con tal motivo el siguiente discurso:

Sean mis primeras palabras de respetuoso homenaje a la señora Salvadora Medina Onrubia de Botana, quien, justo es reconocerlo, ha sido en todos los momentos de la tenaz y patriótica campaña que CRITICA emprendiera contra la dictadura irigoyenista, el espíritu gentil que llevaba el influjo animador de su acción y su presencia a todos los que en CRITICA, como en un reducto formidable, se batían contra el personalismo prepotente y desquiciador. Y al rendir este homenaje, hágolo extensivo a la mujer argentina, que en todas las épocas ha llenado con letras de oro brillantes páginas de la historia de nuestro país, por su espíritu de abnegación y de sacrificio. Y, en esta hora, vaya el saludo de todos nosotros a la señorita Dora Castellanos, infortunada hermana del doctor Castellanos, bárbaramente asesinado por la horda irigoyenista, atentado inicuo, que levantó en todas las almas nobles del país un inmenso grito de protesta por este crimen, digno de la época de Rosas, y que puso en todos los espíritus sanos la resolución varonil de armarse para terminar con un estado de cosas que nos doblegaba la cabeza, avergonzados y a buscar instintivamente el arma para borrar esa mancha, que solamente con sangre podía rescatarse.

Y ahora, brevemente, cumplo con la misión que la junta de gobierno del comité Acción me encomendara, de entregar al señor Natalio Botana, director de CRITICA; al señor Alberto Cordone, subdirector, y a los señores José P. Barreiro y Santiago Ganduglia las medallas recordatorias, en nombre de la gratitud popular.

El simbolismo admirable de estas medallas, una pluma y una espada, cruzadas sobre el libro abierto de la Constitución, son la síntesis más perfecta de la campaña periodística de CRITICA en contra del desquicio constitucional, económico, administrativo y moral que ejercitaba el irigoyenismo.

La pluma evocaba la formidable oposición periodística de toda la prensa sana del país en defensa de la normalidad y que en CRITICA adquirió los caracteres de una lucha a muerte contra el gobierno derrocado.

CRITICA preparó los espíritus, demostrando, sin vacilación y con una valentía única, todos los errores que la administración irigoyenista ejecutaba.

Este pueblo, este gran pueblo, que votó con sinceridad a Irigoyen, porque el pueblo votó bien, aun cuando eligió mal, fué informado día por día, por CRITICA, de la marcha de ese gobierno vacilante, que marchaba rápidamente hacia el abismo, y podemos asegurar que uno de los factores más grande del desplebiscito con que el pueblo rectificaba sus errores, se debió a la enérgica campaña que Natalio Botana, ejercitando el concepto socrático, nervio espiritual que anima la vida de CRITICA, emprendiera contra Hipólito Irigoyen y sus secuaces.

La espada evoca la tesis sustentada por CRITICA, de que el ejército, al derrocar al mal gobierno irigoyenista, cumplía una vez más con su deber, bien marcado por la Constitución en su artículo 21, cada ciudadano debe armarse en defensa de la patria y de la Constitución y que por esta otra razón dió al movimiento esta característica de revolución popular, que es su mejor timbre, porque ya lo dijera Wilson, que el ejército no es sino el pueblo en armas.

Podemos, pues, estar tranquilos; mientras haya diarios como CRITICA, que interpreta el anhelo popular, ponga todo en juego, su edificio, sus máquinas, la vida de sus redactores, empleados y obreros, los que, durante casi dos años, han sentido rondar la jauría irigoyenista, sin tener una vacilación, no puede haber dictaduras que duren largo tiempo.

Y siempre que el ejército cumpla con su deber, serán derrocados todos los malos gobiernos que pretendan gobernar caprichosamente a la Nación.

Y ahora esperemos, serenamente, los acontecimientos, confiemos en la palabra de honor del general Uriburu: "Envainemos las espadas y que hablen las urnas".

"CRITICA" HIZO HONOR A SU LEMA SOCRATICO, SIEMPRE

Glosando lo del Tábano Sobre el Noble Caballo... e Estudiante Raúl Uranga se Ocupó Elogiosamente de Nuestro Diario y de Nuestro Director

POR SOBRE LAS OREJAS

Raúl Uranga, el muchacho macanudo, valiente y decidido, dijo grandes cosas que tuvieron la virtud de entusiasmar delirantemente al público. Fué el discurso que esperábamos del brillante vocero de la juventud estudiantil. Pocas expresiones tan cariñosas como las de Uranga para CRITICA.

Glosó el lema de CRITICA y realizó un símil que puede ser colocado sin desmedro junto a los memorables que sabían hacer Aristóbulo del Valle y Belisario Roldán. Uranga, el famoso Uranga que nos costó gran trabajo en hacerlo hablar; pero sus breves palabras originaron un entusiasmo indescriptible.

He aquí su discurso:

El periodismo del pueblo

Señor Natalio Botana, periodista del pueblo, compatriotas:

Cuando hombres de todas las ideas y de todos los orígenes se reunen y ofrecen juntos un homenaje; cuando artistas, políticos, universitarios, obreros, estudiantes, escritores y periodistas concurren espontáneamente a tributar el aplauso a un hombre, a una idea o a una obra, podemos afirmar que estamos en presencia de algo extraordinario, por lo inusitado del acto y por la magnitud de su significado.

CRITICA, el diario del pueblo, la hoja ágil, nerviosa y valiente y Don Natalio Botana, el director inteligente, sagaz y dinámico se han ganado con creces el derecho a un homenaje como el que estamos realizando.

Viene conmigo la adhesión de la juventud universitaria tan abnegadamente defendida siempre desde las columnas de CRITICA; juventud universitaria, que conciente de su deber, salió a la calle desarmada para señalar con sangre la aurora carmesí de la Revolución.

El país soportaba desde octubre de 1928 en el gobierno de la Nación y de doce provincias argentinas a una banda de delincuentes profesionales; todo lo que la cultura, la paz y el trabajo habían sedimentado en este suelo se bamboleó ante el embate formidable de los bárbaros.

Luego de casi dos años de gobierno irigoyenista, a la República Argentina ,para ser una colonia marroquí, solo le hacía falta una decoración de palmeras.

La gesta de la revolución

La reacción empezó a incubarse sordamente en muchos sectores políticos, periodistas y universitarios con su prédica constante e incansable abrieron una profunda brecha en la espesa selva del plebiscito y el sol de la verdad empezó a alumbrar en todos los corazones argentinos.

Poco a poco ese clamor fué haciéndose general; el país entero inflamado de santa indignación cívica se levantaba frente al anciano desequilibrado y diminuto que desde la casa de gobierno avergonzaba a la Nación y la precipitaba al vacío; voces airadas partían de todos los rincones y el gobierno, ciego, sordo, mudo y loco agregaba leña a la hoguera que ya lamía con sus llamas sus propios cimientos.

Pero por sobre todo, con voz potente, bravía y dominadora un diario argentino, CRITICA, documentaba diariamente los errores, abusos y crímenes del gobierno, atacándolo con frases de fuego y preparando el clima popular revolucionario; clima popular sin el cual ningún alzamiento militar puede triunfar en el tiempo ni ante la historia.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".

El tábano sobre el noble caballo

Jamás he encontrado en mi vida nada tan real, tan exacto, tan preciso como el valiente lema socrático estampado en la primera página de CRITICA.

El caballo criollo, el noble caballo criollo, postrado y adormecido durante tantos años, con el cuerpo lleno de mataduras y plagado de alimañas, con los ijares rotos por el espolazo despiadado, cansado, vencido, enfermo, sintió de pronto la herida punzante del aguijón de la verdad.

Su cuerpo entero se estremeció, revolvió enfurecido la noble cabeza, del hocico a la grupa corrió con energía una extraña corriente de fuego, sus patas recobraron la agilidad del potrillo y emprendió frenética carrera, hinchando el lomo y mordiendo el freno.

Y el Tábano incrustado en su cuero seguía hundiendo la púa redentora hasta que un día harto el caballo criollo de montura, de cincha y de freno sujetó de golpe y arrojó por sobre las orejas al jinete ladino y cuatrero.

Y por eso estamos aquí, porque el aguijón del tábano puesto por Dios picó y mantuvo despierto al pingo de las libertades argentinas; ahora debemos luchar para que el próximo jinete sepa conducirlo sin espuelas ni talero!

Brillantemente Celebróse el Día de la Raza

Al Desfilar el Ejército el Pueblo lo Saludó con Cariño

El Desfile Marcial Renovó la Emoción del 6 de Setiembre

Las Tropas de Mar y Tierra Desfilaron Flanqueadas por el Delirante Aplauso de la Muchedumbre

EL ACTO

Hoy, en celebración del Día de la Raza, desfilaron las tropas del ejército y la armada por las calles de la ciudad. Cumpliendo con un ritual —que tuvo un paréntesis de 2 años — las fuerzas armadas fueron revistadas por el presidente de la Nación, ante la Casa de Gobierno.

Un entusiasmo indescreptible en el público, permitió valorizar el afecto profundo, que echó raíces más hondas después del 6 de septiembre, que el pueblo siente hacia el ejército de la patria.

El uniforme de gala

Las tropas desfilaron con uniforme de gala. El público aplaudió la marcialidad de los muchachos, de esos muchachos que hace poco más de un mes, desfilaron por estas mismas calles, en uniforme de combate, con la mochila a la espalda y todavía caliente el cañón de los fusiles.

Los cadetes del Colegio Militar, que en los últimos episodios conquistaron el fervor de la muchedumbre, desfilaron con su acostumbrada corrección, mereciendo una vez más el cariñoso aplauso de la ciudad.

La caballería

Las armas montadas, al paso nervioso de las cabalgaduras, renovaban en el espíritu del pueblo aquella emoción extraña, amanecida el seis de septiembre, cuando la artillería y caballería atravesaba la ciudad, llevando en el trotar un ritmo de conquista.

Hoy, fué una marcha de paz. No obstante, los caballos patrios llevaban en el paso el mismo ritmo nervioso de aquel día. Es que ellos, a semejanza del inmortal "Caballito Criollo" viven siempre bajo "extraños anhelos de gloria".

La columna

El general de Brigada Thomas Martínez, estuvo al mando de las tropas. Como jefe de estado mayor, tuvo al coronel Camilo Idoate. La marina estuvo comandada por el capitán de navío José Guisasola, con el capitán de fragata Arturo Sáiz como jefe de estado mayor. El Colegio Militar desfiló junto con la Escuela de Suboficiales, ambos institutos bajo el mando del director del primero, coronel Reynolds.

La columna desfiló en el orden siguiente:

Escuela Naval, Escuela de mecánicos de la Armada y demás instituciones de especialidades; Colegio Militar, Escuela de Suboficiales y Escuela de Mecánica; 1 y 2 de Infantería; Escuela de Infantería o sea el R4, el R3 y el R6.

Armas montadas. Artillería: Escuela de Artillería (R. 6), R. 1, R. 2 y II grupo de Artillería a caballo.

Caballería: Granaderos a caballo y Escuela de Caballería (R. 2), R. 1 y R.3. Segunda Brigada de Caballería, Regimientos 6, 8 y 10.

Comunicaciones: Escuela de comunicaciones, Escuela de Suboficiales especialistas y Batallón de Comunicaciones.

Los aviones

Mientras duró el desfile, tres escuadrillas de aviones del ejército y dos flotillas de la armada, evolucionaron sobre la Casa de Gobierno, para seguir luego hacia la Plaza San Martín, regresando a sus respectivos campos.

Itinerario

Se cumplió exactamente el itinerario fijado por las autoridades, recorriendo la Avenida de Mayo, Bolívar, Victoria, Balcarce, Rivadavia, Diagonal Sáenz Peña, Florida a Plaza San Martín.

Todos los palcos instalados en la Avenida de Mayo, frente a la Casa de Gobierno y Diagonal Sáenz Peña, estuvieron totalmente ocupados por el público. En cada uno de ellos un soldado ejercía un severo control de las entradas a fin de evitar aglomeraciones y los consiguientes desórdenes.

Vigilancia policial

Se nota una extremada vigilancia policial en todo el largo recorrido del desfile. Especialmente frente a la Casa de Gobierno, donde verdaderos cordones policiales estaban destacados a fin de evitar que el público invadiera la calzada restando así brillo al desfile. Ni los mismos periodistas estuvieron exceptuados de este severísimo celo policial.

Flores

Al paso de las tropas, desde los palcos y desde los balcones eran arrojadas flores por las niñas. Este homenaje primaveral, puso en las calles una alegre nota de color. Los vehículos en que fueron conducidos los heridos de la revolución, quedaron materialmente cubiertos de flores. Es una hermosa fraternidad de la fuerza y la alegría, muchos ramos de flores que eran arrojados desde los balcones, se quedaban adornando las bayonetas de las tropas de infantería.

En la Casa de Gobierno

Hoy a las 10 horas, se realizó en la Casa de Gobierno la recepción de ministros, representantes diplomáticos extranjeros y funcionarios nacionales con sus esposas. Fueron atendidos por el introductor de embajadores Dr. Amaya. Las señoras pasaron a ocupar los balcones de la presidencia de la República y del Ministerio del Interior.

El general Uriburu, acompañado por los diplomáticos, ministros y funcionarios, pasó a las 10.30 a ocupar el palco oficial, levantado debajo de los balcones anteriores, dando en ese momento, comienzo al desfile.

El desfile aéreo

En el desfile militar llevado a cabo en el día de la fecha, la Aviación Naval estuvo representada por dos escuadrillas de la Estacin de Aviación Naval Punta Indio, las que se presentaron sobre la ciudad maniobrando sobre la Plaza de Mayo y San Martín en formación cerrada conocido con el nombre de "tied-up formation" (formación atada).

Esta formación practicada por primera vez por las fuerzas aéreas norteamericanas, no responde solamente a un propósito de exhibición, sino que constituye una demostración de disciplina de entrenamiento de los pilotos que la integran y un dominio absoluto de éstos sobre las máquinas. En efecto, debe tenerse en cuenta que para efectuar un vuelo de esta naturaleza los aviones deben abandonar el aeródromo en una formación tan cerrada como lo permita la longitud del cable que los une, que en el caso de las escuadrillas de Punta Indio era de ocho metros, y mantenerse constantemente en el espacio de distancia variable entre ellos de tres a cinco metros para tener el necesario margen de maniobra que evite la rotura del cable que los une o un accidente.

Los aviones de la estación aeronaval Punta Indio, al presentar por primera vez en Sudamérica esta formación, han realizado además un meritorio esfuerzo si se tiene en cuenta que sus unidades no han efectuado esta demostración sobre un aeródromo, sino que han debido concentrarse en La Plata y Morón para abandonar ya atados el aeródromo y trasladarse a la capital para regresar a su destino en iguales condiciones. Esti significó dos horas de vuelo constante en las condiciones indicadas.

Las dos escuadrillas han estado integradas por los siguientes pilotos de la Estación Punta Indio:

Primera escuadrilla: (Jefe) teniente Bonnet, teniente de la Fuente, suboficial Graña.

Segunda escuadrilla: Teniente Guerrero, alférez Massa y suboficial Fraga.

Un hidroavión anfibio piloteado por el teniente López Naguil actuó como escolta de escuadrilla.

La velocidad de vuelo de la escuadrilla fué de 140 kilómetros por hora.

El público ante CRITICA

Desde bastante antes de comenzar el desfile, la gente iba llegando a la Avenida de Mayo y ocupando lugar estratégico para presenciar el paso de las tropas.

Especialmente frente a CRITICA se estacionó crecido número de personas que esperaban la llegada de los soldados. También la Avenida, la cuadra donde había un mayor número de personas en los balcones, era la de CRITICA.

Antes de empezar el desfile, los megáfonos de nuestro diario hicieron oír diversas marchas que la multitud escuchaba con agrado. Durante el paso de las tropas, el elemento femenino que abundaba, tanto en los balcones como en los palcos, arrojó flores sobre los soldados, y sobre todo a los coches que conducían los heridos en el tiroteo del Congreso. Estos pasaron un momento antes de las tropas, para ocupar un sitio de honor en la Casa Rosada.

Al paso de la bandera de cada regimiento, fuertes y prolongados aplausos acogían su llegada.

Terminado el desfile, la gente siguió deteniéndose frente a CRITICA, prestando atención a la música marcial del megáfono. A esta hora, todavía la multitud que deambula por la Avenida, pasa, deteniéndose frente a nuestro edificio y observándole de arriba a abajo, al mismo tiempo que formula comentarios respecto a la revolución y su gestación en CRITICA, comentarios que muchas veces hemos oído y que suelen ser bastante pintorescos.

Se inicia el regreso por Florida y Diagonal Norte

A las 10 y 45, después de desfilar por la Casa Rosada, ante las autoridades del gobierno provisorio, las columnas se abren en flanco por Diagonal Norte y Florida. Por esta última y en dirección a la plaza San Martín emboca una de las cabezas de la columna constituída por la Escuela Naval comandada por un director, con la banda de música al frente y a paso de parada. Ambas arterias se encontraban repletas de público. En las aceras, un cable de acero y un agente en cada cinco metros, contenía al enorme gentío ahí estacionado, para evitar que llegaran hasta la calzada, a interrumpir la marcha normal de las tropas.

Los balcones de esta arteria estaban repletos de verdaderos racimos humanos, gentes que pugnaban por ubicarse mejor se amontonaban; sólo el lunes 8 de la revolución habíamos visto tan enorme cantidad de público identificado en un mismo afán: ver a los soldados, cuanto más cerca mejor, no perder ni un solo de los detalles de su correcta y magnífica marcha.

La Escuela Naval pasó ante una multitud entusiasmada que le tributó el más cálido homenaje de su simpatía.

El uniforme negro, el kepis, polainas y guantes blancos daba a la columna un aspecto bello y marcial.

El avión de alas rojas

Una máquina pequeña, de vuelo rápido y atrevido, haciendo arriesgadas acrobacias y volteretas, mantuvo al público en constante tensión nerviosa, por la audacia sin límites del aviador y el riesgo fatal que podría correr en caso de accidente.

Pintado de rojo, en sus alas se podía leer esta inscripción, en letras blancas: "Viva la patria". Nos informan que dicha máquina es la de Cipriano Urquiza, de tan destacada actuación en los últimos momentos revolucionarios.

Palabras del coronel García

Cerró la marcha de la columna los heridos de la Revolución, quienes al enfrentar a la intercepción de Florida y Diagonal Norte, el coronel Luis Jorge García, les dirigió las siguientes palabras que fueron difundidas por altoparlantes:

"Coronel Fassola Castaño, teniente Romero, teniente Oliveira César, del muñón glorioso, mis valientes y abnegados cadetes, soldados y hermanos civiles heridos.

Al jefe que os habla, en la vida diaria, le habéis dado tantas pruebas de afecto, de consideración y respeto, que se cuadra militarmente y os saluda presentándoos el homenaje que todos los argentinos deben a los héroes, que en la jornada memorable sellaron con generosa sangre la redención de nuestra patria, escarnecida en sus más excelsos atributos por la insensata obra del mandón torpe y desahuciado".

Los heridos recibieron estas palabras del coronel García con una emoción inenarrable y pudimos advertir en ellos más de una lágrima. Tal el momento patriótico que no tenemos frases felices para narrarlo con fiel exactitud.

Requerido por la muchedumbre popular, el coronel García tuvo que salir a los balcones, donde fué objeto de una formidable ovación que el distinguido militar agradeció lleno de emoción patriótica.

Los Héroes en el Desfile



LOS HERIDOS DE LA REVOLUCION. — El coronel Fassola Castaño, el teniente Romero y cadetes del Colegio Militar

12 de Octubre: Día de la Raza

El pueblo argentino se emocionó hoy con una de sus más entusiastas celebraciones. Es el homenaje del reconocimiento a la grandeza de España, que rinde el alma de América, con la posesión total de los valores de su estirpe.

Es también símbolo de la unión fraternal de argentinos y extranjeros, que en el atributo común de la hidalguía rivalizan en la nobleza del esfuerzo y en la confianza de su fe, para superar el histórico patrimonio de la raza.

Pueblo de trabajo y patria de todas las libertades, llama a la humanidad desde el preámbulo de su Constitución, que es un evangelio de los grandes ideales democráticos. Y en el calor de su refugio, se acrisolan las vigorosas energías de todos los pueblos de la tierra para la gestación magnífica de la raza futura.

Y nada más propicio a la grandeza de la celebración que el hermoso espectáculo con que la Nación entera está ofreciendo al mundo la evidencia de sus valores. Un vigoroso sacudimiento de sus energías nos ha permitido apresurar el avance de las conquistas culturales, desplazando el obstáculo de un ocasional extravío, inevitable en todas las democracias.

Y en estos momentos de júbilo nacional, que el espíritu público traduce en la explosión de un entusiasmo clamoroso, por la visión cercana de sus grandes destinos, la Fiesta de la Raza tiene el marco digno para su justo significado de optimismo y de grandeza.

El Desfile de los Heridos

Hemos visto pasar a los heridos de la revolución. Pasaron a todo lo largo de la Avenida de Mayo, en coches abiertos, flanqueados por los nutridos aplausos del pueblo que los esperaba. Iban delante en dos coches, cuatro cadetes del Colegio Militar, y luego un coche con dos soldados. Por último, en otro coche, el teniente coronel Fassola Castaño y el teniente Oliveira Cézar. Cerraba este desfile, prieto de heroísmo, una ambulancia militar en la que estaban otros cadetes y clases, que por sus heridas no pudieron ocupar coches abiertos.

Una gran emoción intraducible, recibió a los heridos. Su rigidez militar debe haberse visto en dura prueba para no responder con igual emoción, porque el aplauso con que fueron recibidos era uniforme, y traducía un grande, un hondo, un inmenso afecto de la población de Buenos Aires.

Esa marcha pausada de los coches que llevaban la carne heroica, las heridas del martirio, la condecoración del sacrificio, hasta el sitio designado por el Gobierno Provisional, un palco vecino al ocupado por el teniente general Uriburu, los ministros del Poder Ejecutivo, los representantes diplomáticos extranjeros y otros altos funcionarios de la administración.

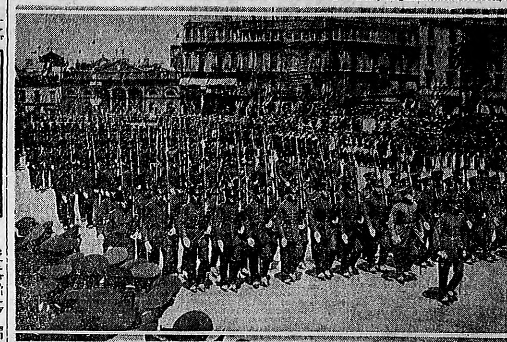
Con estos heridos militares desfilaron también los civiles heridos el día de la revolución, cuando la chaqueta ciudadana tuvo el honor insigne de merecer una medalla de sangre en el pecho, sereno y decidido que ayudó al abatimiento de una tiranía. Estos heridos al desfilar hoy ante el aglomerado entusiasmo de la urbe, deben haber experimentaba el asombro de su heroísmo. El sillón de ruedas que transportaba a un herido, el vendaje médico que cubría a otro, la dificultad con que era transportado un tercero, señalaba la presencia de la revolución, revivida en la hora de júbilo matinal, entros los aplausos de la multitud que llenaba calles y plazas y se arracimaba en los balcones para presenciar su paso. En el desfile de esta mañana este conjunto de heridos militares y civiles congregaron las miradas de miles de ojos empañados por una idéntica emoción de patria. Estos heridos han estado tan cerca del pueblo que bastaba alargar una mano para tocarlos, pero nuestro pueblo los supo cuidar, porque sabía de sus heridas y por eso el círculo de protección fué respetuoso e instintivo. Bastó un aplauso cerrado, nutrido, espontáneo y cordial y una larga mirada de homenaje. Los heridos en la revolución del 6 de setiembre, fraternizados por la sangre derramada para un común sacrificio, sintieron hoy una emoción inolvidable. Sintiéronse hermanos de la multitud e hijos predilectos de la Patria. ¿Qué más os podríamos dar, heridos heroicos?

URIBURU Y S. SORONDO HABLAN AL PUEBLO

Al finalizar el desfile frente a la Casa Rosada, la multitud se agolpó frente al palco donde se encontraba el presidente provisional, general Uriburu, a quien vivó y aplaudió durante largo rato.

El público rodeó el palco presidencial, pidiendo insistentemente al general Uriburu que dirigiese la palabra. El presidente provisional no pudo sustraerse a esta manifestación de simpatía popular, y pronunció breves palabras de agradecimiento.

A continuación usó de la palabra el ministro del Interior, doctor Sánchez Sorondo, expresando que el gobierno provisional estaba cumpliendo el juramento formulado ante el pueblo el día 8 de septiembre, pues está ocupado — dijo — en el esclarecimiento de las irregularidades cometidas por el gobierno depuesto, para que la ley se aplique en forma estricta contra los culpables. Agregó que la administración pública ha vuelto a la honestidad, al orden y al trabajo, y que el gobierno provisional sería digno de la confianza depositada por el pueblo, al realizar sus fines con patriotismo, serenidad y tacto.



SECCION DE infantería de la Escuela de Mecánica desfilando

TRIUNFO REBELDE EN S. PABLO

Las Avanzadas Han Tomado Muchos Prisioneros

Se Temen Tumultos en el Reichstag

No Habrá Ley Marcial en España

Hoy

—El desfile militar de hoy en el marco de un día magnífico.
—El verdadero sentido del desfile ha sido un homenaje a los heridos.
—El gran banquete de anoche al director de CRITICA.
—Arzobispos guerreros y revolucionarios: el de Porto Alegre.
—La delegación argentina en el Congreso de Vialidad en Wáshington.
—Anécdota del doctor Justo.

Una mañana de sol espléndido y un aire primaveral después de tantos días rezagados de invierno, sirvieron de marco magnífico al desfile del ejército esta mañana con motivo "de la fiesta de la Raza".

La Raza sirvió de pretexto, digámoslo claramente. Se trataba de tributarle al ejército y a los heridos de la revolución el más merecido de los homenajes. Tal fué la razón de su éxito.

Hay un público especial que a fuerza de ver desfiles todos los años ha llegado a adquirir cierta técnica. Está ampliamente satisfecho: el desfile ha sido brillante, sin peros y sin tachas respecto a la presentación de la tropa y al esplendor feliz de la caballada reluciente, a la marcialidad de las tropas y el brillo de los botones. Federico II y Napoleón habrían dado su visto bueno...

La única novedad en cosas tan vistas, fueron los heridos. ¡Y qué hermosa y conmovedora ovación les saludaba!...

Desde hoy se podrá hablar por teléfono con Alemania vinculándose así la Argentina, por medio del teléfono, con la mayor parte de Europa. Tal es la admirable conquista científica que resulta, con los sucesos de actualidad mucho más útil que la comunicación aérea por carta: los brasileros pueden impedir el paso de los aviones postales, pero jamás lograran interceptar la palabra que, emitida en Buenos Aires, puede oírse perfectamente en Berlín.

El banquete a nuestro director don Natalio Botana ha sido una de las más imponentes demostraciones que se recuerden de muchos años a esta parte. Literalmente con la capacidad colmada la sala más grande del Pabellón de las Rosas, los organizadores distribuyeron estratégicamente las mesas para aprovechar el terreno. No nos toca hablar: del significado de la fiesta dicen las palabras de los oradores y de su gratitud, las de nuestro director.

Agradecemos sinceramente el cariño y el entusiasmo de todos en la fiesta de homenaje a CRITICA y las palabras informativas y amables de nuestros colegas. Agradecemos hasta el silencio de otros porque aprendemos una nueva comprobación pensando cómo se puede ser tan pequeño dentro de una estructura de elefante neumático, o tan miserable. Ha sido el banquete un acontecimiento de Buenos Aires y del país: miles de asistentes, lo más representativo de la política nacional, cien mil personas que escuchan los discursos, por radio... Sólo el odio, la torpeza, o la envidia ocultan a los lectores ciertos acontecimientos de la información que debe dárseles.

El arzobispo de Porto Alegre acaba de lanzar un vibrante manifiesto revolucionario apoyando resueltamente la causa de los sudistas y proclamando su confianza en el triunfo sudista. Lo que más le indigna a monseñor Joao Becker son las calumnias propaladas desde Río diciendo que los sudistas son comunistas:

"No hay tal, dice, hasta los capellanes militares se nombran de acuerdo conmigo"...

No sería en la Historia el primer arzobispo belicoso. En España durante la Edad Media hubo muchos que se desprendían de la mitra y el báculo para vestirse de guerreros y emprenderla contra los moros al grito de "¡Santiago y cierra España!". En la Edad Media francesa los hubo y muchos.

La belicosidad episcopal es vieja como el mundo...

El delegado argentino en la conferencia internacional de vialidad de Wáshington ha hecho aprobar la siguiente moción:

"Que los gobiernos inviertan mayores cantidades en obras de vialidad".

Se ha expuesto el delegado a que le replicaran:

—¡Pero amigo, antes que nada, hay que predicar con el ejemplo!...

EL CHISTE DEL DIA



LA HIJA (escribiendo).—"Vivimos cerca del puerto. Desde aquí se ven los muelles..."
LA MAMA—¡Pero hija! ¡Si eso es mentira!
LA HIJA—No es mentira, mamá. Mira debajo del sofá...

CAPTURARON GRAN BOTIN DE GUERRA

Las Noticias del Exito Revolucionario son Confirmadas Desde Rivera y Rio Branco

RIGUROSA CENSURA EN RIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Informaciones de origen revolucionario, recibidas por vía Rivera y Río Branco, coinciden en afirmar que las primeras escaramuzas libradas por las avanzadas, en el Estado de San Pablo, han sido favorables a las tropas rebeldes que habrían hecho numerosos prisioneros y puesto en fuga a varias partidas, apoderándose de un valioso material de guerra.

Assís Chataubriand, a salvo

El parte oficial revolucionario, dice: El periodista doctor Assis Chataubriand, director de "O Journal", de Río, y de un consorcio de cinco grandes diarios y por el cual había inquietud por no ser conocido su paradero, se encuentra sano y salvo en la estancia del señor Vidal Ramos, en el Estado de Santa Catalina.

Se confirma el asesinato de Suassuna

Está confirmado el asesinato del diputado por Parahyba, Juan Suassuna, uno de los cómplices del asesinato del presidente Juan Pessoa.

La Cámara de Diputados acaba precisamente de negar el permiso pedido por la justicia de Pernambuco, para procesar a Suassuna, por complicidad de este hecho.

Un llamado a la marina

El comandante Joppert, que también lo es del puerto de Río Grande, dirigió por vía Juncao, un llamado de honor a los acorazados "Bahía" y "Río Grande del Sur", y a los destroyers "Pará", "Parahyba", "Santa Catalina", "Matto Grosso" y "Marañón", afirmando bajo palabra, que el movimiento es fulminante y está victorioso en todo el país y espera que sus compañeros asuman la única actitud compatible con las aspiraciones de la Patria.

Se rindieron las fuerzas federales en S. Catalina

El cuartel general de la tercera región, en un boletín especial informa: En el Municipio de Chapecó, las fuerzas de la policía de Santa Catalina, comandadas por los capitanes Pinheiro y Passos, fueron derrotadas. El capitán Pinheiro huyó con 80 hombres, y el capitán Passos se rindió, entregando material y disolviendo la gente. La octava batería de artillería estacionada en Joinville, también se rindió.

El avance hacia San Pablo

San Pablo ya fué invadido por las avanzadas de nuestras fuerzas, y ya hubo pequeños encuentros con bajas de parte a parte.

Avance de las tropas de Minas Geraes

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 12. — Noticias que llegan a esta capital procedentes de Porto Alegre, indican que continúa el avance de las tropas revolucionarias de Minas Geares hacia el Estado de Río de Janeiro. Según otras informaciones el gobierno federal ha ordenado la concentración urgente de todos los barcos de guerra en el puerto de Río de Janeiro.

En Río de Janeiro las autoridades ejercen una rigurosa censura, la cual impide conocer la verdadero situación al pueblo carioca.

IRAN A LA CAMARA EN UNIFORME

Vestirán las Camisas Negras o Rojas

EN EL REICHSTAG

(Associated Press)

BERLIN, 12. — El interés que ha despertado la inauguración del parlamento que se realizará mañana a las 15 horas, se evidencia en la nerviosidad pública, pues se anuncia que los 107 fascistas miembros del Reichstag irán a la sesión vistiendo sus camisas oscuras, uniforme de los partidarios del líder Hitler, mientras que los 77 comunistas concurrirán vestidos con sus clásicas camisas rojas. Ambos uniformes están prohibidos en las calles de Prusia, pero quienes lo lleven lo podrán esconder debajo de los sacos o sobretodos hasta entrar en el recinto del Reichstag o a la sala de deliberaciones del partido, pues una vez dentro del Congreso quedan inmunes de arresto.

SE INICIO LA CONF. ENTRE RUSIA Y CHINA

(Agencia Havas)

MOSCU, 12. — Inauguró sus sesiones la Conferencia ruso-china, para el reglamento de los puntos en litigio, cambiando sus credenciales el representante soviético, señor Karakhan, y el delegado chino, señor Mohtehhul.

Dará Conferencias

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Ateniéndose a un pedido formulado por las sociedades geogrficas de Angers y Nantes, el profesor brasileño Luis Casabona dará en esas ciudades, antes de fin de mes, conferencias.

Con la Detención de los Jefes Sindicalistas, el Gob. Español Cree que Abortó el Complot

EN MEJICO CASTIGARAN A DUELISTAS

El Nuevo Código los Trata Como Criminales

LEY ACTUAL

(Associated Press)

MEJICO, 12. — En la redacción del nuevo Código Penal revisado, la comisión de abogado al servicio del gobierno, ha establecido que el duelo debe ser considerado un delito común y los duelistas deben ser castigados como vulgares criminales y de acuerdo con las heridas que se hagan.

De acuerdo con la ley actual no se castiga a los duelistas, si bien antes de sostener el desafío, las partes deben concurrir a un tribunal de honor que tratará de solucionar las diferencias.

Entre los Arrestados se Halla el Capitán de Ingenieros Sancho

HAY 50 DETENIDOS

(Associated Press)

MADRID, 12. — Noticias de Barcelona, Málaga, Sevilla y otras ciudades acusan normalidad sin ser necesaria la implantación de medidas extremas. En los centros oficiales y periodísticos se dice que la tranquilidad es completa en todo el país. El complot descubierto ha sido dominado por el gobierno mediante la detención de los principales jefes del movimiento de 15 directores que contaban los sindicalistas, han sido detenidos nueve y los seis restantes la policía espera detenerlos de un momento a otro.

Entre los detenidos figura el capitán de ingenieros, Sancho, perteneciente a la guarnición de Barcelona en la cual se ha distinguido en la pasada huelga como agitador. El total de los detenidos es de alrededor de cincuenta y todos son elementos radicales y principalmente comunistas y anarquistas. Los ministros califican de absurdo el propósito de declarar la ley marcial y de implantar la censura para la prensa.

Tranquilidad en Sevilla

(Associated Press)

SEVILLA, 12. — La ciudad se encuentra tranquila y han desaparecido los temores de una huelga general para el lunes. El gobernador ha dejado sin efecto las medidas de precaución, sabiéndose que los socialistas han acordado no ir a la huelga, ni hacer caso a las indicaciones en tal sentido. Han sido detenidos cinco comunistas llegados de otras partes de España, a quienes se creía con intenciones de producir desórdenes. Se encuentran encarcelados.

EL FASCISMO PERMITE LA EMIGRACION

La Terrible Desocupación Obliga a Italia a Ello

HACIA FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — "L'Oeuvre", comentando el nuevo giro que está tomando el asunto de la emigración italiana, dice que hay que reconocer que el fascismo, al abrir de par en par todas sus grandes puertas obedece a necesidades económicas y ya que en Italia la desocupación es formidable, por lo cual es bien necesario que se mande al exterior lo que el suelo natal no puede mantener por más tiempo. Más, agrega el comentarista, al doblarse el gobierno fascista ante la imperiosa necesidad, ha obedecido sencillamente a un natural instinto de conservación y sin preocuparse del resto del mundo.

Termina "L'Oeuvre" diciendo que Francia, ante el nuevo avance de emigrantes italianos, a pesar de que jamás ha faltado en lo más mínimo a las reglas de hospitalidad, es natural que ahora se preocupe por saber a quién se mete en casa y qué es lo que se viene a hacer en ella.

Por lo tanto el gobierno tendrá que ejercer severa vigilancia sobre la inmigración italiana.

AL FILMAR HUBO UNA EXPLOSION

15 Personas Resultaron Gravemente Heridas

DOS MUERTOS

(Associated Press)

FLAGSTAFF (Arizona), 12. — Como resultado de una explosión de dos toneladas de dinamita, ocurrida durante la filmación de las últimas escenas de una película cuya acción se desarrollaba en el desierto, resultaron heridas de gravedad 15 personas y otras 25 con contusiones de menor importancia. Dos de ellas se encuentran mortalmente heridas.

El hecho ocurrió a unas setenta millas de esta ciudad, y el actor William Boyd, protagonista del film, que se encontraba a 100 metros del lugar, resultó ileso. La actriz Helen Twelvetrees había abandonado poco antes el sitio de la catástrofe y se encuentra en viaje a Los Angeles. Entre los heridos graves figura el director de la filmación, Hawar Higgins.

EN BERLIN CELEBROSE LA FIESTA DE LA RAZA

(Associated Press)

BERLIN, 12. — La colonia latinoamericana celebró el día de la Raza con la inauguración en las primeras horas de la mañana de los nuevos salones del Instituto Iberoamericano, en presencia del ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, el embajador español, el cuerpo diplomático latinoamericano y muchas personalidades alemanas.

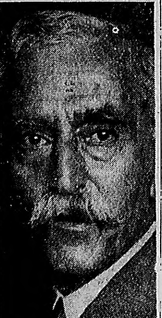
La celebración en Madrid

(Associated Press)

MADRID, 12. — El día de la raza y del idioma, como se llamará en lo sucesivo en España al 12 de octubre, según una proposición del embajador argentino, señor García Mansilla, se ha celebrado en Madrid. Ante el monumento a Colón, en el paseo Recoletos, se congregaron los diplomáticos latinoamericanos, presidiendo el acto el ministro de Estado, duque de Alba.

Se notaba la presencia de los embajadores de la Argentina y Cuba y los ministros de Portugal, Colombia, Santo Domingo, y los cónsules de Cuba y Argentina. Gran cantidad de diplomáticos españoles, académicos, escritores y periodistas tambinén asistieron al acto.

Por Vivar a Maciá, Hubo 50 Heridos



F. MACIA

(Associated Press)

BARCELONA, 12. — Se sabe que al llegar a Lérida la familia del leader catalanista Francisco Maciá, fué aclamada por un grupo de vecinos, que permaneció largo rato ante su domicilio, organizándose una manifestación que recorrió algunas calles aclamándolo. La policía tuvo que dar varias cargas violentas cerca de la estación, para impedir que los entusiastas acompañaran a la mujer e hijas del coronel. Se repartieron sablazos y se cree que hay bastantes heridos, cuyo número, según algunos, se eleva a 50, pero se retiraron a sus respectivos domicilios.

EL ENLACE DEL REY BORIS CON LA P. JUANA

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 12. — Al terminarse la audiencia que le fué concedida por e Sumo Pontífice, el Visitador Apostólico en Bulgaria, monseñor Roncalli, hablando con varios periodistas manifestó que el pueblo búlgaro había recibido con gran júbilo el anuncio de matrimonio del rey Boris con la princesa Juana, a la cual el pueblo de Bulgaria, desde hace tiempo, designaba como a la futura reina.

La Ganancia de Costes y Bellonte

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Cuando los aviadores franceses Costes y Bellonte partan hacia su patria, el 17 del corriente, habrán ganado alrededor de 75.000 dólares. Se sabe que Costes, al visitar por primera vez los Estados Unidos, luego de su vuelo a la América del Sur, era pobre.

Además de los 25.000 dólares dados como premio a los aviadores por su vuelo hasta Dallas, se tiene entendido que Costes recibió alrededor de 50.000 dólares, obtenidos por suscripción pública para costear los gastos de su jira por los principales Estados de la Unión; pero como en todas las ciudades visitadas se le costearon los gastos, el fondo ha quedado sin tocarse.

CHOCOLATE PELEARA EL 16 CON TABOR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — El famoso boxeador cubano Kid Chocolate se enfrentará el jueves próximo en el Club Olympia, con el ex campeón de la Guardia Nacional, Benny Tabor.

Efemérides.

12 de octubre de 1504. — Fué el 12 de octubre de 1504 cuando, hallándose gravemente enfermo en el castillo de la Mota, la reina doña Isabel la Católica, determinó hacer testamento en que dejar sus últimas voluntades. Y aconteció que ese documento se otorgó ante el notario y escribano público don Gaspar de Gricio y que en él figuraron como testigos los obispos de Córdoba, de Calahorra y Ciudad Rodrigo que, a la sazón se hallaban en la residencia real. También figuraron como testigos los doctores Pedro de Oropesa y Martín de Angulo, así como el licenciado Luis Zapata y Sancho Paredes, camarero de doña Isabel. Todo se hizo con gran despacio y para que ni los moros pudieran darse por olvidados, fué que la reina recomendó a la princesa su hija que no dejaran de puñar por la fe ni de hacer cuanto se pudiera por la conquista de Africa.

Un católico en ciernes.

Se hablaba de Lugones y alguien le dijo al Dr. Justo:

—¿Ha visto, doctor, el entusiasmo que pone Lugones en decir sobre el ejército y las instituciones todo lo contrario de lo que decía hasta no hace mucho?

—No he visto — contestó el Dr. Justo— pero me lo imagino. Y despés, así como quien habla distraídamente, preguntó: —¿No se ha hecho todavía católico el señor Lugones? Cuando lo sea va a querer que todos vayamos a pie en peregrinación al santuario de Luján... Y guay del que no lo complazca!!!

Suárez Regresará a la Argentina Después de Pelear con Kaplán

Lectoure y Sobral lo Acompañarán en su Viaje a Buenos Aires Donde Celebrará una Temporada en el River Plate

EL PROGRAMA PROBABLE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Después del match del 22 del corriente, en el cual Suárez se enfrentará con Kid Kaplán, éste, Sobral y Lectoure se embarcarán con rumbo a la Argentina, donde el último se propone celebrar una temporada de box en el estadio del River Plate, exhibiendo a Justo Suárez contra los boxeadores americanos que tiene ya contratados, como también al argentino Eduardo Corti, cuyos triunfos en los rings de la Unión le valieron el mote "bulldog", por su tenacidad y ferocidad.

Lectoure espera emplear a Suárez y a Corti como los ases argentinos en dicha temporada.

Corti, quien deberá estar ya en la Argentina, le ha prometido a Lectoure esperarle antes de iniciar sus actividades en Buenos Aires.

LA EXPORTACION RUSA NO CAUSA LA BAJA DEL TRIGO

Así lo Declara Expresamente el Ministro de Agricultura de Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — Contestando la nota del senador Visocchi relativa al supuesto "dumping" del trigo ruso, el ministro de Agricultura, señor Acerbo, declaró que la exportación de trigo ruso no puede ejercer una influencia decisiva sobre el mercado mundial, a lo menos por lo que se refiere a este año, y hasta por un futuro inmediato.

En realidad, agregó el trigo ruso no entra en las cifras de la importación italiana, sino en una décima parte del total, y la baja notada actualmente en el mercado mundial de trigo es debida en su mayor parte al stock norteamericano y canadiense más bien que a las exportaciones rusas y a la política de liquidación que siguen en la actualidad los estados americanos.

R. Landini Ganó por Amplio Margen de Puntos con M. Kedz

El Argentino Mostró Gran Capacidad y Certeza en su Juego, Conquistando las Simpatías del Público

PELEARA EL DIA 23

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — El boxeador argentino Raúl Landini hizo su debut pugilístico en esta ciudad el viernes pasado, derrotando por un ampli margen de puntos a Murrey Kedz. El argentino demostró tener fibra de boxeador y un valor temerario, máxime cuando su adversario le pegó varios cabezasos que le hicieron sangran profusamente. Landini conquistó la decisión del jurado gracias a su acometividad y a la certeza de sus puños. El argentino manifestó tener muchos conocimientos de box y un buen punch, que le granjearon la atención de los expertos neoyorquinos. Su entrenador Joe Gans espera sacar un welter famoso a este nuevo pibe argentino. El 23 del corriente combatirá en la final de la reunión del Olympia.

Se espera en los círculos deportivos con sumo interés esta nueva prueba del argentino, cuya actuación ha gustado mucho al público.

Los Argentinos Son por 9a. Vez Campeones Sudamericanos de Tennis

Vencieron Hoy en el Dobles a los Chilenos

El Score Final a Favor de Robson-Boyd fué de 7-5, 6-4 y 6-4

UN MATCH INTERESANTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Jugóse hoy en esta ciudad el match de dobles por el Campeonato Sudamericano de Lawn Tennis, entre la pareja argentina formada por Ronaldo Boyd y Guillermo Robson contra la constituída por los chilenos Luis y Domingo Torralva.

La lucha fué interesante en los tres sets, finalizando con el triunfo de los argentinos por 7|5, 6|4 y 6|4, los que así se han adjudicado, una vez más, la copa Mitre, por cuanto ya han hecho suyos tres partidos, los dos singles de ayer y el dobles de hoy, de los cinco que el fixture anuncia.



Boca Juniors Venció a Sportivo Palermo por Dos Goals Contra Cero

El Equipo Vencedor Dominó en los Dos Períodos de Juego

COMO SE HICIERON LOS GOALS

Dentro de lo discreto que resultaba el programa de partidos confeccionado por la Asociación Argentina de Football, uno de los que había logrado despertar cierta expectativa entre los aficionados fué el que sostuvieron los elencos superiores de Boca Juniors y Sportivo Palermo, en el campo de juego que los primeros poseen en el populoso barrio de la Boca.

Las múltiples simpatías que tiene conquistadas la escuadra boquense como así también el deseo evidente que existe en la gran mayoría de nuestros aficionados por presenciar la caída de un elenco homogéneo como el que nos ocupa quienes marchan a la vanguardia en el campeonato, fué motivo más que suficiente para que las instalaciones de Boca Juniors se vieran repletas de una entusiasta concurrencia cuyo número puede calcularse en diez y ocho mil personas.

Los equipos

Una vez finalizado el match entre los equipos de intermedia, donde Boca Juniors después de una reñida lucha se adjudicó el triunfo por 5 tantos a 0, el referee Di Tomaso llamó a los jugadores que tomarían parte en el match de fondo constituyéndose los equipos de la siguiente manera.

Boca Juniors: A. Mena; L. Bidoglio y R. Mutis; G. Moreyras, A. Benzi y A. Suárez; D. Penella, D. Tarasconi, M. Evaristo, R. Cherro y A. Alberino.

Sportivo Palermo: M. Croce; J. Ricci y L. Weismuller; J. Evaristo, A. Zumelzu y D. Busti; Meranti, Monti, Batz, Avio y Terrot.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas el capitán de Sportivo Palermo a las 15.15 correspondió a M. Evaristo poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Cherro; éste tras de correrse breve trecho, cortó largo a Alberino, quien no pudo alcanzar la pelota que salió fuera del campo.

A continuación los centrales visitantes llevaron una carga que fué neutralizada por Bidoglio, quien puso en juego a Tarasca, éste, después de anular la acción de varios contrarios cedió la ball a Cherro, quien desde corta distancia levantó en forma lamentable el tiro final.

Las acciones durante los primeros minutos fueron favorables a los boquenses, cuya línea de ágiles maniobró constantemente dentro del campo contrario, pero sin conseguir obtener ventajas en el score, debido a la buena actuación de la defensa palermitana.

Ricci decretó la caída de su propia valla

El leve dominio que realizó la delantera boquense en los primeros momentos de la lucha, dió sus frutos a los 12 minutos, al conquistar el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Evaristo, al recoger un centro largo de Penella intentó cortarse entre los zagueros visitantes, siendo víctima de un foul por parte de Ricci, a pocos metros del área penal, cuyo tiro libre encargóse de ejecutar Tarasca, pero la ball pegando en el cuerpo de Ricci se introdujo en la red, sin que Croce pudiera evitarlo, por encontrarse colocado en el otro extremo por donde penetró la pelota.

Cherro consiguió anotar el segundo tanto del día

Continuando los ágiles boquenses en la ofensiva obtuvieron a los 20 minutos de juego el segundo tanto a su favor, señalado en la siguiente forma: Alberino después de correrse por su costado de la cancha envió un ajustado centro que recibió Cherro a corta distancia del arco defendido por Croce y con un shot a media altura hizo llegar la ball a la red.

Boca presiona de nuevo

Cumplidos los primeros 30 minutos de juego, los ágiles boquenses volvieron de nuevo a dominar levemente a sus adversarios cuya defensa respondió con acierto en todas sus intervenciones.

A los 40 minutos en una buena carga llevada por intermedio de los centrales boquenses, Cherro al recibir la ball por parte de Tarasca desde corta distancia despidió un fuerte tiro alto esquinado, que Croce detuvo en buena forma.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable a los locales hasta que el juez anunciaba la terminación del primer período, cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

Boca Juniors 2
Sportivo Palermo 0

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica, los jugadores retornaron a la cancha dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 16.20, correspondiendo, en esta etapa, poner en juego la ball a Batz, quien dió juego a Monti, éste a Meranti cuyo centro no dió resultado por enviar la pelota fuera del campo.

Las acciones durante este período, en sus comienzos, fueron equilibradas pero a partir de los diez minutos volvieron nuevamente los locales a dominar levemente a sus rivales, pero sin conseguir obtener mejoras en el score debido a la actuación destacada de la defensa rival.

En los últimos minutos de la lucha el juego se desarrolló en forma pareja, terminando el partido con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS	S. PALERMO
2	0



CROCE, con un golpe de puño desvía la trayectoria de la pelota

River Plate Perdió un Punto Frente a Argentinos Juniors

En el Primer Tiempo River Plate Consiguió un Goal que Luego fué Descontado

COMO FUE EL PARTIDO

La performance cumplida por Argentinos Juniors el domingo anterior, al dividir honores en la jornada que sostuvo con Racing, hacía presentir, que frente a River Plate, podía producir idéntica actuación y dar así lugar a un partido interesantísimo.

Estos antecedentes, motivaron una crecida concurrencia al campo de deportes de los rojos de la Avenida San Martín, el que con bastante anterioridad a la hora fijada para el comienzo del match, se vió repleto de aficionados.

Alrededor de 9000 personas se hallaban ocupando las instalaciones del field de Argentinos Juniors, mucho antes de que terminara el encuentro entre las respectivas intermedias reservas, que finalizó con un empate sin score, después de noventa minutos de juego intenso.

Los equipos

Después de las 15 horas, hicieron su entrada en el cuadrilátero de juego, los componentes de los equipos, los que al llamado del árbitro encargado de la dirección del match, formaron así:

Argentinos Juniors: Fossatti; Di Paola y Giachetti; Méndez, Vaccaro y Lobianco; E. Russo, Garavelli, C. Russo, Meraldi y Capellini.

River Plate: J. Iribarren; Belvidárez y J. C. Iribarren; Malazzo, Giglio y Bonelli; Gondar, Granara Costa, Gandugila, Locasso y Debatte.

PRIMER TIEMPO

A las 15.16 horas, sonó el silbato del juez ordenando el comienzo de la brega y Gandugila se encargó de poner en circulación con un pase a Granara Costa, interviniendo Vaccaro para hacer entrar en juego a C. Russo, el que cedió la ball a Meraldi, siendo penado éste por offside.

Los primeros diez minutos de juego fueron intensos, dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, con acciones interesantes, donde se prodigaron en todos sus entusiasmos los componentes de los dos equipos.

River en la ofensiva

Pero a partir de ese tiempo, el conjunto de River, más armónico, comenzó a intensificar su ofensiva, apoderándose paulatinamente de ella, para asediar el medio campo de sus rivales, en forma amenazante y peligrosa.

A los diez y trece minutos, se produjeron dos corners en ambos campos, sin que ellos arrojaran resultados positivos por el buen desempeño de sus defensores.

Después de los veinte minutos, River se mostró más peligroso, sus cargas colectivas se fueron haciendo más notables y la ciudadela custodiado por Fossati pasó por momentos de grave peligro. Locasso, constituído en el animador del quinteto ofensivo riverplatense, fué una continua pesadilla para los zagueros locales, los que debieron extremar la vigilancia sobre él, para que no se convirtieran en realidad las aspiraciones efectivistas del mencionado forward.

Un peligroso peloteo

Cuando se llevaban jugados 22 minutos, se produjo frente a la valla de Fossatti un peligroso entrevero, motivado por un oportuno centro de Grana Costa, entrando en juego Debatte frente a Fossatti, pero el tiro débil de éste dió oportunidad a Giachetti para alejar el peligro con un fuerte rechazo.

Poco después en el otro campo, Meraldi al entrar en juego por un pase de Vaccaro, desde regular distancia despidió un fuerte tiro bajo que Iribarren consiguió detener con visible esfuerzo.

Se abre el score

El goalkick efectuado por Jorge Iribarren, al detener un shot ejecutado por Meraldi, entró en juego Giglio, el que [illegible] la pelota a Locasso, quien eludió hábilmente a Méndez y mal colocado, remató de costado con una potente izquierda la jugada, anidando la pelota en la red, ante la sorpresa casi general de los aficionados que presenciaban el partido, quienes mostraron su reacción, cuando batieron palmas, premiando la efectividad de Locasso.

Presión de los visitantes

Obtenido el primer tanto de la tarde, los visitantes redoblaron sus esfuerzos para consolidar sus posicione en el score y los locales, por su parte, mostráronse poco animosos para evitarlo, haciendo más notable la presión de River Plate. Pero diez minutos más tarde, o sea a los 35 de juego, se operó una ligera reacción en el conjunto local, el que se lanzó desordenadamente a la ofensiva, no dando resultados sus esfuerzos, por la falta de coordinación en sus avances, que no obstante ser colectivos, no respondían a ningún plan de ataque.

Cuando sonó el silbato del juez anunciando la terminación del primer período, encontró a los locales en la ofensiva, pero sin que el score hubiera sufrido modificaciones, siendo en consecuencia el siguiente:

Arg. Juniors 0
River Plate 1

SEGUNDO TIEMPO

En este período el juego tuvo una característica uniforme, un ligero dominio de Argentinos Juniors, que jugó con desorganización.

El tanto del empate, fué anotado alrededor de los treinticinco minutos de juego, a raíz de un hands penal cometido por el zaguero Iribarren, que fué convertido por Di Paola con un fuerte tiro recto y bajo.

Este tanto fué muy festejado por los parciales de Argentinos Juniors produciéndose algunas incidencias entre el público.

El resultado final de este partido fué el siguiente:

A. JUNIORS	R. PLATE
1	1

Racing se Impuso a Quilmes, por un Score Imprevisto

El Primer Período Finalizó con la Ventaja Para los Visitantes de 3 a 0

LO QUE FUE EL PARTIDO

Las tribunas del club Quilmes se vieron repletas de aficionados esta tarde. El partido anunciado con Racing había provocado expectativa debido a la buena colocación que tienen ambos equipos en la tabla de posiciones. Se creía que los locales opondrían no sólo una gran resistencia a los visitantes, sino que tenían grandes probabilidades de vencer. Sin embargo ocurrió todo lo contrario, pues Racing, jugando en mejor forma desde un principio, logró anotarse una merecida victoria.

Al llamado del árbitro los equipos se constituyeron de la forma siguiente:

Quilmes. — García; Mangini y Storgatto; Martínez, Ramos y Androssio; Rodríguez, Arrillaga, Vázquez, Quadrio y Mandile.

Racing. — Arzeni; Della Torre y Paternoster; González, Pompey y Dimare; Perinetti, Tabar, Baragnano, Del Giudice y Mellone.

Se inició el juego, a las 15 y 20 horas por intermedio de Vázquez, que hace que su línea delantera lleve el primer avance bien anulado por Paterdnoster. Los primeros minutos fueron de juego parejo, pero poco a poco fué notándose un leve dominio de los visitantes, cuyos avances mejor organizados pusieron en continuo peligro a la valla defendida por García.

El partido fué rico en incidencias agradables y en momentos, de cierta emoción.

Apertura del score

Recién a los 22 minutos se produjo la apertura del score. Ante un avance de la línea delantera de Racing, Martínez, en su intento de salvar la situación peligrosa para su valla, cometió hand penal que Pompey se encargó de hacer efectivo. El tiro esquinado de éste fué detenido parcialmente por García pero la pelota, luego de rebotar en uno de los postes, llegó a la red.

Segundo goal

Después de la apertura del score reaccionó Quilmes, pero siete minutos más tarde Racing aumentó el score. Tabar y Perinetti avanzaron combinando, y este último, ya cerca de la línea del corner, envió un buen centro, fallando Ramos en su intento de alejar la pelota, y Baragnano, que había seguido con atención la jugada, no tuvo dificultad en señalar el tanto con un tiro violento y cruzado.

Volvió a reaccionar Quilmes por breves momentos, pero Racing siempre se manifestó más técnico y más peligroso.

Se aumenta el score

Cuando faltaban cinco minutos para finalizar este primer tiempo, Racing obtuvo su tercer goal. Tabar y Perinetti volvieron a avanzar en forma combinada, y luego entre Tabar y Baragnano esquivaron a los hombres de la defensa quilmeña, para rematar el último con un tiro fuerte y recto que García se empeñó en detener, pero la pelota le pasó por debajo de su cuerpo en el mismo momento que se estiraba para detenerla.

En los pocos minutos que restaron para finalizar el tiempo, Racing se mantuvo más tiempo en la ofensiva.

RACING 3
QUILMES 0

SEGUNDO TIEMPO

En este segundo tiempo Quilmes reaccionó ampliamente y logró dominar a su rival, pero no pudo impedir su derrota. Racing anotó un nuevo goal a los 32 minutos por intermedio de Baragnano, al recibir éste la pelota enviada por Del Giudice.

Dos minutos más tarde, Arrillaga y Quadrio avanzaron combinando y el primero con un tiro violento anotó el goal para su bando.

El resultado final fué el siguiente:

RACING	QUILMES
4	1

Resultados de los Partidos de Hoy

Sección "A"

Quilmes	1	Racing	4
Boca Juniors	2	Sp. Palermo	0
Arg. Juniors	1	R. Plate	1
Huracán	6	Estudiantes	0
Sp. Bs. Aires	1	Arg. Quilmes	1
F. C. Oeste	2	S. Fernando	1
Platense	0	Almagro	0
Colegiales	0	Def. Belgrano	0
El Porvenir	0	Talleres	0
Atlanta	1	G. y E. La Plata	3
Independiente	2	Excursionistas	1
Bánfield	3	S. Lorenzo	2
San Isidro	0	Bcas. Central	0
Est. Porteño	2	Lanús	1
Arg Bánfield	1	Ch. Juniors	2
Est. La Plata	6	Arg. del Sud	0
H. y Patria	0	V. Sársfield	1
Tigre		Sp. Barracas	

Sección "B"

Retiro	0	Sp. Balcarce	3

Expresión de Arte Será el Dancing Chantecler, Pronto

El Arquitecto Le Monié Dirige las Obras de Ampliación y Modernización

GRANDES ESPECTACULOS

Buenos Aires tendrá brevemente un dancing digno de la gran ciudad del Sur.

El empresario Amadeo Garesio ha dispuesto la modernización y ampliación del local de la calle Paraná, habiendo, al efecto, realizado una operación de compra del terreno que alcanza a una cifra varias veces millonaria.

El dancing tendrá características de originalidad y buen gusto, que harán del Chantecler un exponente también de arte arquitectónico aplicado inteligentemente a la naturaleza del local. Constará éste de dos partes propiamente dichas: la destinada a restaurante y dancing, sustraída al mayor bullicio, en el salón lujoso del frente, y la segunda parte, a "plain air", en un jardín tropical profusamente iluminado, con una gran piscina de natación y palcos, destinada ella a los espectáculos de arte realmente feéricos.

Una impetuosa cascada de agua, iluminada distintamente, servirá a la piscina. Por un elevado trampolín, las artistas descenderán vertiginosamente a la piscina como al cuadrado donde se han de realizar los distintos números de arte. Numerosas orquestas clásicas y típicas pondrán las distintas notas de espectáculo variado que desea el público, el que al sano esparcimiento y a la alegría del vivir agregará la emoción de hallarse dentro de un cuadro de arte, cuyo prestigio fluye de la sola enunciación del nombre del arquitecto Le Monié, a quien se ha dado la ejecución del trabajo.

El Día 17 Enfrentará Suárez a Kid Kaplan

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Debido a que el rival de F. Genaro se rompió una mano, lo que le impide pelear con él el viernes, en el Madison Square Garden, los empresarios de esta institución han adelantado la fecha del match entre Justo Suárez y Kid Kaplan que, por lo tanto, se realizará el 17 del corriente.

Los Federales Retroceden

Todo el Norte, Menos Amazonas, ya se ha Adherido a la Causa de la Revolución

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El boletín revolucionario recibido esta tarde por vía Rivera, dice: "El general Miguel da Costa comunica que las fuerzas adversarias retroceden francamente frente al ímpetu de las tropas revolucionarias que ya llegaron a Ourinhos, en la frontera Noroeste del Estado de Paraná con el de San Pablo, tomando el puente Ribeira y la estación Seuges, que abre las puertas a Itararé.

El arzobispo apoya la revolución

El arzobispo metropolitano, monseñor Becker, ofreció los servicios de los capellanes del ejército revolucionario, recomendando a los fieles y sacerdotes que obedezcan lealmente todas las leyes decretadas por el gobierno revolucionario.

Llegaron a Porto Alegre el doctor Assis Brasil y el mariscal Isidoro Díaz López.

El presidente de Alagoas fué derrocado

Todo el Norte, con la única excepción de Amazonas, está con la revolución. Maceio cayó en nuestro poder, siendo derrocado el presidente del Estado de Alagoas.

Otros Estados invadidos

El general Juárez Tavora invadió los Estados de Sergipe y Bahía.

LOS ANTIPERSONALISTAS ESTAN CONSIDERANDO EL PACTO DE FEDERACION

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 12. — Con asistencia de 36 delegados y bajo la presidencia del Dr. Enrique M. Mosca, actuando de secretario don Rodolfo A. Dietrich, se reunió esta mañana a las diez horas la convención de la Unión Cívica Radical Antipersonalista, con el objeto de considerar las bases de la Federación Nacional Democrática y resolver la situación del partido frente a ese organismo.

Asistieron los convencionales Mosca, H. López, Gras, Mendieta, Dietrich, Pignetto, Moreno, Casalegno, Ferrando, Ramírez, Poncio, Carnaval, Pagano, Alcardi, Alcácer, Soldano, Tapia, Febrer, Rodríguez, López, Alcides Medoux, Arzeno, Lamanu, Ocampo, Daguerre, Betinotti, Gómez, Grandoli, Saguerese, Cerrutti, Carlen, Costa, Landi, Palacios, Arévalo, Carreras, Lazzo, Guala y Derieul.

Se espera la concurrencia de otros convencionales, los que anunciaron su llegada, calculándose que esta tarde la convención estará constituída en pleno.

Después de ser leída por el secretario la nota y bases de la Federación Democrática, se resolvió designar una comisión para que formule el despacho, que será considerado por la convención después del cuarto intermedio, que se prolongará hasta las 14 horas.

Integran la comisión los señores Julio Gras, Manuel Pinetto, Héctor López, Pedro Alcácer y S. A. Rodríguez.

AVISOS FUNEBRES

† CAYETANO MARCELINO ANDREU — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1930. — Confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Eusebio y María Filiberti de Andreu; sus hermanos Francisca A. de Sans, Bruno, María Elías, Aurora, Estrella y Alba; su hermano político Alfredo Sans; su señora abuela Francisca Feliu de Andreu; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes 13, a las 15 horas. Unica invitación. Casa mortuoria, California 755. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Cichero.

† EUGENIO VONESCH — q. e. p. d. — Falleció el 11 de octubre de 1930. — Su esposa Catalina Lutz de Vonesch; sus hijos Eugenio y Roberto; su señora madre política Bertha Lutz; su hermana Flora V. de Cseh; sus hermanos políticos Margarita L. de Mucci, Emilio Mucci y Carlos Lutz, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio alemán, mañana lunes 13, a las 10. Casa mortuoria, Martínez 316. Nota: servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

† ELENA NUÑEZ DE ESPINOSA — q. e. p. d. — Falleció el 11 de octubre de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Daniel Espinosa; sus hijas Amelia Rébora, Elena y Elida Espinosa; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 12 a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rivadavia 3457. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† CLAUDIO LAGOUTTE — q. e. p. d. — Falleció el 11 de octubre de 1930. — Su esposa María Ducarre de Lagoutte; sus hijos Luis (ausente), Juana L. de Vázquez y Claudio; sus hijos políticos Lucía Tavagliari, José R. Vázquez y Teresa Inavanovich; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio de Avellaneda, hoy domingo 12 a las 9.30. Casa mortuoria, Villegas 3175, Sarandí. Servicio empresa Pedro Perullh, Mitre 685, Avellaneda.

† FORTUNATO JUAN MAZZEO. — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Antonio Mazzeo y Leticia S. de Mazzeo; sus hermanos Lorenzo, Vicente, Francisco, Emilia, María Angélica, Antonio y Ricardo; sus hermanas políticas Elisa Lucius de Mazzeo y Josefina Pessa de Mazzeo; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13, a la hora que se indicará en los diarios de la mañana. Casa mortuoria, General Paz 3084. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† JUAN ELIES, — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa, Modesta Mirabet de Elies; sus hijos, capitán Juan Elies, Julia E. de Quiroga, tenientes primeros José y Modesto Elies y Antonia E. de Quiroga; sus hijos políticos, Luis Quiroga, Ermelina G. de Elies y Manuel Quiroga; sus nietecitos, Julia O. y Juan Facundo Quiroga y Yolanda E. Elies; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 15 hs. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Dorrego 1315. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† RAFAELA PUGLIESE DE SBARRA — q. e. p. d. — Falleció el 11 de octubre de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Francisco Sbarra; sus hijos Genaro, María C., José, Vicente, Luis, Elvira, Angela y Esther Sbarra; su señora madre Carmen Diamante Vda. de Pugliese; sus padres políticos (ausentes), sus hermanos Domingo, María Pugliese de Raffa, Elvira Pugliese de Deluca, Luis, Juan, Arturo, Salvador y Elora Pugliese de Merello; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 12 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Miró 1546. Carruajes cochería Mauricio, Asamblea 536, central Monroe 3514 y Pueyrredón 1327.

† BARTOLOME LANATA. — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1930. — Su esposa Ernestina M. de Lanata; sus hijos Bartolomé, Agustín, Ernesto Luis, Julio, Arturo y Eduardo; hijas políticas Antonia Rosato, Emma Galetti, María Elena Bordegaray, Inés Miau, Teodora Cairo y Agustina Martínez; sus hermanos Luisa L. de Priano, Julia L. de Tiscornia y Agustín; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 13, a la hora que se indicará en los diarios de la mañana. Casa mortuoria, Isabel la Católica 1452, Barracas al Norte. Servicio Cochería Corradi, Mitre 452, Avellaneda, y José C. Paz 270.

† NICOLAS MUCCI. — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa María Piedemonte de Mucci; su señora madre Micaela Pusino Vda. de Mucci (ausente); sus hijos Carlos, Ana, Micaela, Carmen y Zulema; su hija política Elvira Elías de Mucci; su hermana, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 13, a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Pringles 1188, Lanús Este. Servicio casa Luis Piccardo y Hnos., Sarmiento 4302, esquina Montevideo, Lanús Este.

PARTICIPACIONES

† MARIA SALOME A. DE GUZMAN — q. e. p. d. — Falleció el 10 de octubre de 1930. — Su hijo Francisco Guzmán Arias, sus sobrinas y demás familia, participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Gorriti 5358. Servicio de la casa Mauricio.

† CARLOS AUGUSTO JARRY — q. e. p. d. — Falleció el 10 de octubre de 1930. — Su esposa Josefina F. de Jarry; sus hijos Roberto J. y Gastón; su hija política Emilia A. de Jarry; sus nietos Porota y Tudy; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 11, a las 16. Casa de duelo, Saavedra 455. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782.

VENENO SE ADJUDICO EL PREMIO CORONEL PRINGLES CUBRIENDO LOS 1.200 Mts. EN 1' 10" 3|5

Caprara y el Debutante Sanjil Ganaron las Carreras Reservadas a los Productos Perdedores

La reunión hípica de hoy en Palermo

La escasez de competidores en tres de las ocho carreras que comprendía el programa hípico, ofrecido esta tarde en Palermo, restaba no poco atractivo al espectáculo de conjunto, que en sí mismo no tenía tampoco ningún número cuya importancia sirviera de compensación a aquella falla, pero de todos modos, la reunión transcurrió en un ambiente bien animado y las pocas pruebas que ofrecían algún interés, provocaron el entusiasmo habitual en el público aficionado.

A continuación damos los resultados generales y crónica completa de la jornada, en su aspecto sportivo.

Zarabanda ganó la carrera inicial

De acuerdo a lo anunciado, Kali no fué presentada a la carrera de 2500 metros con que comenzó la reunión. El número de competidoras se vió así reducido a tres, una de las cuales — Malota — debutaba en Palermo después de haber ganado 14 carreras en los hipódromos de Córdoba y Paraná.

Integraban el terceto Telefonista y Zarabanda, a la cual le correspondió el triunfo confirmándose así las previsiones generales.

Zarabanda batió por cerca de tres cuerpos a Telefonista, marcando 2' 35" 3|5 para recorrer los 2500 metros.

Desde que se levantó la cinta, el jockey Acosta colocó a Zarabanda en la vanguardia del lote y perseguida inútilmente por sus dos rivales fué cubriendo los distintos sectores de pista hasta llegar a la meta con dos cuerpos y tres cuartos sobre Telefonista, a la cual no pudo dirigir el jockey Leguisamo como estaba anunciado, sino Sola, pues el as de la fusta no entró en el peso asignado a la hija de Tiépolo.

Malota finalizó la carrera separada por cuatro cuerpos de la segunda, es decir que llegó casi a siete cuerpos de la ganadora.

PRIMERA CARRERA
Premio Regatón
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 2500 metros

1	**ZARABANDA 45** kilos, por Picacero y Zaire, de la ecurie Perkins C. y J. (Ambrosio Elnen), M. Acosta (4)	31553	—
2	Telefonista 50, J. Sola (3)	10321	—
3	Malota 55, J. de Palma (2)	8899	—
		50773	—

No corrió Kali.

Dividendo de Zarabanda, pesos 2.90.

Ganada por 2 3|4 cuerpos; la 3a. a 4 cuerpos.
Tiempo: 2' 35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malota	$ 10.25
Telefonista	„ 8.55

Señorona hizo suya la segunda carrera

También en la segunda carrera se impuso la favorita de la prensa y del público, es decir, Señorona, la pupila de Canessa que tuvo por jinete a su mismo cuidador.

Señorona llegó a la meta con casi tres cuerpos de ventaja sobre Desterrada, que a su vez aventajó por un cuerpo a Torta Frita. Completó el marcador Recompensa.

Torta Frita corrió en la punta hasta frente a las tribunas populares; la habían perseguido escalonadas a un cuerpo entre sí Señorona, Desterrada, Caro Nome y Recompensa, pero al llegar al punto indicado, Señorona hizo efectiva su presunta superioridad sobre sus rivales y pasando al frente dominó la situación, sin que se la comprometiera luego la carga final de Desterrada que Legui "up" llegó segunda, salvando el placé de sus partidarios.

SEGUNDA CARRERA
Premio Tangage
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 2000 metros

1	**SEÑORONA 56** kilos, por Spike Island y Pizarra, de la ecurie Pichón (E. Canessa), E. Canessa (3)	41865	10975
2	Desterrada 56, I. Leguisamo (4)	11234	3993
3	Torta Frita 56|53, R. González (1)	4887	2362
4	Recompensa 56|55, L. P. Menini (5)	8889	3492
0	Caro Nome 56|53, A. Peluffo	1470	753
		68345	21575

Corrieron todas.

Dividendos: de Señorona, pesos 2.95 y 2.40; de Desterrada, 3.10.

Ganada por 2 3|4 cuerpos; la 3a. a 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 8" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Torta Frita	$ 25.15
Caro Nome	„ 83.70
Desterrada	„ 10.95
Recompensa	„ 13.95

Caprara batió por 2 1|2 cuerpos a la favorita Patraque

Arabesca y Goneril — dos inéditas que figuraban en el lote de potrancas inscriptas en la carrera de 1600 metros reservada a las perdedoras — no fueron presentadas y el lote de contrincantes quedó así formado por 14.

Patraque, que reaparecía después de varios meses de relache, fué la preferida de la cátedra, pero su desempeño no llegó a valerle el triunfo sino el tercer lugar en el orden de llegada.

La victoria correspondió a Caprara, la hija de Copyright que el domingo anterior fuera segunda a la cabeza de Cicely. Como se ve, acababa de correr muy bien la ganadora, pero así y todo no llegó a reunir muchos partidarios, y los que tuvo cobraron 21.30 por boleto. Caprara batió por 2 y 1|2 cuerpos a Intrusa y ésta aventajó por otro tanto a la favorita.

Cuarta llegó Chaira, una debutante hija de Pipiolo y Charca.

Patraque corrió de punta perseguida por Igualita, Variante, Chaira y Malenita. Así llegaron hasta la división del paddock con la popular, punto en que Intrusa cargó por el lado exterior dominando a la favorita, para verse a su vez y casi en seguida dominada por Caprara, que sin esfuerzo pasó fácilmente a la vanguardia y remató la carrera con dos cuerpos y medio a su favor.

La dirigió el aprendiz R. Fernández y cubrió los 1600 metros en 1'37" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Ordenanza
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	**CAPRARA 56|53** kilos, por Copyright y Plaisantine, de la ecurie Melgarejo (R. A. Carabajal), R. A. Fernández (13)	11152	6261
2	Intrusa 56, P. Cuchinelli (12)	30047	18230
3	Patraque 56, I. Leguisamo (2)	40896	18871
4	Chaira 56, R. Pelletier (1)	9456	4595
0	Brujita 56, B. Morteyru	3029	1793
0	Variante 56, E. Lema	7666	4008
0	Gascuña 56, A. Lofiego	1357	1001
0	Doña Papa 56, J. Lagomarsino	2565	1580
0	Carpeta 56|54, P. Falcón	1780	1320
0	Malenita 56|53, F. Dellleutraz	1059	705
0	Igualita 56, J. Canal	5516	3307
0	Madonna 56|53, Z. Corbalán	1714	1234
0	Naouma 56, E. Orduna	13813	7063
0	Buena Pinta 56, O. Solari	1992	1237
		132042	71194

No corrieron: Arabesca y Goneril.

Dividendos: de Caprara, pesos 21.30 y 4.20; de Intrusa, 2.75; de Patraque, 2.75.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chaira	$ 25.15
Patraque	„ 5.80
Brujita	„ 78.45
Variante	„ 31.—
Gascuña	„ 175.15
Doña Papa	„ 92.65
Carpeta	„ 133.50
Malenita	„ 224.45
Igualita	„ 43.10
Madonna	„ 138.65
Intrusa	„ 7.90
Naouma	„ 17.20
Buena Pinta	„ 119.30

El debutante Sanjil ganó en un gran tiempo

Hawai fué el único potrillo no presentado de los quince que tenía inscriptos la carrera de 1500 metros reservada a los perdedores y exclusiva para aprendices.

Entre los catorce concurrentes Chicharro fué el cotizado como favorito, y Reservado y el debutante Sanjil con cifras que le seguían a las de aquél en el orden de preferencias.

Ganó Sanjil, que como decíamos hacía hoy su estreno. Se trata de un hijo de Spike Island que cuida Angel Penna y que fué dirigido por el aprendiz Reparaz.

Sanjil batió por más de dos cuerpos a su rival más próximo — San Salvador — y marcó un tiempo poco común en elementos perdedores: 1'29" 2|5 para los 1500 metros.

Colocado ya en la cinta al lado de los palos desde que se inició la carrera punteó al frente del lote, pero a los 100 metros su piloto dejó pasar a Monte Grande y lo mantuvo en segundo término, mientras más atrás seguían Las Heras, Reservado, Chicharro y San Salvador.

Siempre con Monte Grande al frente el pelotón entró al derecho y llegó frente a las tribunas populares, pero ya en ese punto Sanjil pasó a la vanguardia por el lado interior y demostrándose superior a sus rivales resistió sin esfuerzo el avance final de San Salvador y remató la carrera con notable facilidad.

Sería antipático, por lo mismo que se trata de un aprendiz discutido, no decir que Reparaz lo dirigió con suma serenidad y plausible acierto.

CUARTA CARRERA
Premio Saint Henry
(Para aprendices)
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1	**SANJIL 56** kilos, por Spike Island y La Infanta, de la ecurie Pichón (Angel J. Penna), M. Reparaz (7)	23760	11994
2	San Salvador 56|54, A. Peluffo (3)	2292	1148
3	Las Heras 56|54, F. Moreira (1)	12111	3776
4	Chicharro 56|54, F. Rocco (9)	31648	16474
0	Rumbo Fijo 56|54, F. Delleutraz	13493	6345
0	Comediante 56|54, Z. Corbalán	9673	4963
0	Mercedario 56|54, R. González	475	345
0	Reservado 56|54, R. Fernández	29327	15070
0	Auto 56|54, A. Morales	3173	1556
0	Thunderer 56, P. Falcón	1590	1216
0	Monte Grande 56|54, T. Albertini	1915	1474
0	Mendrugo 56, M. Cavillón	1677	953
0	Muticoa 56|54, E. Spizzirri	6348	3895
0	Viento Norte 56|54, J. Ruiz	545	396
		138627	69586

No corrió Hawai.

Dividendos: de Sanjil, pesos 10.50 y 4.55; de San Salvador, 28.55; de Las Heras, pesos 10.05.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; el 3o., a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 29" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Las Heras	$ 20.30
Rumbo Fijo	„ 18.50
San Salvador	„ 108.85
Comediante	„ 25.60
Mercedario	„ 525.30
Reservado	„ 8.35
Auto	„ 78.65
Chicharro	„ 7.80
Thunderer	„ 156.95
Monte Grande	„ 130.30
Mendrugo	„ 148.80
Muticoa	„ 39.30
Viento Norte	„ 457.85

QUINTA CARRERA
Premio Coronel Pringles
Pesos 10.000 al primero; 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 1200 metros

1	**VENENO 51** kilos, por Capablanca y Cuerdita, de la ecurie Tuyú (Rosendo Aquino), I. Leguisamo (9)	33319	10296
2	Golfo 50, M. Acosta (13)	13536	5993
3	Estadista 54, P. Cuchinelli (4)	9424	3961
4	Saleroso 54, L. P. Menini (3)	7230	3197
0	Poncé 54, E. Antúnez	67284	17382
0	Buena Piba 52, R. Pelletier	11644	4283
0	Ricacha 52, J. Canal	7045	2897
		149482	48009

No corrieron: Komolux, Bardour, Pelucona, Reti, Vieux Marcheur, Mendigo y Corrientes.

Dividendos: de Veneno, pesos 8.05 y 4.60; de Golfo, pesos 6.50.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 10" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poncé	$ 4.—
Saleroso	„ 37.20
Estadista	„ 28.55
Buena Piba	„ 23.10
Ricacha	„ 38.20
Golfo	„ 19.85

Chispero ganó de punta a punta la de 3.000 metros

El handicap de 3000 metros que se disputó en sexto término, no tuvo más que tres competidores: Decidido, Savonarola y Chispero para nombrarlos en el orden en que figuraban en el programa.

Decidido fué el favorito, pero el ganador resultó Chispero, que desde la iniciación de la carrera se destacó al frente del reducido lote y cubrió así los 3000 metros señalando el notable tiempo de 3'7" y aventajando por 3 largos al hijo de Oquendo que mereció las preferencias de los entendidos.

Savonarola acompañó hasta el palo de la milla a Decidido, pero desde entonces ya se vió que le faltaban fuerzas para seguir el tren violento que imprimía el puntero y al final llegó a siete cuerpos del ganador, con quien obtuvo el segundo triunfo personal de la tarde el viejo jockey Máximo Acosta.

SEXTA CARRERA
Premio Espadón
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 3000 metros

1	**CHISPERO 45** kilos, por Copyright y Pleamar, de la ecurie Porteñito (José Carelli), M. Acosta (4)	22522	—
2	Decidido 62, P. Cuchinelli (1)	29773	—
3	Savonarola 53, J. Barbeito (3)	20518	—
		72813	—

No corrió Petrópolis.

Dividendo de Chispero, pesos 5.80.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 3' 7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Decidido	$ 4.40
Savonarola	„ 6.40

SEPTIMA CARRERA
Premio Los Trapales
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 2200 metros

1	**SIGNUM 53** kilos, por Silurian y Paulonia, de la ecurie Atucha J. (Luis Calistro), J. Sola (5)	27300	8188
2	Sambenito 53, B. Morteyru (8)	47853	12589
3	Pochocho 53, I. Leguisamo (4)	83297	18181
4	Arribeños 53, E. Orduna (6)	8828	3145
0	Tetrarca 53, M. Acosta	3594	1300
0	Vehemente 53, P. Cuchinelli	5382	2031
		176254	45424

No corrieron: Holbein y Crisol.

Dividendos: de Signum, pesos 11.60 y 4.50; de Sambenito, 3.60.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 15" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tetrarca	$ 88.25
Pochocho	„ 3.80
Arribeños	„ 35.95
Vehemente	„ 58.95
Sambenito	„ 6.60

OCTAVA CARRERA
Premio El Hereford
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1800 metros

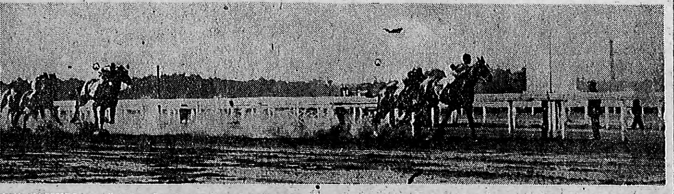
1	**ALADINO 57** kilos, por Asturiano y Doña Brigida, de la ecurie Atucha J. (L. Calliatro), I. Leguisamo (2)	34386	11052
2	Picador 51|50, P. Falcón (9)	18913	6100
3	Komolux 54, J. Sola (4)	66375	13682
4	Arquero 53|50, F. Delleutraz (5)	30992	8165
0	Firenze 58|55, F. Moreira	13171	4077
0	Tartowsky 54, R. Pelletier	9823	3419
0	Zanni 53, E. Orduna	6716	2701
0	Fierrochifle 52, O. Solari	20414	6581
0	Tornasol 52|49, M. Domínguez	3477	1416
		204237	56255

No corrió Mar de Fondo.

Dividendos de Aladino, pesos 10.70 y 3.25; de Picador, 4.70; de Komolux, 3.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 49" 1|5.

EL FINAL DEL PREMIO CORONEL PRINGLES, GANADO HOY POR VENENO



BIEN DIRIGIDO por el jockey Leguisamo, el hijo de Capablanca hace suya la carrera de 1200 metros por el Premio Coronel Pringles, batiendo por más de un cuerpo a Golfo n 1'10" 3|5. Tercero se clasificó Estadista y cuarto Saleroso

Veneno Hizo Suyo el Premio Cnel. Pringles

El Hijo de Capablanca Batió por 1 1|4 Cuerpos a Golfo

1' 10" 3|5 PARA LOS 1.200 METROS

Poncé, Saleroso, Estadista, Buena Piba y como representantes de la generación joven, Veneno y Golfo, formaron el lote de competidores del premio Coronel Pringles, prueba sobre 1200 metros y con diez mil pesos de prima al ganador, que constituía el número principal del programa.

Como estaba poco menos que previsto Poncé se atrajo las preferencias de la cátedra: el hijo de Tiny reunió más de 67.000 boletos, mientras que Veneno, que le seguía en el orden de las cotizaciones no alcanzó a tener siquiera la mitad. En tercer lugar se cotizó a Golfo con 13.500 ganadores y en cuarto a Buena Piba con cerca de 12.000.

En las esperanzas de la mayoría estaba desde luego la victoria de Poncé. Con 54 kilos — se decía la gente — no debe perder el hijo de Tiny. Pero perdió y tan lamentablemente que ni siquiera pudo figurar en uno de los 4 puestos que comprende el marcador.

La victoria correspondió a Veneno. El hijo de Capablanca, dirigido por Leguisamo vino así a dar un mentís a quienes ya han conceptuado una generación pobre a la que él pertenece.

Y como para que se cambie pronto de juicio al respecto el segundo puesto correspondió a Golfo, es decir al otro animal joven que comprendía el lote.

Golfo llegó a 1 y 1|4 cuerpo del ganador, mientras que a dos de Golfo finalizó Estadista delante de Saleroso.

Veneno, cuyo piloto fué Ireneo Leguisamo remató la carrera con facilidad, dominando netamente a sus enemigos y marcó 1'10" 3|5 para los 1200 metros.

Golfo por el centro de la pista fué el primero en aparecer a la visualidad del público.

Un poco más atrás, por el lado de los palos veíase a Estadista y al lado de Estadista, Poncé.

Veneno corría casi en la misma línea de éstos, pero por la parte exterior.

Golfo se mantuvo al frente hasta poco después de la reja que divide popular y paddock. El piloto de Poncé lo exigió entonces de firme castigándolo repetidamente con el látigo.

Pero mientras el hijo de Tiny resistía el castigo de la fusta sin hacer nada por la riña, Leguisamo adoptaba la postura precursora de sus victorias y Veneno entraba a dominar la situación en forma franca y absoluta.

Así llegó el hijo de Capablanca al disco de la victoria, con más de un cuerpo de ventaja sobre su coetáneo Golfo.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**YAYO**, 54 kilos, por Palospavos y Pretty Lassie, del stud Rolando, (P. Alvarez), H. Alvarez	1506	1209
2	King 52, P. Ibarra	499	317
3	Sirus 50, C. Ronga	3590	1613
4	Manolo 48, R. García	333	301
0	Panchito 54, J. Chicharro	98	84
0	Rey Negro 52, M. Pérez	347	282
0	Cantinero 51, P. Grigera	280	277
0	Platea 51, J. Guevara	168	168
0	Silvanus 51, L. Tadei	272	240
0	Manada 50, A. Baistrochi	65	75
0	Nazzaro 50, R. Manin	160	211
		7318	4707

No corrieron: Sturggler, Baqueteo, Codillo, Isola II y Taquín.
Dividendos: del 1o., $ 8.75 y 2.60; del 2o., 4.25; del 3o., 2.45.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	**NIEVE Y AGUA**, 56 kilos, por Muñequito y Cayó Nieve, del stud Zubiaurre B. C., (J. A. Buenavida), R. Manin	254	335
2	Pascualina 56, U. Acosta	715	391
3	Sion 56, H. Castro	1838	884
4	Idealista 56, J. Martínez	665	361
0	Ascua 56, C. Ronga	187	99
0	Cantillora 56, J. Guevara	82	64
0	Eponina 56, E. Tadei	1582	887
0	Vuelta y Media 56, L. Tadei (c. Eponina)		
0	La Pomba 56, J. Iberra	107	94
0	Lobuna 56, A. Vidal	163	130
0	Nada Menos 56, P. Grigera	310	274
0	Natita 56, A. Rossi	796	631
0	Pedantona 56, P. Ibarra	201	121
		7100	4471

No corrieron: Charito y Double Blue.
Dividendos: del 1o., $ 28.15 y 6.40; del 2o., 5.80; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

1	**TIRIFILO**, 56 kilos, por Le Coeur y Tierra del Fuego, del stud Josecito, (A. Rassio), P. Ibarra	1949	791
2	Garboso 56, H. Castro	3638	1144
3	Ned 56, J. Iberra	1161	531
4	Recado 56, U. Acosta	885	507
0	Euskalduna 56, R. Manin	285	187
0	Santulón 56, M. Pérez	324	194
		8242	3360

No corrió: Bocaccio.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 3.35; del 2o., 2.95.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	**BEJUCAL**, 56 kilos, por Picacero y Blair Royal, del stud 25 de Mayo, (P. Ghigliotti), C. Ronga	2298	1404
2	Fumando 48, P. Ibarra	1098	598
3	Arrabal 49, L. Tadei	1923	814
4	Machito 50, A. Vidal	2953	1934
0	Nerita 53, L. Calcagno	304	176
0	Tía cu-cú 53, P. L. Grigera	1373	732
0	Galicia 51, R. Manin	192	98
0	Ventajera 49, P. García	489	321
		10630	6077

No corrió: Yayo.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 3.25; del 2o., 4.95; del 3o., 4.15.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'6" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2500 metros

1	**SILENT MAID**, 54 kilos, por Silurian y Pert Maid, del stud La Envidia, (V. Felices), M. Artigas	5506	1399
2	Moscón 57, E. Saavedra	1384	622
3	Tulipán 57, J. Martínez (con S. Maid)		
4	Destructor 57, C. Ronga (con Moscón)		
0	Calfucurá II 57, P. Grigera	306	177
0	Regulador 57, A. Torres	1293	462
		8489	2660

No corrió: Ideal.
Dividendos: del 1o., $ 2.75 y 2.30; del 2o., 2.60.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'40".

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

1	**L'EPATANT**, 54 kilos, por Mi Nene y Impériale, del stud Arcole, (D. Rodríguez), A. Vidal	1869	1126
2	Octubre 54, U. Acosta	361	218
3	Ofrenda 52, A. Baistrochi	1202	639
4	Demanda 52, M. Pérez	1032	696
0	Camoatí 57, R. Manin	868	434
0	Gloria 55, J. Chicharro	3209	2166
0	Corso 54, L. Calcagno (con Gloria)		
0	Campral 54, R. García	467	376
0	Atalaya 52, E. Tadei	186	157
0	Eulalia 52, A. Croce	35	31
0	Parleta 52, J. Mernier	495	346
0	Summer Girl 52, P. Ibarra	539	311
		10263	6500

No corrieron: Mi Idolo y Lunática.
Dividendos: del 1o., $ 9.90 y 4.30; del 2o., 13.80; del 3o., 6.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

EL TIEMPO DE SANJIL ES CASI IGUAL AL RECORD

El potrillo que esta tarde ganó la carrera de 1500 metros reservada a los perdedores de tres años y exclusiva para aprendices, reveló de entrada a la cancha — debutaba hoy — una velocidad poco común, sobre todo en animales carentes aún del fogueo que sólo se adquiere en las luchas. Sanjil, que a tal nos referimos, hijo de Spike Island y La Infanta, cubrió los 1500 metros en 1'29" 2|5, tiempo que sólo excede en un quinto de segundo al record de ese tiro que desde marzo del año 1924 corresponde a Sierra Leona, la famosa madre de Sierra Balcarce.

Es de creer entonces que el cuidador Angel J. Penna tendrá un sprinter notable en el potrillo que hoy inició su campaña tan auspiciosamente.

Patraque Corrió Discretamente

Después de una relache de varios meses, esta tarde reapareció en público una pupila de Maschio, Patraque, a la que el público hizo su favorita en la carrera de potrancas perdedoras.

Corrió discretamente la potranca en cuestión, que es una hija de Fair Play y Patricienne, pero en los tramos finales de la carrera le fallaron fuerzas para mantenerse en la vanguardia, en la cual estaba desde "el vamos" y fué así como sólo pudo clasificarse tercera precedida por Caprara, que dió 21.30 por boleto, sin que tuviera por qué pagar tanto, y por Intrusa que llegó a dos y medio cuerpos de la ganadora.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	**MAD HATTER**, 57|54 kilos, por Crocus y Mad Delson, del stud Los Vascos, (J. Soler), E. Mieres	434	293
2	Monkey, 57	992	384
3	Frankfurter, 55	1162	461
4	Díaz de Vivar, 57	238	112
0	Mulatillo, 57	343	184
0	Pinocho, 57	78	58
0	Cuento Gaucho, 57	46	32
		3293	1544

No corrieron: Cav. Uff y Mockey.
Dividendos: del 1o., $ 13.20 y 4.30; del 2o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cpos.
Tiempo: 2'5" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	**MARQUESINA**, 54 ks., por Saint Wolf y Mandasaya, del stud Carapachay, (C. Fenucci), P. C. Moreno	1830	697
2	Lisonja, 57	919	395
3	La Coca, 55	845	354
4	Mischief, 56	570	286
0	India Rubia, 54	205	101
0	Reprise, 51	481	256
		4850	2075

Corrieron todas.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 3.05; del 2o., 3.80.
Ganada por 1|4 cpo.; la 3a. a 1|4 cpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 2300 metros

1	**CRUTALO**, 54 kilos, por Enero y Carmania, del stud Tribuna, (A. Oller), A. Batista	914	434
2	Wenceslao, 56	1739	550
3	Sable en Mano, 55	1265	468
4	Acróbata, 55	424	172
0	Guiñol, 57	1219	374
		5561	1998

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 10.60 y 3.75; del 2o., 3.35.
Ganada por 1 y 3|4 cpo.; el 3o. a 1 y 1|2 cpo.
Tiempo: 2'25" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	**STEAMER**, 51 ks., por Wapper y Stella, del stud Paso de la Arena, (G. Lemos), P. C. Moreno	680	451
2	Caimacán, 53	140	112
3	Livorno, 50	313	199
4	Bombardier, 53	693	293
0	Why Worry, 57	2670	1518
0	Edicto Real, 53	235	154
0	Opaco, 53	1817	821
0	Carhué, 50	268	121
		6817	3669

No corrió: Ya Está.
Dividendos: del 1o., $ 17.45 y 5.60; del 2o., 16.45; del 3o., 10.15.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 metros

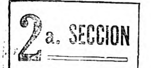
1	**SANS PATRIE**, 55 kilos, por Sans Tache y Patriotique, del stud El Tala, (A. Vázquez), F. A. Gómez	2427	766
2	Calamint, 55	3340	1075
3	Caserna, 55	1170	405
4	La Flaca	1071	402
0	La Llama, 55	288	147
0	Piedra Libre, 55	83	81
0	Perla Evax, 55	78	65
		8457	2941

No corrieron: Lady Martha y Felita.
Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 2.95; del 2o., 2.65.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	**RODOLFO**, 58 kilos, por Pichín y Chiva Negra, del stud Well Weaut, (B. Fontana), A. Pérez	1509	648
2	Minutero, 54	2382	909
3	Munia, 54	1018	398
4	Matón, 51	1213	518
0	Omlet, 57	[illegible]	[illegible]
0	Reveur, 48	984	425
0	Temple, 48	[illegible]	[illegible]
0	Gualeguaychú, 48	79	59
		8346	3669

No corrieron: Verquiero, Why Worry y Chevalier.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 3.20; del 2o., 2.85; del 3o., 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1|5.



Teatros Cines Varias



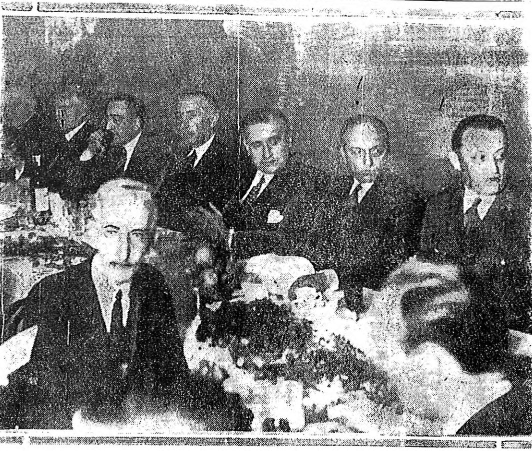
AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 12 de Octubre de 1930

Aspectos del Homenaje a CRITICA y su Director



EL DOCTOR DE TOMASO, líder del socialismo independiente, haciendo uso de la palabra durante la demostración de anoche, que ofreció en un hermoso discurso



OTRO ASPECTO de la cabecera de la mesa durante la demostración de anoche, en el Pabellón de las Rosas. En el centro de la fotografía, el director de CRITICA y a su izquierda, el doctor Moreno teniente coronel Descalzo. A su derecha, coronel García, Di Tomaso, Villafañe y Melo. . . . .



EN UN RINCON de la mesa tendida en honor de Botana y de este diario, aparecen sorprendidos por el fotógrafo los conocidos políticos González Iramain y Zaccagnini. Al lado de ellos, alguien que ha llegado a traerles alguna información interesante. . . . .



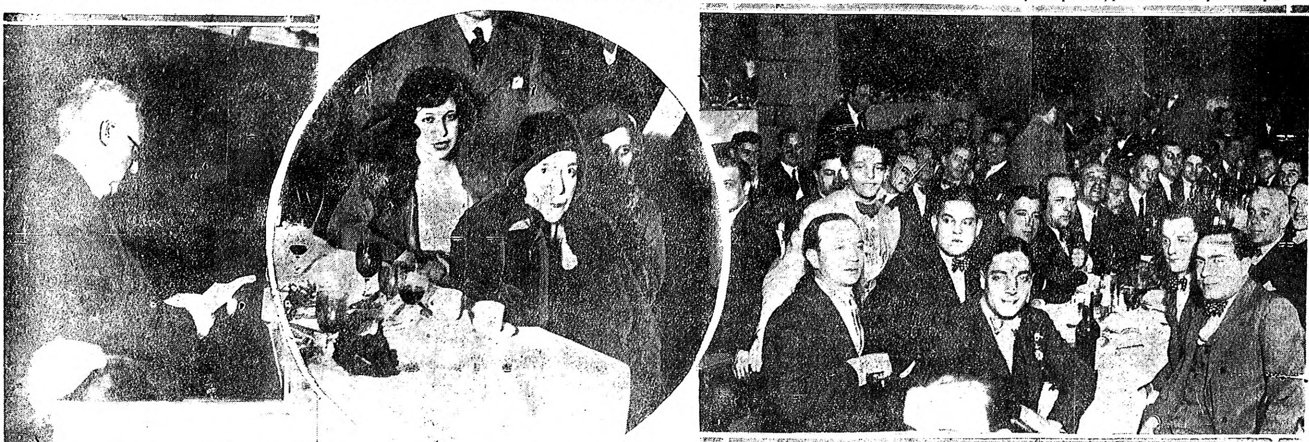
UN APARTE INTERESANTE: Aparecen en la fotografía cuatro políticos de campanillas. Son ellos los líderes conservadores de la provincia de Buenos Aires, doctores Moreno y Santamarina, el doctor Leopoldo Melo y el dirigente conservador M. Fresco



EL SUBDIRECTOR DE *CRITICA*, don Alberto Cordone, flanqueado por el doctor Mariano P. Ceballos, el ex diputado Bunge y el colega de éste Spinetto. Al señor Cordone también se le obsequiará con una medalla, por su actuación en la campaña del diario en pro de las libertades democráticas



EL DIRECTOR DE *CRITICA*, don Natalio Botana, agradeciendo la demostración de anoche. Todos los discursos pronunciados fueron propalados por radio, para ser escuchados por todo el país



EN NOMBRE de la provincia de Jujuy, hizo uso de la palabra el doctor Benjamín Villafañe, quien enalteció la actitud de nuestro director y de nuestro diario

LAS DAMAS prestaron su concurso a la fiesta de anoche, que, por ello, resultó más alegre y más significativa. La concurrencia femenina fué una de las notas de la demostración de anoche

UNA DE LAS MESAS más bulliciosas en la demostración de anoche. Casi resulta de más hacer la aclaración de que estaba ocupada por la muchachada de CRITICA, que, como siempre, mantuvo el espíritu jovial que siempre la caracteriza. En esta mesa también se sentaron los delegados bloquistas señores Valenzuela y Faelli.

Hoy se Despiden los Elencos del San Martín y Avenida

Hoy se Despide la Compañía Rivera-De Rosas

El 15 se Embarca para España

Con las tres funciones de hoy se despedirá del público porteño la homogénea compañía que dirigen Matilde Rivera y Enrique de Rosas en el San Martín. Ya nos hemos referido, a propósito de la función en honor de los excelentes artistas citados, a su brillante actuación en esta temporada. Un repertorio selectísimo, excelentes interpretaciones y decorados suntuosos, tales han sido las cualidades que caracterizaron a este elenco.

El público supo apreciar el esfuerzo artístico realizado y prestó el concurso de su presencia en la popular sala de la calle Esmeralda. Esta simpatía popular volverá a demostrarse esta noche con motivo de las funciones de despedida, en las cuales subirá a escena la hermosa comedia de Frederick Lonsdale, vertida a nuestro idioma por el conocido crítico y autor teatral Agustín Remón, "La última aventura de la señora Cheyney".

El 15, la compañía Rivera - De Rosas, se embarcará para España.

Primer Concierto de la Notable Cantante M. Ranzow

Mañana, en el Odeón

Mañana, a las 17.30 horas se llevará a efecto en el teatro Odeón el primer concierto público de la notable cantante María Ranzow, quien interpretará las composiciones que se indican a continuación:

I.—Cr. Gluck, Scena di Orfeo; Jacobo Peri, Gioite al canto...; Anéalmo, O. Leggiadri occhi belli; Caccini, Amarilli; Cavalli, Delizie contente.

II. — Moussorgsky: L'etoile y Chant juit; Debussy: La mer est plus belle y Mandoline; Max Bruch: Lamento de Andrómaca.

III.—Brahms: Volkslied y Saphische Ode; Wolf: Weilas Gesang; R. Strauss, Traum durch die dammerung y Freundliche Visión.

Acompaña al piano Arturo Luzzatti.

Lola Membrives



LA GRAN ACTRIZ Lola Membrives, que iniciará el martes próximo en el teatro Avenida, una temporada popular con la producción de los hermanos Machado "La Lola se va a los puertos"

La Compañía del Maestro Palacios Termina Hoy

En el Avenida

Hoy da por terminada su actuación en el teatro Avenida la compañía de zarzuelas que dirige el maestro Rafael Palacios.

El programa confeccionado es a base de las obras que más han gustado en el transcurso de la temporada. A las 15.30 "La Meiga", a las 17.45, "El Caserío" y en la función nocturna festejando el día de la Raza comenzará el programa con los himnos Nacional y Español, "La Meiga" acto primero y la ópera "La Dolores".

El martes debuta en este teatro la compañía dramática española de Lola Membrives con la obra de los hermanos Machado "La Lola se va a los puertos", producción que ha constituído un éxito de interpretación para la genial artista.

Audición de Piano y Declamación en la Wagneriana

Por las Srtas. Casas

Va despertando gran interés la audición de piano y declamación que, en la sala de la Wagneriana, darán las señoritas María Josefa y María Graciela Casas, el día 16 del corriente a las 21.30 horas.

La curiosidad de los aficionados se ha interesado en la circunstancia de que la pianista María Josefa Casas, que hace su presentación en público es una niña que sólo cuenta 16 años de edad y va a interpretar obras de verdadero valor artístico tales como la Appasionata de Beethoven.

Debutará en el San Martín el Conjunto Universitario Argentino

Ofrecerá Interesantes Espectáculos a Partir del Miércoles Próximo

El próximo miércoles 15, hará su presentación en el teatro San Martín, el Conjunto Universitario Argentino, integrado por elementos de las distintas facultades, quienes se proponen ofrecer una breve temporada a base de "Locuras Universitarias", comedia musical en tres partes y 22 cuadros, original de Augusto R. Codecá y Lázaro Fco. Graus.

Esta producción, que ellos definen como "archisuperultracolosal comedia musical al estilo americano", relata "las peripatéticas tribulaciones de 30 universitarios argentinos que se largan a los Estados Unidos, a fin de debutar en el film sonoro".

El argumento de "Locuras Universitarias", es como sigue: No contentos con los éxitos obtenidos en este país, los universitarios, con esa temeridad propia de la juventud, conciben el descabellado proyecto de marchar en son de conquista a los Estados Unidos a fin de debutar en el film sonoro, e inmediatamente lo ponen en práctica, embarcándose sin más bagaje que sus ilimitadas ambiciones. Llegan por fin a Culver City, la meca del cinematógrafo, y consiguen por medio de una estratagema por demás reidera, la entrada a los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, de donde son violentamente expulsados a los pocos minutos. ¡Adiós sueños de arte y de gloria! Sin embargo, después de una serie de peripecias del más franco humorismo, consiguen interesar a Mr. Florenz Ziegfeld, el más grande empresario neoyorquino de revistas, quien les ofrece la oportunidad de triunfar en los escenarios de Broadway. Pero antes, quiere conocer sus aptitudes y entonces los componentes del conjunto, realizan un ensayo general de su espectáculo de revista, donde ponen de relieve sus cualidades de intérpretes y sus dotes artísticas.

En esta parte de la comedia constituída por 15 cuadros de revista de gran espectáculo, estos muchachos han hecho un verdadero derroche de gusto, ingenio, espiritualidad y buen humor, cuidando en ella hasta el menor detalle, para el mayor éxito de la misma.

Los decorados y vestuarios, realizados especialmente para estas funciones sin reparar en gastos, constituyen de por sí una nota saliente y contribuyen a realzar en gran parte el trabajo personal de estos improvisados actores.

Los "skeetchs", finos y correctamente realizados, dan muestras bien claras de las condiciones de sus intérpretes, destacándose entre otros el titulado "Amor de arrabal", brochazo de sainete donde han sabido tocar con todo acierto la nota afectiva.

El cronista que presenció uno de los ensayos, no puede reprimir una sonrisa al recordar otro "skeetch" de época medioeval, titulado: "Antes de matar, morir o el castigo de una dama". Y para que nada le falte al espectáculo, han incluído un "skeetch" musical de ambiente político, denominado: "El hombre propone...", donde sacan buen partido de los últimos acontecimientos.

En cuanto a los cuadros cantados y bailados, podrá juzgar "al respetable" por sí mismo.

En resumen, se trata de una comedia musical felizmente realizada, y dada su calidad y el valor de sus intérpretes, no podemos menos que augurarles a estos simpáticos muchachos un éxito franco y decidido.

No dudamos de que el público, que gusta de esta clase de representaciones, habrá de prestarles su apoyo, puesto que se trata de un espectáculo novedoso y absolutamente superior a todos los realizados hasta la fecha por troupes estudiantiles.

Función de Gala Esta Noche en el Teatro Colón

Conmemoración del Día de la Raza

Esta noche se realizará en el teatro Colón la gran función de gala en conmemoración del Día de la Raza, con asistencia del presidente del gobierno provisional, las autoridades nacionales y municipales, cuerpo diplomático, representantes del ejército y de la armada. El programa confeccionado es el siguiente: Himno Nacional, Marcha Real Española y "Tosca", melodrama lírico en tres actos con música de Puccini, que subirá a escena de acuerdo al reparto que se detalla: Carlos Galeffi, Iva Pacetti, Pedro Mirassou, Atilio Muzio, Canuto Sabat, José Nessi y Victorio Racciato. Director de orquesta: Franco Paolantonio.

Banquete en Honor de Félix Pelayo

Se Embarca el 15 del Corriente para Europa

Félix Pelayo, simpática y conocida personalidad de nuestro mundo teatral y literario, se embarca el martes 15 del corriente, a las 10 de la mañana, en el vapor Campana, con destino a Europa, en busca de impresiones.

De Barcelona, primer punto de desembarco, irá a París, donde piensa residir un año.

Con tal motivo, sus amigos le ofrecerán esta madrugada a la 1.30 una comida en el restaurant Tosi, de la calle Lavalle y Uruguay.

Próximo Debut de la Recitadora Enriqueta Spotti

Obtuvo Exitos Aquí y en Uruguay

Próximamente se presentará ante el público de Buenos Aires, la recitadora Enriqueta Spotti, que ha triunfado en las principales salas del interior y últimamente en diversas localidades uruguayas. Acerca de esta recitadora se ha expresado Emilio Oribe en los siguientes términos: "El verso recitado por Enriqueta Spotti, se transforma en llama, haciendo brillar los colores de las imágenes sobre la fugaz palidez de las palabras y de las rimas oscuras".

Una Troupe Estudiantil Debutará en el T. San Martín

El 15 del Corriente

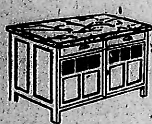
Con gran entusiasmo, prosigue sus ensayos el Conjunto Universitario Argentino, que se presentará el próximo miércoles 15 en el teatro San Martín, poniendo en escena la comedia musical en 3 partes y 22 cuadros, que lleva por título "Locuras universitarias", original de Augusto R. Codeca y Lázaro Francisco Graus.

Podemos adelantar que este espectáculo habrá de despertar interés, por la novedad de su estilo y lo ajustado de su interpretación.

Los decorados y vestuarios que se utilizarán en estas funciones, han sido encomendados a reputados profesionales, y su realización ha sido hecha, cuidando hasta el menor detalle, sin reparar en gastos.

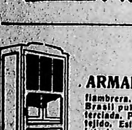
No dudamos de que el público habrá de encontrar interesante este espectáculo, dado que en él se han buscado cuidadosamente todos los efectos que puedan contribuir a hacerlo más lucido.

Teniendo en cuenta estos detalles, no consideramos arriesgado el vaticinarles a estos muchachos un éxito lisonjero, que en verdad se merecen, dado el entusiasmo que ponen en llevar a buen fin su empresa.















El Exito de "La Pulpera de Santa Lucía" en el Apolo

50 Representaciones

Las escenas populares de Buenos Aires de 1840, teatralizadas diestramente por Viale Paz y Blomberg con el título de "La pulpera de Santa Lucía", constituyen la nota de atracción en la cartelera del teatro Apolo, cuya compañía ofrece actualmente una ajustada labor interpretativa que contribuye a resaltar los méritos de la obra.

"La pulpera de Santa Lucía" se acerca, en pleno éxito a las 50 representaciones consecutivas.

Otra producción de interés que se ofrece en el Apolo es la comedia modernista de Julio Traversa "No está el horno para bollos", un éxito de intriga e hilaridad.

Próximo Estreno de "La Casa de la Troya"

Film Sonoro.

La S. A. C. H. A. Manzanera estrenará en el cine Gloria la versión sonora del film "La casa de la Troya", adaptación de la estudiantina de Alejandro Pérez Lugín, cuya sincronización ha sido hecha en Buenos Aires, adaptándose música típica, canciones populares y melodiosas partituras de los compositores hispanos Vives, Guridi, Vega, Morató, del Río y otros.

Un Concierto por María Ranzow en el Teatro Odeón

El Lunes

Mañana lunes, a las 17 y 30 horas, tendrá lugar en el teatro Odeón un concierto extraordinario a cargo de la eminente cantante vienesa, señora María Ranzow, artista de tan extraordinarias condiciones y exquisita escuela de canto, que en sus diversas audiciones en otras salas ha conquistado el favor unánime de sus auditorios, consiguiendo destacarse plena y francamente, por cuanto representa una nota del más noble arte y el más puro estilo.

La señora María Ranzow anuncia que compondrá el programa de su concierto en el Odeón con las composiciones más selectas de los músicos clásicos italianos y franceses, y de los maestros alemanes, románticos y modernos, formando así un cartel singularmente variado, atractivo y por todos conceptos de la más pura línea artística.

El solo anuncio del concierto en el Odeón para el lunes a las 17.30 horas por la señora Ranzow, ha despertado gran interés y expectativa en nuestro público y, en consecuencia, la empresa del aristocrático coliseo ha resuelto poner a la venta desde hoy las localidades para el mismo.

Miguel Lozano Muñoz Debutará en la Wagneriana

Un Eximio Recitador

El 24 de este mes reaparecerá en la sala de la Wagneriana el eximio recitador Miguel Lozano Muñoz, quien de paso para España, donde realizará una serie de audiciones, ofrecerá dos recitales con los mejores números de su escogido repertorio. Miguel Lozano Muñoz no es un desconocido aquí. Sus audiciones en "Amigos del Arte" fueron seguidas hace tiempo con gran interés, pues se tuvo la certeza de que el joven artista reunía brillantes condiciones. Su jira por las más importantes ciudades del interior, sus merecidos sucesos en los principales países de América (desde Méjico hasta Perú y Chile) permitieron apreciar el rápido progreso de este talento original.

Hoy vuelve Lozano Muñoz en la plenitud de sus medios expresivos, que él ha logrado afinar hasta hacerles traducir los más delicados matices del sentimiento. El anuncio de debut ha despertado una justificada expectativa, pues se trata no de un aficionado a la recitación que ensaya convertirse en profesional, como hay tantos en esta época, sino de un verdadero artista.

9.o Concierto de la Sociedad Amigos de la Música

Se Efectuará Mañana

La Sociedad Amigos de la Música, ofrecerá mañana, a las 21 horas, su noveno concierto, que estará a cargo de los distinguidos artistas Ernesto Pelz (violoncelo) y John Montés (piano), quiénes interpretarán las siguientes composiciones:

Sonata en la mayor: 1, Adagio molto; 2, Allegro moderato; 3, Affettuoso, de L. Boccherini.

Sonata en mi menor, óp. 38: 1, Allegro non troppo; 2, Allegretto quasi menuetto; 3, Allegro; de J. Brahms.

Sonata en fa mayor, óp. 6: 1, Allegro con brío; 2, Andante ma non troppo; 3, Allegro vivo (finale), de R. Strauss.

El siguiente concierto, que también se efectuará en el local Moldes 2159, estará confiado al trío de la institución, que integran Naum Kranz (violín), Ernesto Pelz (violoncelo) y John Montés (piano).

"Malvaloca" en el Teatro Odeón Esta Noche

Esta tarde la compañía Díaz-Artigas repite en el teatro Odeón la comedia de Honorio Maura "La muralla de oro", que al ser reestrenada anoche mereció calurosos elogios de la concurrencia.

La función nocturna está dedicada a la fiesta que hoy se celebra, conmemorándose el Día de la Raza con un programa extraordinario en el que figuran el reestreno de "Malvaloca", la deliciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero, en cuyo papel de protagonista Josefina Díaz de Artigas hace una creación singularmente excepcional, cerrando el programa la lectura de poesías españolas por el escritor don Jesús J. Gabaldón.

Ya en franca mejoría D. Manuel Díaz González puede asegurarse que definitivamente el martes 14 será estrenado el poema de Marquina "El monje blanco", en el que se cifran grandes esperanzas.

Con Gran Exito Actúa el Elenco del Teatro Smart

Daglio y Valicelli

La compañía de sainetes líricos que inició brillantemente su actuación en el Smart, continúa ofreciendo sus espectáculos con el mismo éxito, a pesar de la ausencia del bufo Parravicini, quien fué de inmediato sustituído por los actores cómicos Antonio Daglio y Carlos Valicelli, para quienes tiene el público el estímulo del aplauso en las caracterizaciones e interpretaciones de los personajes protagonistas de nuestros clásicos sainetes.

Daglio y Valicelli se destacan respectivamente en "El lobo de mar" y "El cabo Gallardo" y son eficazmente secundados por los principales elementos del homogéneo elenco, que finalizará en breve su actuación para cumplir un contrato en el teatro Urquiza de la capital uruguaya.

grafología

Condiciones para el análisis.

Las personas que deseen tener un análisis grafológico, deben enviar dos páginas (por lo menos) de escritura espontánea.
Además enviar LA FIRMA, UN SEUDONIMO, LA EDAD, EL SEXO y la NACIONALIDAD.
Todas las consultas serán contestadas.

BOQUENSE

Condiciones comunes de inteligencia, que no han sido desarrolladas por medio de una cultura prolija y ni siquiera de avances generales en el terreno. El cree en sus facultades intelectuales porque para los problemas de la vida práctica y para el círculo en que generalmente actúa, puede pasar por una persona de condiciones. Señalemos ahora los inconvenientes fundamentales de la personalidad: predominio de las miras materialistas, la falta de sentido de realidad de la vida, una vanidad que llega a veces a colocarlo en actitudes poco estéticas, una voluntad que desfallece en la orientación sobria de la vida y en el poco dominio de sus reacciones instintivas. Franqueza muy relativa, tendencias al disimulo y al disfraz de la propia persona por medio de gestos y palabras cuidadas.

Hemos declarado tal vez con rigorismo los defectos de este carácter. Pero estamos dispuestos a reconocerle posibilidades de mejoramiento intelectual... siempre que consiga vencer las viejas rutas por las cuales hace tiempo marcha en alejamiento progresivo de la perfección.

Espesamientos fusiformes que dan irregularidad en presión, escritura que encierra curvas amplias: sensualismo, sanguinidad, con todas las características generales que priman en este temperamento y que hemos repetido muchas veces.

MALACARA. — Inteligencia rudimentaria. Predominio de la vida instintiva que da tonos agresivos al carácter. Este último es de una violencia que conoce todas las gamas de la intensidad, desde la cólera sorda, voluntariamente contenida, hasta las explosiones peligrosas y desenfrenadas. Falta de panorama espiritual. Insuficiencia moral.

ARSENE LUPIN

Inteligencia natural, viva, inquieta, curiosa, pero entorpecida, en parte, por la precipitación del juicio, por la falta de continuidad en el esfuerzo y por la indisciplina.

Para la edad que acusa—24 años — aparece esta inteligencia llena de porvenir, capaz de recibir y asimilar cultura. El carácter revela un predominio de la vida emotiva sobre el razonamiento y la voluntad. La inteligencia lucha y está en viaje para conseguir un predominio intelectualista. La cultura en formación. Por ahora, son más valiosas las condiciones naturales.

Contenciones voluntarias de un carácter apasionado, entusiasta y que no tiene todavía un verdadero equilibrio entre la vida intelectual y afectiva, que lo lleva muchas veces (sobre todo cuando no vigila la censura intelectual), a actitudes violentas o a indisciplinas perjudiciales. Aparte de un comprensible orgullo, el carácter es espontáneo, natural y simpático.

MARQUES DE PEYSEGUR

Ante todo: pone usted infinidad de faltas de ortografía en una escritura que revela un terreno intelectual bueno. Dos explicaciones puede tener esta discordancia: o bien es usted extranjero y no domina el idioma o... (diagnóstico más probable), ha deseado dar una nota de confusión para el análisis. En ambos casos queda disculpado

Carácter emotivo y nervioso. Desorden e indisciplina en su actividad. Mal carácter. Impulsividad. Autoritario y más bien egoísta. Falta de constancia y poca capacidad para adquirir pasiones. Lo mejor que posee es su inteligencia, aunque el desorden de su trabajo evita alcanzar el perfeccionamiento que le corresponde. Principios morales "sui generis"

TIMIDA

Inteligencia clara, sencilla y en plena evolución. Imaginativa sin desarreglo. Cultura escasa y de acuerdo a la edad (16 años). Voluntad perseverante. Faltan los grandes rasgos de energía pero en cambio vence por tenacidad.

SOY

Inteligencia natural que se hace a veces brillante por la imaginación activa de su autor. Cultura que se presenta con apariencias más ricas que la realidad. Sentido estético y orientaciones artísticas personales. Afectación y rebuscamiento, falta de sinceridad. Voluntad pobre, carácter inestable y poco activo. Buena dosis de vanidad y suficiencia.

BIMBO

Carácter inestable y nervioso. Falta de vigor físico y psíquico.

Inteligencia mediocre y sin cultura. Falta de inquietudes por obtenerla.

Voluntad y actividad ausentes. Un fondo marcado de linfatismo, anima y explica su pereza y su sensualidad.

Vanidoso sin razones para serlo.

Susceptible, inquieto y ambicioso ha encontrado su arma en la hipocresía.

MINGO

Mingo. — Inteligencia bastante buena para la edad, que no es clara por exceso imaginativo, por demasiado inclinación a seguir las propias ideas y también por falta de orden en su desarrollo mental.

La voluntad es débil, poco organizadora, sometida al mandato de la imaginación. Fabricador de proyectos que superan siempre la posibilidad de sus fuerzas.

Mentiroso por imaginación y por indisciplina. Restos abundantes de frivolidad y de falta de carácter. Ausencia de orientación espiritual y, por lo tanto, multiplicidad en sus inclinaciones.

Ademanes exteriores cuidados, benevolentes, caballerescos.

Enamoramiento de sí mismo. Excesiva confianza en sus condiciones y no muy devoto cumplidor de ese refrán que dice: "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

Marina

Inteligencia bien dotada. Cultura irregular. Tendencias artísticas (probablemente muy aficionada a la música). Falta de equilibrio y de medida en las pasiones. Egoísmo impositivo. Petulancia. Terquedad. Susceptibilidad muy viva. Rencor. Reacciones violentas y peligrosas. Temperamento amoroso. Agitación sentimental y sensual. Intolerante y brusca en sus afectos. Falta de lealtad. Tendencias deshonestas por ambición y por envidia. Un fondo de pesimismo que enturbia la vida y oculta horizontes que serían más propicios para desarrollar su inteligencia y su sensibilidad.

Moloch

Carácter difícil para la vida familiar. Imperativo, autoritario e intransigente. Un fondo de real aspereza y hasta de maldad, disimulado por palabras y gestos bondadosos. Doble personalidad, según el medio que lo rodea. Para unos es el optimista, el dadivoso, el agradable, el generoso; (actitudes dictadas por su vanidad y su deseo de recibir beneplácitos). Para otros el frío, el intransigente, el egoísta, el malhumorado.

Nervios un poco desenfrenados. Cóleras violentísimas que le hacen perder la consciencia en forma absoluta. Ceguera ante su propia maldad.

La inteligencia es rutinaria, sin vuelos, sin belleza en su aspiración.

INTELIGENTE

Terreno mental mediocre, ideas poco claras y firmes. Vacilación, duda, desorientación. Cultura intelectual ausente. Tendencias materialistas francas dominan su vida. Falta de espíritu, de idealidad, de movilidad en su vida psicológica. Imaginación desarreglada. Vida afectiva pobre. Voluntad desorganizada. Actividad escasa. Falta de orden, de disciplina, de estética, de armonía. Indiscreto

MATINAL

Inteligencia bien dotada, que actualmente se encuentra en una época de franca evolución, con tendencias al mejoramiento progresivo. La imaginación es flexible, romántica, inclinada al sentido artístico de la vida. Bondadoso y afectivo. Su defecto es la falta de voluntad, que mucho tiene que hacer con su naturaleza impresionante y vivaz. La actividad psíquica es grande. La actividad física muchísimo menor. Es exagerador y mentiroso por causa de su imaginación. Ingenuidad y frescura espiritual que determina timideces y debilidades. Tiene todavía muchos restos de psicología infantil

Federico Aberastury

Sentimientos de Víbora



CUANDO una persona es muy mala, se dice de ella que "tiene sentimientos de víbora", o que "es una víbora". La palabra víbora es una de las más empleadas por los yernos que se llevan mal con las suegras y en su vocabulario ocupa ya un lugar prominente y clásico. No puede uno imaginarse una de esas pintorescas escenas de familia entre suegra y yerno sin que éste use la palabrita en cuestión, como proyectil de reserva para el momento más álgido de la lucha, lucha oral, pero no por eso menos encarnizada.

Sin embargo, "Queenie", que tal es el nombre de una hermosa víbora de cascabel alojada en el Bronx Zoo de N. York, ha demostrado prácticamente y en forma que no deja lugar a ninguna duda, que es capaz de tener arraigados sentimientos, por lo menos en lo que respecta al amor maternal.

Como los cuidadores de la sección de reptiles de dicho parque zoológico creyeran conveniente separar a "Queenie" de sus crías, tenidas recientemente, trataron de hacerlo, pero fué tal la furia de la madre de sangre fría (sabido es que los reptiles la tienen así), que los cuidadores perdieron la suya y desistieron de quitarle sus hijos.

¿Ha Perdido Usted Algún Documento?

Han sido entregados en la redacción de este diario los documentos que se detallan a continuación: registro de chauffeur a nombre de Julio Aspromonte; carnet de Fernando Bourquín, cédulas de identidad que pertenecen a Juan Manuel Pereiro, Alberto S. Riestra, José Libster, Dina Reinoso, Carlos Paduschek, Juan Otto Erdfehler, Antonio Juan Calcagno, Antonio Zinkevicins, Francisco Manuel Nimo, Alberto Armelbino, documentos de la señora Avelina Alvarez; carnets de abono de Perpetua Burela y de Teresa de Leonardis; documentos de Ricardo Fiorentino; carnet de Gregorio Stireso y una libreta de enrolamiento a nombre de Ricardo Ferreira.

Los documentos que se mencionan deben ser retirados en la sección Policía de este diario.

Más Beneficioso que Buscar el Tesoro, es Explotar el Terreno

En el espacio de costa, comprendido entre las puntas del Este y Ballena, situadas en el departamento de Maldonado (R. O. del Uruguay), hay una magnífica posesión forestal que actualmente explota una compañía anónima. Son 400 hectáreas de pinos que formando estrechas callejuelas, van a perderse en el mar. Han sido plantados sobre aquellos inmensos médanos de arena para impedir que invadieran y sepultaran la histórica y colonial ciudad de Maldonado.

Los troncos al entrelazarse y el fino follaje de los pinos, haciendo espeso alfombrado sobre el terreno, en combinación con la lluvia contribuyen a afirmarlo y detener el avance de las arenas

Tan verdadera quizá como la historia de los tesoros de la bahía de Vigo y del lago Titicaca aunque más parecida al episodio que relata Dumas en el "Conde de Monte Cristo", hay una leyenda que afirma la existencia de grandes riquezas enterradas en aquellos arenales por unos piratas.

Apesar de no saberse nada en concreto, se cree que los hechos sucedieron más o menos así:

Los piratas

Era en el siglo XVIII, en la época del apogeo en la Banda Oriental, de la industria del "corambre", lo que traía a sus costas, infestándolas, piratas de todas nacionalidades, especialmente a uno francés, que se hizo famoso, llamado Moreau.

No se sabe si fué éste, precisamente, el que, viéndose perseguido por los destacamentos portugueses o españoles, probablemente los enviados por don Bruno Mauricio de Zabala, huyendo por la costa de "Los Pinares", entonces hecha de arenas movedizas, se internaron en el arroyo que en ella desemboca y antes de ser atrapados, prefirieron arrojar en él, las riquezas que llevaban en su bote. No se conocen más detalles del episodio.

El mismo peso del tesoro habrá contribuído a hundirlo más profundamente, en aquel fondo movedizo. Más tarde el general Maurente tuvo durante mucho tiempo, a un negro, — con fajos de cañas atados a sus pies, a manera de skis, para poder mantenerse a flote, — rastreando ese terreno traicionero. Entonces nada se encontró. Después, se plantaron los pinos...

En cierta ocasión, uno de los señores, propietarios de "Los Pinares", preguntó a una médium sobre el paraje donde habría sido arrojado por los piratas el tesoro de marras.

La médium, después de un rato de concentración, dijo: "Arena.... mucha arena", y luego, como sintiéndose muy fatigada, de caminar por ella, gimió extenuada: "Arena.... Muchísima arena.... No puedo más...."

Moraleja

Y aquí habría que traer una vez más a colación, la historia de la "Lecherita y su cántaro"...

En vez de perder sumas cuantiosas en la búsqueda de tesoros que no se encuentran —si aparecen por casualidad ¡bienvenidos!— como los del lago Titicaca y el de la bahía de Vigo, en "Los Pinares" de Maldonado, se puede explotar como ya se hace, su inmensa riqueza forestal, y, como no se hace, los ricos yacimientos de "turba" — carbón vegetal — que hay en su terreno.

Es más propio de la época menos quimérico y más beneficioso...

Es Músico, y no Tiene Trabajo

Desea Encontrar un Lugar Donde Pueda Tocar el Piano, que es su Oficio

Torcuato Dellacha, italiano, de 31 años, soltero, nos ha vistado hoy para ponernos en antecedentes de su angustiada situación, que el hombre parece tomar con paciencia y filosofía.

Es el último bohemio. Pianista —y, a juzgar por los recortes de diarios que exhibe, buen pianista— ha prodigado su arte por cafés, cines y salas particulares, gastándose alegremente lo que ganaba. No es partidario del ahorro.

Es también compositor de varias obras, entre ellas algunos tangos, que su indolencia, típicamente bohemia, le ha privado de editar oportunamente.

Vivía el hombre contento y feliz, trabajando, tocando el piano y gustando de los placeres de la vida, hasta que un traidor reuma le agarró a una pierna, imposibilitándole de trabajar y privándole de su constante alegría. Ingresó en un hospital y allí ha permanecido una larga temporada, atendiendo a su curación.

Ahora ha salido, ya casi curado... pero en un lamentable estado de presentación. Sin ropa decorosa, con unos botines impresentables, no consigue trabajo porque en los lugares adonde va a solicitarlo, se lo niegan por no tener la necesaria prestancia.

¿Encontrará alguna persona que quiera ayudarle? Es lo que se busca con la publicación de estas líneas. El no quiere dinero. Lo único que pide es trabajo, que le proporcionen un lugar donde poder ejercer su profesión de pianista, con lo que poder ganarse un emolumento que le permita vivir. Es hombre agradecido: a nosotros nos ha prometido componer un tango, con letra y música suya, titulado así: "No te aflijas, Torcuato, que CRITICA te va a ayudar".

Cualquier persona que desee utilizar los preciosos servicios de Torcuato, puede dirigirle una carta a esta redacción, que él pasará el lunes a recoger las proposiciones que haya.

LA NIÑEZ



A. Sibellino es uno de los escultores argentinos de más poderosa personalidad. Durante mucho tiempo se había llamado a silencio dedicado al estudio y al trabajo con toda intensidad. Y en verdad que este aislamiento ha sido provechoso. La apertura de su exposición en el hall de la Wagneriana ha sido realmente un acontecimiento artístico. Una de las obras que más justamente llamó la atención es la titulada "Niñez" y cuya fotografía publicamos. El chiquilín tiene una mirada de desconcierto; mira con ojos sorprendidos al mundo. Es la edad de las preguntas ingenuas que llenan de desolación a los adultos. Es un escolar que se ha apartado de los juegos para contemplar el paso de un tren o una hoja que rueda. El chico tiene una cara enfermiza; un ligero prognatismo, cierta tranquila convalecencia así lo denuncian. Pero la maravillosa curva frontal denuncia la inteligencia y la imaginación. Estamos lejos de las esculturas de alfeñiques, dignas de ser expuestas en las vidrieras de las confiterías en los días de Navidad y Año Nuevo, con mujeres lánguidas y angelitos regordetes.

Por otro lado Sibellino es un arquitecto de la escultura. Pero no de esos escultores que solamente se creen grandes cuando hacen monumentos para las plazas públicos. Toda la geometría del mundo se resume en una hoja de árbol. De la misma manera toda la sabiduría de un artífice puede sintetizarse en una pequeña obra donde vibre una idea resuelta con toda firmeza. Tal es el caso de esta obra de Sibellino. La técnica al servicio de una idea lírica; tal es el sentido de la obra artística. Y en eso está Sibellino.

Desea Trabajar un Hombre Honrado

Cereser Ruggero, de nacionalidad italiano, desea trabajar. Tiene 41 años, y después de haber desempeñado algunos puestos remunerados, se encuentra ahora sin tener dónde emplearse.

Espera que, por mediación de CRITICA, conseguirá que alguna persona se interese por él, para emplearlo de mucamo, ordenanza, portero, sereno, etc. Asegura que cumplirá bien cualquier trabajo que se le encomiende, y puede dar referencias cumplidas de su honradez y dignidad.

Los Territorios del Sur Deben Ser Depurados

En una Carta se nos Denuncia la Persistencia del Elemento Irigoyenista con Todos sus Vicios

COIMAS Y EXTORSIONES

Un poblador de la gobernación del Chubut, nos hace llegar en una carta algunos detalles cuya confirmación debe tener carácter de urgencia para las autoridades del gobierno provisorio. Según nuestro informante, persisten en esa gobernación los sistemas de "coimas" puestos en auge por los funcionarios del régimen depuesto.

La carta dice:

Buenos Aires, octubre de 1930.
El señor Director del diario CRITICA, don Natalio Botana.

Con algún atraso me entero de las manifestaciones hechas en su difundido diario por un político muy conocido.

En ellas exhorta a la juventud argentina a trabajar el suelo patrio, tan grande y despoblado aun; expresiones que merecen elogios por lo sinceras y en las que todos coincidimos, porque creemos que nuestra acción, en ese sentido, es obra de verdaderos argentinos.

Mas, se me ha de permitir que tenga alguna discrepancia con las palabras del citado político.

Soy uno de los pocos argentinos pobladores del Sud (la gran mayoría de la poca población es extranjera), que venciendo la formidable atracción que ejercen sobre todo espíritu joven las comodidades de las grandes ciudades, aventuraron su vida y fortuna en pos del muy humano ideal de labrar su bienestar y el de sus hijos.

Depuración

Y bien: yo, que conozco la Patagonia, no me atrevería a aconsejar a nadie a que fuera a trabajar, a intentar labrar su porvenir en ella, mientras no se haga una depuración y limpieza totales de las malísimas autoridades que ejercen su omnímodo y terrible poder en aquellas regiones.

Su diario ha revelado cosas increíbles, calamitosas, que ocurrieron durante la administración del gobierno depuesto; pero ellas hacen referencia solamente a la parte más poblada y conocida del territorio argentino. Imagine Vd., Señor Director, lo que será en la Patagonia, donde no puede establecerse un control de las autoridades, y a donde no ha llegado todavía el milagro del ferrocarril, ni del telégrafo...

La revolución del 6 de setiembre, ha cambiado la fisonomía nacional; las normas administrativas y el ambiente en que se vivía; esto lo aseguran las primeras medidas adoptadas por el gobierno provisional.

Pero esas disposiciones, no han llegado, en razón del escaso tiempo desde que ejercitan su mandato las nuevas autoridades, a los territorios nacionales. Es allá donde el gobierno tiene más que depurar.

Mi caso

Para probar mi aserto ofrezco mi caso, como anteriormente lo hicieron otros muchos. Soy poblador de un territorio que a su propia costa, y muy contra su voluntad, tomó contacto con las autoridades de esa zona, que un buen día se le presentan en la casa y lo conducen detenido, poniéndolo incomunicado, como un extorsivo medio para obtener una coima.

Autoridades que periódicamente sacan a los pobladores "contribuciones" con las que deben comprar su libertad; exacciones que agravan la situación financiera, ya de por sí desastrosa, por que atraviesan los habitantes de aquellas zonas. Esas autoridades están representadas por elementos de comités que en provincias no tienen cabida, por gente maleante, o por parientes de dirigentes políticos que encontrándose en mala situación financiera "deben rehacer su posición" mediante el ejercicio de sus "habilidades", ya que, según expresan ellos mismos, el sueldo es poco.

Justicia

De todo esto quise dar cuenta y pedir justicia a las autoridades del gobierno depuesto, y durante tres meses he perdido mi tiempo en peregrinar inútilmente por las oficinas de la Casa de Gobierno.

Las nuevas autoridades han hecho renacer las esperanzas y fe en el país, y en cuanto a nosotros, —los pobladores del Sur— que con tantos sacrificios contribuimos al engrandecimiento de la patria, esperamos del Gobierno Provisorio una acción decidida de saneamiento administrativo.

Agradecido del Señor Director, por dar cabida a estas líneas, me complazco en saludarlo atte.

Un Chubutense.

Exposición Nacional de Ganadería de Rafaela

El día 19 del corriente a las 14.30 horas, se efectuará en la ciudad de Rafaela la inauguración oficial de la 24a. Exposición Nacional de Ganadería e Industrias y 9o. Concurso de Vacas Lecheras.

Especialmente invitados asistirán las autoridades nacionales, las provinciales, cuerpo consular acreditado en Rosario y destacados elementos de la industria, banca, comercio y de la sociedad.

Exposición Feria y Agrícola de Ayacucho

La 16a. Exposición Feria Ganadera, Agrícola e Industrial, patrocinada por la Sociedad Rural de Ayacucho, se realizará en dicha localidad los días 19, 20 y 21 del corriente.

Para cooperar al éxito de la misma, el F. C. Sur ha resuelto acordar las siguientes franquicias a los participantes:

Rebaja de pasajes. — Se expenderán boletos especiales de ida y vuelta hasta Ayacucho, desde las estaciones comprendidas entre Dolores y Tres Arroyos; San Ignacio y Necochea; Guido y Vivoratá, vía Juancho; Maipú y Miramar; Dionisia y San Agustín; Azucena y Lumb; Vela y Olavarría; Fulton y Mayol, vía Lobería ,todas inclusive, al precio de un boleto de ida más 25 o|o. Estos boletos se emitirán desde el 17 hasta el 19 del corriente mes, y serán válidos para regresar hasta el 22 del mismo.

..**Rebaja de Fletes.** — Se concederá una rebaja de 50 o|o en el flete del viaje de retorno de los animales, maquinarias y productos que, enviados para figurar en el certamen, se devuelvan — por trenes de carga o de hacienda — al punto de partida, por no haber sido vendidos, consignados al mismo remitente.

¡REGALE VD. UNA RADIO A ESTE MUCHACHO

La simpatía que entre los argentinos, en especial los jóvenes, despierta Justo Suárez, "El Torito de Mataderos" que dejara un día nuestra ciudad para dirimir en el extranjero probabilidades de triunfos mayores, es evidente por los muchos contornos que rodean al fuerte muchacho y que le han otorgado arraigado matiz popular. Millares de personas —como una gran marejada humana— se convierten en radioescuchas agrupándose frente a los parlantes de los grandes diarios cuando transmiten sus matches y hasta en los lejanos hogares la onda se encarga de entusiasmar al pacífico conjunto de la familia que, después de la cena apréstase a aplaudirlo.

Es de imaginarse, pues, lo ansiada que será esta satisfacción para un muchachito que, siendo paralítico y pobre, no pueda proveerse de un aparato, de esos de poco costo que tanto abundan. Y es de imaginarse también lo grávida que será su pesadumbre al no escuchar lo que en ese mismo instante está conmoviendo el corazón de millares de argentinos.

¿Por qué no brindarle tamaña alegría obsequiándole algún aficionado una radiola, para que sea feliz en el box, en el football y otros deportes, de cuyas alternativas será también informado?

Lea usted, cordial lector, esta cartita que nos envía desde su lecho de muchacho argentino y pobre, Pío Fernández, con domicilio en la calle Quirno número 757, de esta capital:

"Señor director de CRITICA. — S|D. — Soy un enfermo, que me encuentro desde hace un año y medio imposibilitado de las dos piernas. Siendo un asiduo lector de su diario, he visto que protege y ayuda a los pobres. Encontrándome sin poder oír las peleas del "Torito" ni escuchar los partidos de football, pido, por intermedio de su diario, si hubiera quien pudiese facilitarme una radio, porque siendo mi papá un pobre trabajador, no puede costearme ese gasto. Quedando desde ya agradecido, lo saluda".

Regálele, pues, un radio, cordial lector, a este muchacho que añora, desde su cama, el paisaje dinámico de las multitudes absortas ante un match. Regálele usted una radio, para que su juventud, malograda por la parálisis, no sea precozmente anciana. Y regálesela, por fin, para que su espíritu se llene de voces cuando en extrañas tierras un argentino se agiganta en un ring.

RODRIGO SORIANO

AL PASAR

Cómo Vi Yo a Pierre Loti

Celebró en estos días Hendaya, la ciudad fronteriza francesa donde pasó su destierro Unamuño, la inauguración de la inevitable placa conmemorativa de la casa en que habitó Pierre Loti, por otro nombre Julián Viand, oficial de la marina francesa y creador de un orientalismo literario, sensual y lánguido, cuanto nostálgico y romántico a las veces.

Viene a mi memoria la original visita que le hice yo, ha muchos años a la misma casa de Hendaya y que nunca olvidaré mientras viva.

Una barca me condujo hasta el pie del castillo pierrelotesco, desde la vecina orilla española y el pueblo de Fuenterrabía. Un marinero del "Yavelót", (el barquichuelo de guerra francés que comandaba Loti,) se asomó a la almena. La muda casa, donde se abrían con entornado mirar, en la oquedad de la fachada, los ojos muertos de negruzcos ventanucos se aperecía ante nosotros como encontrado palacio... Carabineros y marinos nos hablaron del extraño dueño, que iba, a veces. a Fuenterrabía vestido con raros trajes, caminando, entre afeminado y zambo paso, que por lo ridículo imitaban los chiquillos...

Llegamos a la puerta del rastrillo. Penetramos por un pequeño jardín, que incendiaban, con su púrpura rojiza macetas de geráneos.

En la puerta, un marinero, aquel famoso lobo de mar que viéramos tantas veces como capitán pirático del "Yavelót", quiso, con aire policíaco, conocer mi nombre. El barbudo nauta se llamaba Salomón. Un bretón, hirsuto y hosco, felpudo "terranova" de barca de pescadores a quien su dueño disfrazó en sus novelas con el pseudónimo de "monfrere Ives"... Bajo las enramadas del jardín sonaban risas, alegres carreras de mujeres y niños. La esposa de Loti noble dama de interesante belleza se nos apareció entre la arboleda cubierto su rostro pálido con un sombrero rojo. Loti casó con ella en plena juventud. Las bodas del artista fueran sonadas. Se celebraron en un castillo medieval. Los invitados vestían trajes al estilo de Luis XI. Las damas tocaban su cabello con el adorno femenil, tan interesante y bello, que usaran en la Corte del rey francés: sombrero de "pierrot", de astrólogo medioeval, a lo marqués de Villena, de cofrade de Hermandad sevillana en sus procesiones famosas. Lo singular de aquella boda fué, y originó curiosos debates que los invitados hubieron de catar algunos platos de la misma época que con tan histórico rigor vistieran. Uno de los platos era el erizo en salsa... Efectivamente, leyendo viejos libros de cocina, hallamos, con asombro, contar las perfecciones culinarias del singular carnívoro. Dicen ser sabrosa su carne más apetecida por conservarse recatada bajo las agudas púas que lo acorazan...

Cuanto sabíamos de Pierre Loti llamaba a extravagancias.

Parecía cosa lógica que entráramos en aquella casa por su puerta, como es costumbre... Así se ha usado desde el Paraíso acá... Pero "monfrere Ives", entre burlón y grave, nos acercó a una escala de cuerda, de las que se usan para subir a los barcos y que pendía de una ventana del segundo piso, donde tenía Loti su despacho sobre el río.

—Es la costumbre—nos decía el bueno de Ives.

Como el día era lluvioso hube de despojarme del pesado impermeable que llevaba y empecé la ascensión, con otro visitante que llegó conmigo. La molestia y el ridículo nos pesaban más que el "caucho" defensor de lluvias... La esposa de Loti, sin duda acostumbrada a tales extravagancias, que eran diarias, reía de buena gana en las umbrías del jardín. Llegamos, por fin, al peldaño, último de nuestros sufrimientos y molestias y entramos, lindamente, en el cuarto de Loti al estilo de "apaches" ¡por la ventana!

La misteriosa redoma que guardara al gran "posseur" era tan pequeña que semejaba "bombonera" de "cocotte". Exóticos perfumes nos desvanecieron un momento, con sus pestilencias acres, que confundían sus esencias con el dulzarrón "patchuli" y la modorra de pastillas del Serrallo, del incienso, del tabaco egipcio.

Era un camarín oriental que adornaban panzudos Budas, abanicos de Ceylán, cocodrilos japoneses, armas turcas...

Y en la penumbra del gineceo apareció el famoso artista. Caminaba a saltitos, como pajarita de las nieves. Pequeñuelo, con hombros de polichinela, posturas amadamadas, y las mejillas tintadas de color... ¡Extraña visita y aun más extraño tipo, el del sugestionador artista!

RODRIGO SORIANO.

Instrucción Pública

Los sueldos de los maestros suplentes

Numerosos maestros suplentes de las escuelas de la capital nos hacen llegar sus quejas por la falta de pago de sus sueldos en los meses de agosto y septiembre últimos, lo que les acarrea numerosos perjuicios y trae serias dificultades en muchos hogares.

Visita al Museo de Historia Natural

Los alumnos de 5o. y 6o. grados de la escuela No. 1, Consejo Escolar 5, turno de la tarde, visitaron ayer en compañía de sus maestros señores Arturo M. Cabral y Hoisés Olivé, el Museo de Historia Natural, donde recibieron explicaciones para ampliar sus conomicientos.

Universidad Popular de la Boca

Prosiguiendo el curso de enfermedades populares que dicta en esta universidad, el doctor Samuel de Madrid, dará mañana, a las 20.30, una conferencia sobre: "Diagnóstico de las enfermedades secretas".

Asociación Bachilleres del Liceo

Esta asociación renovó sus autoridades directivas, las que quedaron constituídas en la siguiente forma: Presidenta, María J. Ferreira; vicepresidenta, Luisa Albornoz; secretarias, Elcira Reibel e Isabel Gentile; tesorera, María F. Brachman; protesorera, Carmen Delgado; vocales: Susana Ruz, L. García Robín, Celia Seinin, Fany Brostein y Andrea Enevoldsen.

Casi Centenarios, y les Quitan la Pensión

Un matrimonio anciano, setenta años ella y ochenta él, se encuentra en la más lamentable situación. Nos ha visitado hoy la dama, señora Francisca Rodríguez de Patiño, ya que su esposo Cipriano Patiño no puede hacerlo por tener casi perdidas sus facultades mentales.

Vivían, hace muchos años, en Mendoza, donde, ya al declinar sus vidas, consiguieron de la Caja Obrera de pensión a la vejez e invalidez, un socorro mensual que les permitía ir viviendo en paz los últimos años de su existencia.

Pero parece ser que, sin notificarles razones que aconsejaban tal medida, les suprimieron la pensión que disfrutaban y pasaron algunos meses en Mendoza recurriendo a las amistades para poder subsistir. Y creyendo, por indicación de algunas personas de Mendoza, que en Buenos Aires conseguirían la pensión que allí se les negaba, llegaron aquí, encontrándose con que su situación no tiene alivio.

Tienen sus hijos en Mendoza, y desean volver allá, para estar a lado de ellos. Y al mismo tiempo, la señora de Patiño nos ruega hagamos llegar a las autoridades competentes el ruego de que les vuelvan a asignar la pensión que disfrutaban, para no tener que andar viviendo de limosna los pocos años que les quedan por vivir.

Actualmente se cobijan en el asilo de Santa Clara, establecido en la calle Serrano 742, a donde pueden dirigirse las personas que se interesen por este caso de verdadera necesidad.

LA POLICIA ROSARINA TRABAJA INTENSAMENTE

Continúa Empeñosamente la Campaña Contra las Adivinas y el Clandestinismo

UN ALLANAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En todas las dependencias de la repartición policial notase una sensación de alivio, traducida en una laboriosa tarea de saneamiento del ambiente de la Ciudad. Mientras unos persiguen a los curanderos y adivinas, que no podrán burlar la acción de la justicia con sus "poderosas" influencias; otros combaten el clandestinismo, muchos de cuyos principales explotadores gozaban de singular tolerancia.

Continuando la campaña iniciada con todo éxito, anoche fué allanado uno de estos establecimientos situado en la calle Moreno 34, procediéndose a la detención de seis mujeres, entre las que se encuentran varias menores de edad.

Previa la formación del sumario de estilo, las detenidas han sido puestas a disposición del juez competente, prosiguiéndose las averiguaciones para identificar al o a las personas que las explotaban.

Hace un Pedido el Comercio de la Sección 3a.

Solicita que sea Colocado al Frente de la Sección el Subcomisario José Libero

En representación del comercio, cuyos intereses se hallan sujetos a la vigilancia de las autoridades de la sección 7a. de policía, nos ha visitado un grupo de comerciantes que se hallan establecidos desde hace mucho tiempo en dicha zona.

Nos expresan nuestros visitantes que, en vista de la enfermedad que aqueja al actual comisario de la sección 7a., cuya buena actuación reconocen, y en virtud de haber manifestado éste deseos de retirarse, es un deseo unánime del comercio establecido en ese radio de la referida seccional que la jefatura de policía disponga que sea designado, para hacerse cargo de la comisaría mencionada, el subcomisario señor José Libero. En apoyo de dicho pedido, los comerciantes que nos visitaron citan la correcta actuación con que supo desempeñarse el subcomisario Libero durante el tiempo que actuó a las órdenes del comisario Alzogaray granjeándose las simpatías de todo el vecindario.

Dedica una Marcha al General Uriburu

Hemos recibido la visita de la señora Amelia Julia Seronello de Scuri, profesora de música, quien nos ha manifestado que venía de la Casa Rosada, donde había hecho entrega de una marcha compuesta por ella, dedicada al general Uriburu.

Se titula la pieza "6 de Setiembre", y dice en su subtítulo: "Gloriosa fecha inmemorable para todos los hijos de esta patria".

La señora de Scuri, autora de otras varias composiciones musicales, nos manifiesta que va a editar la nueva obra, para que conste, de este modo, su patriótica adhesión a la nueva modalidad de la nación, y su entusiasmo por los nobles propósitos que inspiraron al general Uriburu al ponerse frente a la revolución de setiembre.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

6 de Setiembre: Fecha que Hace Par con el 25 de Mayo en el Calendario de la Nacionalidad

6 de septiembre de 1930. Otra fecha gloriosa en el calendario de la nacionalidad. 6 de septiembre, aviones, soldados, estudiantes, obreros, mujeres, la marcha hacia la Casa de Gobierno, la encrucijada de la plaza del Congreso, el triunfo final de la revolución, el fervor popular, el nuevo nacimiento de una nación...

Los aviones

Los aviones preludiaron el 6 de septiembre. Junto con la aurora salieron por los caminos del aire para infundir confianza en los corazones argentinos. Magníficas palabras de acero de la revolución que despuntaba, primer mensaje alado del ejército al pueblo.

La mirada anhelante de la ciudad siguió el vuelo de esos aviones que arrojaban a su paso volantes, llamando al pueblo a las filas, para escoltar al ejército en su marcha hacia la Casa de Gobierno.

Buenos Aires no olvidará jamás a esos mensajeros de su esperanza.

Aviones, aviones del ejército, aviones civiles. La gracia y el coraje. Hombres patriotas iban sobre ellos. Hombres que fueron los primeros en desafiar a la muerte. A ellos nuestra gratitud y nuestra admiración, porque ellos, decimos, fueron los mensajeros de la esperanza argentina, la vanguardia de la revolución que nacía.



Dos cayeron, heridos de muerte, desde el cielo a la tierra. Dos cayeron, manchados de cielo, de rocío infinito, de rocío de eternidad.

En los cuarteles

Mientras los aviones volaban en el cielo de la ciudad emocionada, grupos de civiles, al grito de ¡Viva la Patria! ¡Viva la Revolución!, invadieron los cuarteles, con riesgo de sus vidas.

Pero los jefes, los oficiales y los soldados, en Campo de Mayo, en el Colegio Militar, respondieron a los gritos de los civiles:

—¡Viva la Patria!

—¡Viva la Revolución!

Horas inolvidables de heroismo, de fervor patriótico, de derroche de cívico entusiasmo.

Soldados y civiles, unidos en la hora suprema, por el íntimo deseo de ver triunfar sobre la ignominia a la causa de la justicia, a la causa de la nacionalidad, al viento las banderas, altas las manos, henchidos de amor y de coraje los pechos, sellaron en los cuarteles el pacto sagrado. Había que salir a defender los derechos del pueblo, pisoteados por un grupo de incapaces antipatriotas.

—¡Viva la Patria!

—¡Viva la Revolución!

Y soldados y civiles se pusieron en marcha, en la mañana gloriosa del 6 de setiembre.

Y soldados y civiles recibieron en su camino el refuerzo de las multitudes. Al son de las marchas militares atravesaron las calles de la ciudad. Mujeres y niños se acercaron a ellos, con flores y víveres. Todo el pueblo de Buenos Aires estaba en suspenso, a la espera del paso del ejército...

Soldados y civiles

Soldados, soldados de veinte años, flor de juventud, hijos del pueblo. Soldados de veinte años, que tienen madres, hermanos, compañeras, novias, en ese pueblo. Soldados que iban a vengar la muerte de Juvencio Aguilar. Soldados que iban a arrojar del gobierno a quienes habían hecho escarnio de las instituciones democráticas.

Soldados argentinos, soldados de veinte años, estudiantes, obreros, promesa de la patria.

—¡Viva la Patria!

—¡Viva la Revolución!

Peligrosa es la empresa, pero ellos sonríen en la mañana, sonríen con toda la alegría y todo el optimismo y toda la esperanza de los veinte años. ¡Veinte años! Pero hay que salvar a la patria. Hay que salvarla sonriendo. Sin arrepentimiento y sin temor. Por eso Buenos Aires vió como sus hijos de veinte años sonreían, con el fusil al hombro. Conscriptos y cadetes. ¡Veinte años!

Los civiles marchan con ellos, adelante, atrás, en medio, gritando y animándolos. Todos están dispuestos a dar sus vidas, felices de poder hacer algo por la patria. En todos ha nacido el fervor. El fervor los lleva a través de las calles de la ciudad.

Y sobre el cielo, los aviones.

—¡Viva la Patria!

—¡Viva la Revolución!

Y en esos instantes, a las 9 de la mañana, en camino ya la revolución, CRITICA, sitiada por la policía irigoyenista, hace saber al pueblo por medio de sus poderosos megáfonos, que el general Uriburu, al frente de las tropas, ha iniciado la marcha hacia la Casa de Gobierno.

Un grupo de redactores de CRITICA, y su director, vienen con el ejército.

La marcha gloriosa

¡El general Uriburu al frente de las tropas! ¡El Colegio Militar sublevado! ¡Campo de Mayo sublevado! ¡La aviación sublevada!

Desde los balcones de la avenida de Mayo, muchas personas, al paso de los salvajes del Escuadrón de Seguridad, silban, y gritan: ¡Asesinos!

—¡Asesinos!

Ya nadie ignora en Buenos Aires: ¡la revolución está en marcha! ¡El ejército y el pueblo avanzan por las calles de la ciudad!

Los pesquisas que rodean CRITICA soslayan nuestros balcones con desconfianza. Han oído la voz del aire. Sin embargo, como los cosacos, se ensañan con los estudiantes que se acercan a nuestros balcones para vivar a CRITICA, a la revolución y a la patria.

Unas horas más, y cosacos y pesquisas han desaparecido. Las puertas del diario se abren nuevamente y desde lejos, llega el rumor confuso de ejército y de pueblo. Después, el paréntesis trágico de la plaza del Congreso, en donde aguardaban los criminales del Klan Radical... Muchas vidas, Güemes, Larguía, dos cadetes... conscriptos, civiles. Sangre de patriotas, sangre de revolucionarios... Pero la revolución triunfa; ya la primera columna llega a la Casa de Gobierno.

El encuentro histórico: la renuncia.

En esos instantes, un hombre, un alucinado, un suicida, un hombre que se creyó divino, un desorbitado, absurdo, anacrónico personaje, sube al automóvil que lo conducirá a La Plata, al olvido, al exilio.

Y el 6 de setiembre escribe en la historia argentina una página de sangre y de oro. Y el 6 de setiembre se incorpora a las fechas de la nacionalidad, haciendo par con el 25 de Mayo.

¡VIVA LA PATRIA!...

Letra de García Jiménez.
Música de A. Aieta.

I

La niebla gris rasgó veloz
el vuelo de un avión,
y fué el triunfal amanecer
de la Revolución!
Y como ayer — en inmortal
mil ochocientos diez —
salió a la calle el pueblo
radiante de altivez!
No era un extraño el opresor
cual el de un siglo atrás,
pero era el mismo pabellón
que quiso arrebatar!
Y al resguardar la Libertad,
del trágico malón,
la voz eterna y pura
por las calles resonó...

II

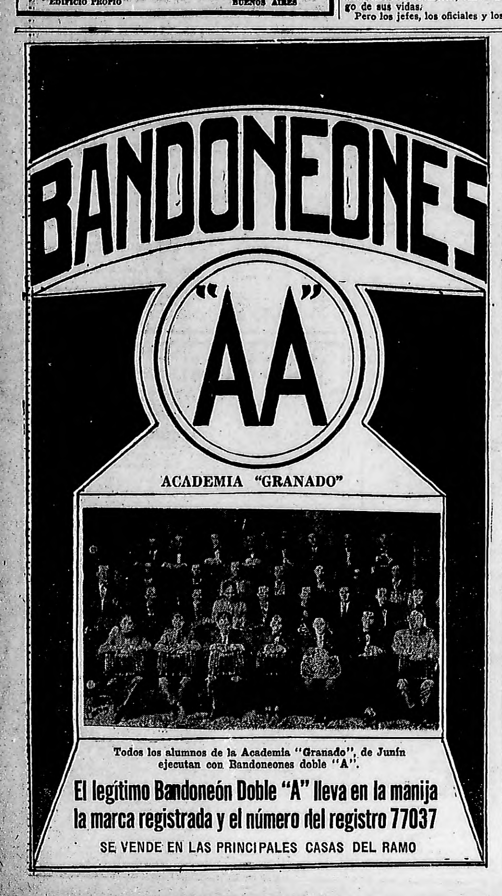
¡Viva la patria!...
¡y la gloria de ser libres!...
¡Viva la patria!...
¡que quisieron mancillar!
Orgullosos de ser argentinos,
al trazar nuestros nuevos destinos,
¡viva la patria!...
¡De rodillas en su altar!

I (bis)

Y la legión que construyó
la nacionalidad,
nos alentó, nos dirigió
desde la Eternidad!...
Entrelazados vió avanzar
la Capital del Sud,
soldados y tribunos,
linaje y multitud!...
Amanecer primaveral
de la Revolución:
de tu vergel cada mujer
fué una fragante flor!
Y hasta tiñó tu pabellón
la sangre juvenil,
haciendo más glorioso
nuestro grito varonil!...

II (bis)

¡Viva la Patria!...
etc., etc.





PODRA AHORA SER MAS AMPLIO EL INTERCAMBIO ARGENTINO - PARAGUAYO

La Política Económica de la Administración Anterior Destruía con los Hechos los Buenos Propósitos de la Acción Diplomática

DECLARACIONES DE UN PERIODISTA

La presencia en nuestra ciudad de un distinguido periodista de Asunción del Paraguay, que ha desarrollado en el país hermano altos cargos administrativos y conoce a fondo el problema de nuestro intercambio comercial, afectado seriamente por la política del Sr. Irigoyen, es sin duda interesante para conocer en sus detalles el estado actual de nuestra relación internacional en dicho campo.

Inspirados en tal propósito hemos obtenido la valiosa colaboración de sus juicios que hacen luz en el problema en parte solucionado por el gobierno provisorio argentino.

—Ante todo — nos expresó nuestro reporteado — mi viaje no obedece a ninguna misión oficial, sino a razones personales. He vuelto a la Argentina con la misma alegría de siempre, y hoy más que nunca por la feliz solución que su pueblo ha dado al problema de su organización política. He seguido los acontecimientos y he asistido desde el Paraguay, y ahora en su centro mismo, a los primeros resultados alentadores de su gestión en pro de las relaciones internacionales.

La Política Comercial

—¿Qué juicio le merece nuestra política comercial con su país?

—Retrocediendo un poco, debo manifestarle que bajo el anterior gobierno, en la presidencia de Irigoyen primó un criterio absolutamente erróneo en lo que respecta al intercambio comercial argentino-paraguayo. Y más que erróneo, francamente contradictorio e ilógico. Por una parte se trata de fomentar el comercio, con actos diplomáticos y otras formalidades, y por otra se imponen barreras para la introducción de los productos paraguayos.

Hace algunos años se auspició en Asunción una brillante iniciativa. Se trataba de fundar la Casa Argentina de productos, algo así como una exposición en donde nuestros compradores podrían examinar las condiciones de los mismos y celebrar contratos sobre cosas ciertas. Pero en tal oportunidad, cuando nuestro esfuerzo se prometía intensificar esa relación, un destacado miembro de una institución industrial argentina expresó, como la norma de acción, que "cada país debe bastarse a sí mismo y deben gravarse con fuerte imposición los productos extranjeros".

¿Es posible que en tales términos y con tal criterio expreso, se desarrolle un sabio intercambio de productos? No. Sin duda que el ideal en materia económica es que cada país se baste en su consumo; pero la realidad es otra. La Argentina cuenta con una sólida producción de ciertos artículos, pero necesita otros. Nosotros compramos trigo argentino a cambio de otros productos que vendemos por el mismo acto. No se trata de discutir escuelas económicas, sino de ajustarse a la necesidad real. Y como no es posible que un país quiera colocar su producción en el extranjero, y cerrar sus puertas al producto que viene de cambio, la solución exacta cae por su propio peso.

La producción de naranjas

—Un caso típico — prosigue — es lo ocurrido con la reglamentación a la entrada de naranjas paraguayas al territorio argentino. La política de Irigoyen había impuesto un verdadero sistema de restricción por medio de la cuarentena, las cámaras frigoríficas y el reglamento de envases. De esto último no dié nada, por cuanto el envase viene a favorecer nuestro producto, al imponerle garantías para su conservación. Pero lo que es absurdo y motivo de nuestro desagrado son las cámaras mencionadas y la cuarentena. En esa forma nuestra producción llega tarde al consumidor y desmejorada en su calidad. ¿Significa esta actitud otra cosa que una burda barrera? Si se tratara de un mayor impuesto aduanero, pase; pero no es así.

—Pero eso no sólo es un perjuicio para el comercio paraguayo sino que, como ocurre en las relaciones comerciales en general, se convierte en un arma de doble filo que hiere los intereses de la propia economía argentina que se quiere proteger. En efecto, al recargar la entrada de la naranja paraguaya, se priva a mi país de una forma de pago y por ende de un mayor intercambio con este país.

Y algo más aún. Yo entiendo que el proteccionismo se ejerce cuando hay en el país una industria o producción que peligra ante una seria competencia. Pero aquí no existe tal peligro. Nuestra producción naranjera es anticipada; exportamos naranja de Marzo que no puede perjudicar a la producción de Corrientes que se inicia recién en Junio y Julio.

—Para concluir en este aspecto debo significarle el profundo agrado con que mi pueblo ha visto la actitud del nuevo gobierno al derogar tan ilógica reglamentación. Y no sólo por su valor inmediato, sino porque más allá de esto, presume en la política internacional argentina una nueva época, y por lo que al Paraguay le corresponde, una mayor intensidad comercial y mejoría económica.

El vino y la yerba

—Francamente, hago estas declaraciones con placer; porque comprendo que CRITICA demostrará ante mi pueblo la atención que le merecen estas cuestiones. Me ocuparé ahora del vino, producto argentino, que nosotros compramos con yerba.

En 1924 se dictó un decreto por el gobierno argentino concediendo rebaja a la entrada de yerba paraguaya, en retribución a la misma rebaja aduanera concedida por el Paraguay al vino de este país. Pero el señor Irigoyen, que tenía criterios personales de política económica, dejó sin efecto ese decreto argentino, y nosotros suspendimos el nuestro. La razón es obvia.

—¿Cuál podía ser su consecuencia? Simplemente que en el Paraguay se consume hoy vino chileno a un precio más bajo que el argentino. Esto parece increíble, ya que la producción argentina es muy fuerte y sus medios de transporte más rápidos y económicos. Se tiene entonces la demostración de cómo tal medida ha perjudicado a la economía del propio país que la dictó.

¿Se trataba acaso de fomentar la producción argentina de yerba mate? Así sería si nuestra yerba pesara en la balanza comercial. Pero es necesario recordar que de los 9 0millones de kilos que consume la Argentina, sólo siete millones proceden del Paraguay; el resto lo forman la producción nacional y la brasileña. No existe entonces ninguna competencia. Nuestra yerba sólo viene para enriquecer la calidad de las otras, usándose únicamente para la mezcla. Es un producto de refinamiento y no de consumo directo. ¿Dónde está el temor, entonces?

Nuevos rumbos

—Y como éstos, son muchos los motivos que interesa conocer y que oportunamente expondré a CRITICA Es necesario recordar que hay entre ambos países fuertes lazos naturales de unión. En el aspecto cultural es decisivo y hasta innecesario ningún esfuerzo. Vds. nos visitan con frecuencia y nosotros precisamos esa amistad hasta por la propia situación geográfica. Pero el vínculo económico juega un alto papel que no puede descuidarse, porque de él depende la felicidad del pueblo. Y esa mayor riqueza sólo se alcanza por una mejor comprensión del intercambio de productos.

Es verdad que el nuevo gobierno no puede imponerse tareas superiores a su finalidad inmediata. Pero no obstante, abrigo la esperanza de que contemplará este problema de tanta importancia, como ya lo hizo en la reglamentación de la naranja.

Un gran diario argentino

Terminando la entrevista, este periodista de un país hermano que nos trae un mensaje de amistad y un claro deseo de mejores días para nuestro porvenir político y económico, se refiere a CRITICA con palabras elogiosas.

—Es un gran diario argentino —dice — que se ha impuesto en breve tiempo. Yo admiro, como un caso poco común, el desarrollo adquirido y su difusión en un plazo mínimo. Se lee en Asunción con el mismo entusiasmo que en Buenos Aires. Y por su intermedio hemos conocido el movimiento revolucionario, como conocemos hoy la preferencia que otorga a los problemas de nuestra vida económica.

—Pero esto lo diré mejor de palabra y personalmente; porque cuento ahí con buenos amigos a quienes saludaré de inmediato, y como uno de los propósitos abrigados desde mi llegada.

¡José Falcón: lo Llaman sus Hijos!

El día 8 de setiembre, salió de su casa en busca de trabajo José Falcón, de 29 años de edad, casado y con dos hijitos de cuatro y seis años. La esposa y los hijos esperaron en vano su regreso aquella noche, y todos los días siguientes: no ha vuelto a su hogar.

La esposa, Mercedes E. de Falcón, ha tenido noticias de que su esposo ha estado unos días en Rosario y, no encontrando allí trabajo, ha salido diciendo que se marchaba a Paraná, y no ha vuelto a tener más noticias de él.

Los hijos llaman desesperadamente a su padre todos los días, y la esposa quiere que vuelva. La lamentable situación en que les ha dejado, es ya insostenible, y quieren por lo menos tener el consuelo de pasarla todos juntos.

Esperamos que, este llamado de CRITICA llegue a oídos de José Falcón donde quiera que se encuentre, y haga lo posible para volver en seguida o comunicarse con su esposa e hijos que le esperan anhelantes.

Si alguna persona pudiera dar detalles de la actual situación de Falcón, por si le ha ocurrido algún accidente desagradable, puede escribir a su esposa, a la calle Paysandú 1270, que es donde provisionalmente están cobijados ella y sus nenes.

Necesita una Pata de Palo

Sebastián Coretto era un peón de chacra, en el ramal de Laboulaye a Río IV. Al tomar el tren pisó mal, se cayó, y las ruedas le destrozaron la pierna derecha.

Traído a Buenos Aires, en el hospital Fernández y en el Alvear le hicieron dos cortes de pierna y después le han dado un par de muletas. ¿A dónde puede ir este humilde obrero, que no tiene parientes, ni amigos, ni nada?

Ha venido a CRITICA a fin de que le ayudemos a encontrar quién le regale una pata de palo (no una pierna de goma) para salir del paso y poder trabajar. Le han pedido por esa pata unos 30 pesos. Coretto, mientras tanto, se refugia en el Asilo Rodríguez, de Ituzaingó, F. C. O.

¿Encontró Ud. un Estuche de Cuero?

El día 7 del actual, en el tren que sale de Ramos Mejía a las 7.11, con destino a la capital, el señor B. Zinola, dejó olvidado en el asiento un estuche de cuero que contenía un instrumento eléctrico. La persona que lo devuelva a Victoria 618, será gratificada.

NOTAS CURIOSAS

¿Quiere o no Morir Atropellado?

EN Inglaterra se ha celebrado hace poco la "semana de seguridad", cuyo fin ha sido disminuir o tratar de disminuir el número de accidentes callejeros.

Por medio de prospectos, de anuncios, de altoparlantes y de proyecciones cinematográficas, los súbditos del rey Jorge han recibido durante siete días repetidos y originales consejos de prudencia.



Y como la circulación de rodados está más sujeta a reglamentos que la de peatones, son estos últimos los que más han sido objeto de recomendaciones solícitas, redactadas más o menos en estos términos: "Un periódico no ha de ser instrumento de suicidio; no lo leáis, pues, por la calle". O bien: "Basta un segundo para ser herido, y a veces no basta un año para ser curado". También: "Taxis y autobuses son más fuertes que los seres humanos; no los desafiéis".

Lo cierto es que, según se dice, durante la semana de la seguridad, han ocurrido en Londres casi quinientos atropellos menos que los de costumbre.

El Ejemplo Cunde

EN Londres se celebró hace poco la boda de la señora Stevens, de ochenta y cuatro años, con el joven Agri Mills, de veintitrés, segundo hijo del capitán del mismo apellido, que fué campeón australiano de ciclismo.



La señora Stevens, que posee un castillo en la región de Sukerman, donde vivía su joven esposo, es propietaria de casi toda la región. Fué trasladada a la iglesia en una silla de mano. Asistieron a la boda numerosos parientes del novio y algunos de la novia. Esta, que es viuda desde hace cuarenta años, ha dicho a los periodistas que no podía soportar la soledad, y que se había decidido a contraer matrimonio en vista de que también una hermana del ex kaiser se había casado con un joven ruso mucho más joven que ella.

Club de Silbadores

NADIE ignora que Los Angeles es el país de las excentricidades. Es el reino de las stars que, como es sabido, son bastante caprichosas en sus gustos y ocurrencias, que por cierto transcienden a todo el mundo en alas del periodismo.

En aquella bendita ciudad, Meca de tantas cabecitas mareadas por una sospechada condición fotogénica y una soñada posibilidad artística cinematográfica, se ha constituído un conservatorio artístico par-



ticular y sumamente original, en el que la señorita Agnes Woodward enseña a los jóvenes no a cantar sino a silbar.

Miss Woodward ha vivido cinco años en el interior de las selvas salvajes, sola y preocupada únicamente en escuchar a los alados cantores y anotar la interpretación de sus romanzas.

Parece que, en cuanto se abrió la escuela de silbadores, recibió un sinnúmero de peticiones de ingreso. Todos los meses, los discípulos parten en excursión y acampan en el bosque, para oír a los pájaros nocturnos. Eso constituye, a la vez, un arte y un deporte; es la combinación del arte con el camping.

Nuevo Vidrio Maleable

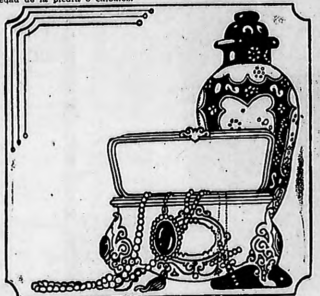
DOS químicos ingleses, el profesor E. C. Balby y su hijo Edward J. Balby, han inventado en los laboratorios de la Universidad de Liverpool, una substancia notablemente transparente, muy distinta al vidrio que actualmente conocemos, y que le han dado el nombre de "plass", describiéndola como "primo hermano del vidrio".

Se dice que tiene toda la apariencia externa de un vidrio común, pero que puede ser cortado o doblado como un trozo de madera. Está hecho de una combinación química que produce un jarabe espeso, que luego se endurece hasta formar una substancia como vidrio, la que se asegura que no es inflamable. También permite, según dicen, el paso de los rayos ultravioletas.

Alhajas de Jade

EL jade, con sus transparencias irisadas y nacarinas y sus tonos de esmeralda y de ópalo, recuerda la China, el Indostán, Persia, Egipto, Turquía, los claros de luna, los cielos profundos, los antiguos misterios y la vida pretérita de países de los que conservamos todavía la marca de sus civilizaciones.

En los tiempos más remotos y hasta la Edad Media, se atribuía al jade, llamado entonces piedra nefrítica, la virtud de curar la enfermedad de la piedra o cálculos.



Algunos túmulos galos encerraban objetos de jade y la antigüedad nos ha legado cierto número de ellos, tallados o grabados.

El inventario de la corona de Francia menciona, a ese respecto, entre muchos objetos de la misma especie, una copa tasada en 72.000 francos antes de la guerra, es decir, con el franco a su valor normal.

Las alhajas que hoy se hacen de jade, no alcanzan, felizmente, esos precios. El jade, teniendo siempre cierto valor, se mantiene a una distancia abordable a bolsillos más modestos.

El jade blanco proviene de la China, es puro y traslúcido. El oliváceo es de América, tiene un lindo tinte y es el menos caro, pero el más hermoso de todos es el verde, que alcanza también los precios más elevados y se halla en el Indostán. Con el pulido, esta piedra fina, compacta y dura, adquiere un hermoso aspecto, que se presta para hacer brazaletes, dijes y pendientes muy bonitos. Los collares de jade y los colgantes de lo mismo, terminados en una borla de seda verde, se llevaban mucho últimamente en París.

El 20 se Clausurará la Inscripción para la Carrera que Organiza el Audax Córdoba para el Día 26 del Corriente

★ ★ ☆ ★

3a. SECCION

Historietas Alma Torera

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

NOTAS DEPORTIVAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 · El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. · Domingo 12 de Octubre de 193

El Circuito Fué Puesto en Condiciones por el Gobierno Provincial

Reina Entusiasmo e Interés por Esta Carrera, a Disputarse en Córdoba

IRAN LOS MEJORES VOLANTES

OTRA postergación de ocho días experimentó la clásica carrera de organiza el Audax Córdoba. El motivo no fué otro que no hallarse totalmente listo el circuito y los dirigentes del club desean que la carrera se dispute en un circuito como nunca ha sido presentado hasta la fecha.

Esta prueba está catalogada como una de las más importantes del calendario anual y para los grandes volantes constituye la prueba de fuego donde no sólo se pondrá de manifiesto la superioridad de la marca que manejan, sino también su temple y serenidad como conductores capaces y enérgicos. Es la prueba máxima para la intrepidez del volante.

Así com oel gran Premio Nacional constituye la carrera máxima como demostración de esfuerzo físico y material; las 500 Millas es el exponente máximo de velocidad y conservación; la carrera del Audax Córdoba es la evidencia de la serenidad y sangre fría de los volantes participantes.

Por la topografía de su terreno se le considera como el circuito de más inconvenientes, pero también uno de los más apropiados para carreras de automóviles, y es así que los corredores se interesan por esta carrera como no se interesan por ninguna otra.

Irán los mejores

A disputar esta carrera irán los mejores volantes argentinos. Puede decirse que todos los que fueron de la partida en Rafaela y en Arrecifes lo serán también el domingo próximo en Córdoba, con el agregado de que como en esta carrera pueden participar las máquinas especiales, irán otros que como Perin, les estuvo vedada su intervención en carreras anteriores.

El lote será numeroso y ello dará vida y color al espectáculo deportivo. Y como el circuito ha sido colocado en condiciones excelentes por los equipos camineros de la división de vialidad de la provincia de Córdoba, quiere ello decir que los coches podrán ser lanzados a gran velocidad sin temor alguno.

La carrera se efectuará como en años anteriores, en el circuito comprendido entre Puente de la Tablada Argüello, Villa Allende, Kilómetro 14, rectas de Martinoli y Puente de la Tablada, con un desarrollo de 18.050 metros o sean 28 vueltas al circuito para cumplir el recorrido de 505 kilómetros 400 metros.

El 20 se cierran las inscripciones

El lunes 20 se clausura el registro de inscripciones, el cual permanecerá abierto hasta las 22 horas, en el local del club organizador o en el Automóvil Club Argentino.

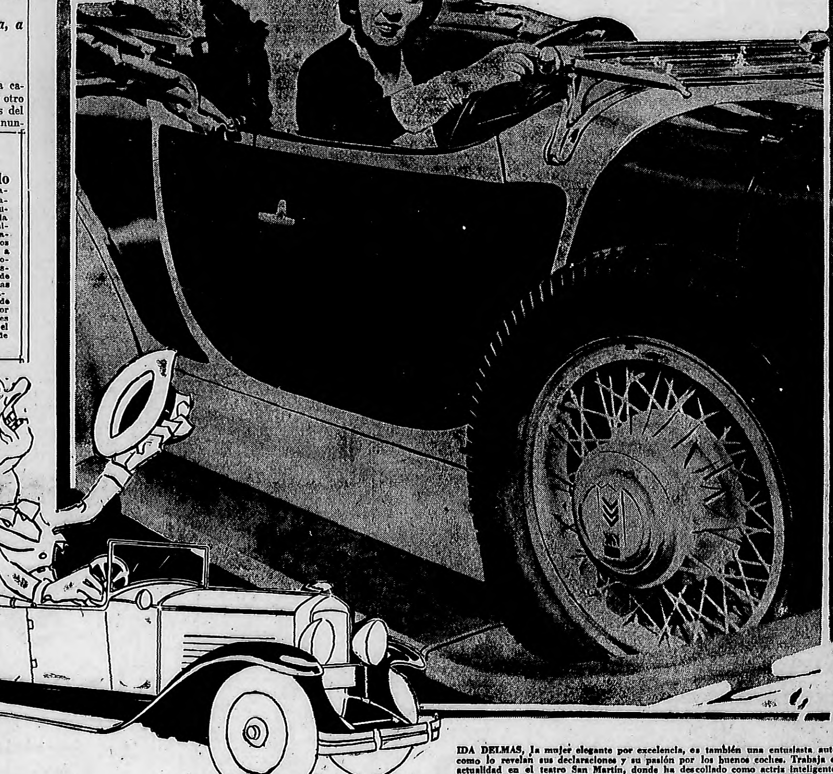
Los corredores que deseen inscribirse después de esta fecha podrán hacerlo hasta el día 23, pero abonando un recargo de 200 pesos, además del valor de la inscripción.

A las 23 horas, de este último plazo se procederá al sorteo que determinará el orden de partida de cada uno de los competidores inscriptos.

Los interesados en participar en esta carrera, que no posean la licencia de conductor de la A. I. A. C. R., o aquellos a quienes se les haya otorgado la misma con carácter provisional, habiendo vencido el término de su validez, deberán solicitar el correspondiente formulario de pedido a la Asociación Sportiva "Audax Córdoba" o al Automóvil Club Argentino, con la suficiente anticipación, en forma tal que el referido documento pueda hallarse en poder de los corredores antes del cierre definitivo del Registro de Inscripciones, pues los aficionados cuya licencia no se halle debidamente regularizada o no la entregasen, no podrán inscribirse.

El Circuito de Mercedes Está en Buen Estado

LAS autoridades comunales de Mercedes, ayudadas eficazmente por las autoridades de la provincia de Buenos Aires, han venido cumpliendo una alta labor de vialidad. Todos los caminos que dan acceso a dicha ciudad han sido notablemente mejorados, y hasta el circuito que sirve de escenario a muchas justas deportivas ha sido trabajado en forma tal que puede casi afirmarse que hoy por hoy es uno de los mejores circuitos que existen en el país para el desarrollo de carreras de automóviles.



IDA DELMAS, la mujer elegante por excelencia, es también una entusiasta automo- como lo revelan sus declaraciones y su pasión por los buenos coches. Trabaja en la actualidad en el teatro San Martín, donde ha descollado como actriz inteligente. Se va ahora a Europa, con la compañía de Rosas, y allí ha de volver a triunfar, por su elegancia e inteligencia

DEBE VIGILARSE EL ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS

La Policía Debe Cooperar al Respeto de las Ordenanzas

LOS PERMISOS

En el régimen depuesto, las ordenanzas municipales eran letra muerta. No las respetaban ni las propias altas autoridades de la Nación o del Municipio. La policía por su parte vivía atemorizada, pues cuando algún agente pretendía intervenir en algún caso de violación de una ordenanza, era amenazado con la pérdida del puesto, pues el infractor o era un caudillo político o tenía altas influencias en el gobierno depuesto.

Estas anomalías deben desaparecer con el nuevo régimen. Las ordenanzas deben hacerse cumplir sin contemplaciones ni tutelas de ninguna especie. Y la policía debe cooperar al respecto de las ordenanzas sin el temor de represalias, para lo cual se deben garantir las intervenciones de los agentes.

Una de las ordenanzas que debe hacerse cumplir con rigurosa energía, es la del estacionamiento. Existe una ordenanza que establece que en las calles donde la vía del tranvía se halle situada en el centro, el estacionamiento debe realizarse sobre la calzada derecha dejando la izquierda libre para el tráfico. Pues bien, esta ordenanza ni se cumplía antes, ni se cumple ahora con el nuevo régimen. Hemos podido comprobar en algunas calles, — Paraná por ejemplo, — que la policía tolera que los autos se estacionen a ambos lados de las aceras. La Municipalidad debe recordar pues a la policía que existe una ordenanza estableciendo que un lado de la calle debe quedar libre para el tráfico.

En las calles de doble vía, también debe hacerse respetar la orden de que el estacionamiento debe efectuarse en el centro de la calzada, es decir entre las dos vías, dejando los espacios de ambas aceras libres para el tráfico. Sucede que al estacionarse algún vehículo al lado del cordón de la acera y con el tranvía también estacionado, ha quedado obstaculizado por completo el tráfico en dicha calle.

La Municipalidad debe pues estudiar estos casos y resolverlos de acuerdo a las conveniencias de la ciudad.

También debe advertir al jefe de policía que recuerde á los comisarios seccionales que ellos no son nadie para otorgar permisos de estacionamiento. Resulta que en algunas calles donde la ordenanza prohibe el estacionamiento de vehículos, se ven autos estacionados, y al requerir la razón de esa violación a la ordenanza, el chauffeur contesta que lo hace por orden del comisario de policía.

Buttori en Esta

El señor A. Buttori, conocido deportista cordobés y dirigente de la Asociación Sportiva Audax Córdoba, se encuentra en esta capital desde el día viernes.

El señor Buttori ha venido para ultimar ciertos detalles relacionados con la carrera de automóviles a disputarse el domingo 26, y que desde ya promete ser un éxito de concurrencia de volantes y de espectadores.

El Automóvil Cura la Neurastenia, Dice Ida Delmás

¿Ida Delmas? Sí lector, Ida Delmas en persona.

Adivinamos la sorpresa de quien la ve. Ida Delmas, reina de la elegancia en el teatro, también es esforzada automovilista y aumenta así, con su encanto, la ideal lista azul de mujeres hermosas que en Buenos Aires practican diariamente el automovilismo.

Ida Delmas, la actriz favorita del público del Teatro San Martín, ama la soledad y se siente complacida cuando huyendo de sus admiradores, puede recluírse para entregarse a su placer favorito, la lectura de serios e importantes libros literarios. Así fué nuestro encuentro y que nos perdone Ida las páginas que le privamos de leer en mérito a este reportaje.

Ida Delmas, a pesar de su colección de fastuosos trajes, es excesivamente modesta. Su automovilismo, que es un práctico automovilismo de sociedad y tranquilidad, se resiste a ser divulgado. Sin embargo, como tan encantadora automovilista es un honor para esta página, insistimos lo suficiente para ser complacidos.

Y aquí el resultado.

—Yo soy una automovilista de freno independiente, nos dice de pronto Ida Delmas.

—¿Cómo? ¿Qué quiere decir eso? respondemos con la naturale sorpresa.

—Que amo el automóvil precisamente por lo contrario.

—Seguimos sin entender.

—Por lo contrario de lo que les gusta a numerosas mujeres.

—¡Ah!

—En efecto, a muchas mujeres les gusta manejar autos para hacerse ver, para sacar a pasear a sus relaciones, para gustar del placer de su compañía. Ciertamente hacen bien y encuentro muy legítimo ese goce, pero el automóvil es tan complaciente que también nos proporciona este otro.

—¿Cual, el de que la estemos entrevistando?

—No sean tan vanidosos; me refiero al placer de la soledad tan gustada sin compañía.

—¿Nos vamos entonces, Ida?

—Bueno, pero antes escuchen esto. Me gusta agarrar mi automóvil cuando un impertinente ataque de esplín llega a mi alma. Las mujeres tenemos de esos arrechuchos que no podrían explicarse los hombres. Para evitar toda complicación y curarse en salud, lo mejor es un automóvil. Se va una a un parque lo más desierto posible, se leen unas cuantas páginas de una lectura sedante y se vuelve al centro como nueva. Es ésta una terapéutica que no falla.

Ida Delmas calla. Nosotros comprendemos. Habíamos prometido irnos y todavía estábamos allí. Es que pensábamos en la exigencia del jefe de la sección que nos reclama todos los domingos un reportaje largo, lo más largo posible. Pero no es posible continuar molestando más a esta bella lectora. Después de todo, sus opiniones automovilísticas son por demás elocuentes frente a nuestro fotógrafo. Esperamos que nuestros lectores lo reconozcan así. En cuanto al jefe de la sección, en último caso, que vaya él a entrevistarla, porque nos hemos asegurado la complicidad de Ida Delmas, quien gentilmente nos ha richo que le dará no con las puertas, pero sí con las tapas de su libro en las narices.

Las Bicicletas Significan un Peligro Grave en las Calles de Tráfico Ligero

NOS hemos ocupado en otras ocasiones de los peligros que significan en las grandes avenidas o calles de tráfico ligero, la circulación de bicicletas.

No es que pretendamos abominar el uso de un medio de locomoción barato y hasta si se quiere rápido y cómodo, pero sí queremos hacer presente los peligros que trae consigo el permitir la circulación de las mismas en calles donde por la naturaleza propia de su tráfico, significa un serio peligro.

Es sabido que la generalidad de las bicicletas que circulan por nuestras calles son conducidas por mandaderos, mensajeros, chiquilines en su mayoría, que no tienen ni noción del peligro, ni criterio para discernir muchas situaciones. La circulación de los mismos por calles donde el tráfico es denso y al mismo tiempo ligero significa el peligro que se exponen dichos chiquilines que muchas veces creen hacer una gracia en cruzar velozmente por delante de un automóvil o de un tranvía sin medir las consecuencias de su acto.

La bicicleta puede andar por las calles que no sean de tráfico ligero, pero nunca por las avenidas ni por las calles de tráfico ligero, porque los conductores de vehículos deben tener las máximas garantías y no estar expuestos a las consecuencias que le puede acarrear una "gracia" de un ciclista carente de criterio.

El tráfico debe realizarse sin entorpecimientos de ninguna naturaleza y en las calles centrales la bicicleta es un inconveniente al normal desenvolvimiento del mismo.

Nuevo Subdirector en la Fiat Arg.

Un merecido ascenso acaba de efectuarse entre el alto personal de la Fiat Argentina, casa filial de la conocida productora italiana de automóviles.



C. DENIARD

El señor Carlos Deniard, que durante el espacio de cuatro años ha venido desempeñando con la coplacencia general de empleados y directores, el delicado cargo de jefe de contaduría, ha sido ahora ascendido al cargo de subdirector de la compañía.

Se trata de un ascenso justiciero. El señor Deniard, durante su larga actuación en la casa, ha revelado excepcionales condiciones y una inteligencia clara y provechosa para el mejor desarrollo de los negocios.

EN ENTRE RIOS SE HACEN BUENAS CARRETERAS

Lo Prueba la Inauguración del Camino Abovedado Entre Paraná y Villa Federal

La provincia de Entre Ríos es uno de los Estados argentinos que más importancia le asigna a la bien encaminada política vial, prueba de ello la dan las diversas rutas construídas durante los últimos años y el celo con que se estudia el trazado de otras que aseguran la salida normal y rápida de su extensa producción agraria. Recientemente estos sanos propósitos del gobierno del doctor Laurencena, se pusieron de nuevo en evidencia al inaugurar el espléndido camino abovedado que partiendo de Paraná la une con Villa Federal, pasando por las localidades de Viale, Villaguay y General Campos.

Esta carretera cruza tranversalmente la provincia y en su trayecto se han construido puentes definitivos sobre los arroyos Oveja, Chañarcito y Federal Grande, amén de otros provisionales sobre los arroyos El Pajita, El Duraznito y El Sauce. Además, se encuentra dotado de 12 alcantarillas y 8 terraplenes de acceso a los puentes.

El costo del puente sobre el Federal Grande fué de $ 43.304.

Como dato elocuente para juzgar la buena construcción de los desagües del camino, conviene consignar, que no obstante el mal tiempo que reinaba el día de la inauguración, pudo ser recorrido en automóvil a velocidades que oscilaban entre los 50 y 60 kilómetros por hora, sin contratiempo alguno.

Obras como ésta son las que reclama el progreso y la economía nacional, restringidas en su normal evolución por falta de una buena red vial.

Deben Mejorarse las Condiciones de los Caminos de Turismo

Las Carreteras a Córdoba y a Mar del Plata Están en Malas Condiciones de Conservación y es Necesario Repararlas Antes de los Comienzos de la Temporada

Volvemos por un tema de interés general: el arreglo de los caminos a Mar del Plata y a Córdoba. Ambos son de calzada de tierra y sirven en la época de turismo el intenso tráfico que se dirige desde la Capital Federal a aquellos lugares de turismo y además, durante todo el año se utilizan para transporte comercial, especialmente el que va a Rosario y Córdoba.

La conservación de esos caminos no se realiza en la forma que lo reclama su tráfico, y es así que las lluvias del invierno y el tráfico pesado de carros han destruído la obra realizada en ocasiones anteriores, y que no ha sido debidamente cuidada.

Creemos que tanto el interventor de la Provincia de Buenos Aires, como los de las de Santa Fe y Córdoba, deben prestar especial dedicación al orden caminero y a esos caminos, en particular en las secciones de las respectivas provincias, a fin de dar una vía de tránsito permanente al caudal de turistas que desea utilizarlos.

No abundaremos en consideraciones sobre la importancia del balneario de Mar del Plata y la necesidad de que esté unido permanentemente por un camino transitable a la Capital Federal y La Plata, puesto que está en el ánimo de todos los turistas quedar en las playas argentinas, y no ir al extranjero a buscar descanso y esparcimiento.

Lo mismo ocurre con las Sierras de Córdoba, que constituyen un atractivo para los automovilistas de Buenos Aires y del Rosario, pero que se ven dificultados en llegar con sus coches hasta la docta ciudad, por el mal estado del camino que unen las ciudades citadas.

La reconstrucción de los dos caminos que nos ocupan y su conservación permanente durante los meses de verano, no significa un gasto excesivo y, en cambio, lo agradecerán los miles de turistas que viajan por ambas carreteras, por lo que no debe dilatarse su mejoramiento, para fomento del turismo nacional y también para salvar el dinero que se ha invertido en construir ese camino y que la falta de conservación ha malogrado evidentemente.

Los Automovilistas en el Banquete a Natalio Botana

Los socios del Automóvil Club Argentino que hicieron la "revolución" en la entidad hasta lograr la eliminación de los que "usufrutaban" al club, estuvieron presentes en la demostración que el pueblo rindió ayer a nuestro director, como exponente neto de los revolucionarios civiles del gran movimiento del 6 de septiembre.

Una delegación de los azules opositores ocupó un lugar en la larga mesa y tradujo así la simpatía que nuestro director cuenta entre los automovilistas sanos.

Los Jardines del Centro de la Calzada, Tienen que ser Eliminados

EN repetidas ocasiones nos hemos ocupado de los inconvenientes y del feo aspecto que dan ciertos jardines, canteros o plazoletas existentes en los centros de las calzadas de algunas avenidas.

No sólo significa un adefesio, porque por lo general dichos canteros no están cuidados, sino que también significan un grave entorpecimiento para el normal desarrollo del tráfico ya que resta inútilmente un espacio que podría ser utilizado para el ensanche de las calles.

Nuestra campaña había encontrado eco en la anterior administración que había anunciado la eliminación de estas plazoletas que como las existentes en el Paseo Colón y Paseo Alem, calles Rivadavia, Cabildo, Vélez Sársfield, no son otra cosa que un estorbo, iban a ser eliminadas, pero como esa promesa no fué cumplida, es de esperar que las nuevas autoridades municipales, cuyos actos merecen ahora entera confianza, realicen dicha obra de embellecimiento.

Si dichas plazoletas sirvieran para algo, nos callaríamos la boca, pero está comprobado que lo único para que sirven es para ser recogedero de basura o estorbo al tráfico. Hay, pues, que eliminarlas y utilizarlas como playas de estacionamiento o para la circulación del tranvía, quitando las vías de la calzada.

Se Trabaja para que la Normalidad Vuelva al A. C. A.

Se Acrecienta la Oposición en el Automóvil Club Argentino

Los Socios, que ya Conocen las Minucias de las Maniobras de los Azules, Sólo Esperan la Elección Para Votar por la Lista de Oposición

COMIENZAN LAS COMPROBACIONES

A medida que pasan los días y salen a la luz las maniobras de la Lista Azul para eternizarse en los puestos directivos y mantener contra todo raciocinio a los empleados que habían trabajado para obtener su triunfo además del apoyo de los proveedores del Club que solo buscaban su buena relación para seguir usufructuando de las prebendas que se les brindaba en las arcas de la institución, mayor es el repudio de los socios, que lamentan haber permanecido ciegos o indiferentes cuando el Club estaba en verdadero peligro de pasar a ser un campo de acción exclusivo de una camarilla, por obra del voto de los menos capaces, de los regimentados e incondiiconales .

Principios y no personas

La Oposición no es nueva en el Club y tiene una formación sintomática. Primero la formaron dos miembros conspicuos de la C. D. en el año 1927, a estos se congregaron los socios más calificados de la entidad. En las elecciones siguientes ya se habían unido a los primeros, nuevos miembros de C. D. que no estaban de acuerdo con el régimen que imperaba en el Club. Este año se llegó a un límite que no admitía vacilaciones. El presidente, el secretario, el tesorero y dos calificados vocales, se apartaban de la mayoría genuflexa que respondía a las sugestiones del ex gerente y coincidía, reconociendo sus yerros anteriores, que la Oposición tenía razón.

¿Que puede deducirse de esa automática eliminación de los elementos más capacitados dentro de la C. D. a los que acompañan un núcleo de socios que ha ido siempre en aumento? Simplemente, que los que van al Club para trabajar honestamente, cumpliendo con el compromiso formal que han contraído con los socios, los que no se someten a presiones subalternas, han tenido que retirarse por hacérseles imposible la permanencia en la C. D.

Concretos y no palabras

El deseo de entronizarse en los puntos, para servir los intereses inferiores que hoy todos los socios comentan con repulsión, cegó a los dirigentes de la Lista Azul y no titubearon en preparar el fraude que se evidenció en la Asamblea del 29 del mes pasado. Sabemos de fuente fidedigna que tenían todo preparado, si iban ganando, los votos fraudulentos a su favor sólo aumentarían la diferencia y si perdían, reclamarían porque sabían que la elección tenía vicios de nulidad tan manifiestos como los 70 votos que habían colocado demás en las urnas.

La elemental, lógica y razonable reclamación de los fiscales opositores, no podía eludirse sino con la batahola organizada en la que revelaron su cobardía al agredir a sólo cuatro personas más de ciento cincuenta regimentados.

Al integrarse la C. D. en la forma que determina el artículo 41 del estatuto, ya que a los 60 días del cierre del ejercicio cesan automáticamente en su mandato la mitad de los miembros, los pertenecientes al bando azul, demostraron que lo que menos les interesaba era trabajar por el bien del Club, pues en la segunda sesión, cuando vieron que no tenían argumentos para oponer a las mociones razonadas de los opositores, se desbandaron, renunciando uno de palabra, otro en forma insolente que no se estila ni entre sectarios y los menos los que hicieron frente a la situación hasta el final declararon su independencia de opinión, cuando se trató de poner los puntos sobre las íes.

La intervención judicial

La oposición representada en la C. D. por socios imparciales, designados, según consta en actas por la voluntad de la C. D. que sesionó el 1o. del corriente con asistencia de los señores Agustín Motto, Atilio, A. Liberti, Silvano Salinas, Hermenegildo Cordero y Arturo Bullrich, donde los azules eran mayoría del 60 o|o ya que el presidente Dr. Silveyra sólo hubiese intervenido si había empate, acción que confirmaron en la sesión siguiente por intermedio de Motto que hizo constar en acta que habían procedido sin la menor presión y sólo por su propia decisión, la oposición así representada en el seno de la C. D., al comprobar los manejos que había en el Club y de los que a simple vista aparecieron el canje indebido del cheque autorizado por el ex gerente, la desaparición del título de propiedad del terreno de la calle Viamonte y el abandono de la tesorería por parte de los señores Bacigalupi, Motto y Salinas que fueron tesorero y protesorero hasta el 30 de septiembre y desde el 1 de octubre hasta el 8 del mismo mes respectivamente, resolvió con toda razón que sólo la justicia debía intervenir para aclarar los manejos que se presentaban bastante turbios a "prima facie". Además la situación se agravaba con un manifiesto de irresponsables, en el cual pretendía hacer sombras sobre los socios que habían ido a trabajar por el bien del Club, a sanear el ambiente que permitiese una elección decente, no como la organizada por los empleados y miembros de C. D. de tendencia azul, cuyos funestos resultados escandalizan a los socios. Esa intriga insidiosa, que pretendieron echar sobre los socios que no intervinieron para nada en los manejos de la tesorería, como consta en actas, no podía tolerarse por los que fueron a gobernar con puertas abiertas y en ese terreno era preferible la Justicia, que pondrá las cosas en su lugar y preparará una Asamblea con las garantías que ha sido necesario pedir para evitar las maniobras de quienes quieren ser obstáculo para que entren en la C. D. socios que no pertenezcan a la camarilla de la Lista Azul.

Aumenta la oposición

Es lógico que los socios conscientes, los que se han congregado en el Club no para mantener incapaces, sino para formar una liga de automovilistas que quieren caminos, señales y tantas otras cosas que necesita nuestro deporte mecánico, no vean con buenos ojos los manejos de la Lista Azul, cuya única finalidad es ganar elecciones para mantener posiciones conquistadas ilegalmente, como son las que se obtienen con el concurso de cambio, participan de las ideas de empleados y proveedores, y en la Oposición que son: Sanear y renovar, hacer gobierno de puertas abiertas, el Club de los socios y para los socios y cumplir con el deber que contraen al aceptar cargos en las comisiones del Club.

No es sorprendente entonces que cada día aumente el núcleo de opositores que sólo espera una elección legal para demostrar que el Club no es patrimonio de unos cuantos, sino de todos los socios.

Pequeñas Notas del Caos que Reina en el Club

MUCHOS hombres pasan a la historia al referirse alguna anécdota de su vida que los revele con personalidad, ingenio u otro rasgo sobresaliente y al saber esto muchos son los que piden que continuemos el anecdotario del A. C. A. que comenzamos la semana pasada. Tenemos aquí cartas de Liberti, de un tal Petit, de Regis y de otros desconocidos que quieren aprovechar la oportunidad que les brindamos, pero siguiendo nuestra invariable norma de conducta no aceptaremos anónimos y cada denuncia, chisme o anécdota debe venir acompañada de la firma del autor y así, puede que seleccionemos y ofrezcamos a nuestros lectores algunas de las últimas novedades.

• • •

En la C. D. provisoria que tenían representación todas las fracciones políticas del Club, un Dr. Tiscornia fué representando la fracción Azul. Primero fué un acérrimo partidario de Mastai, después apoyó la suspensión de éste y al último, cuando abrió los ojos y vió que había muchos chanchullos que se ocultaban con una gruesa mano de pintura azul, fué el primero en hacer declaraciones abogando en favor de su absoluta independencia de opinión. Que era independiente dejó constancia en actas. A muchos socios les pasa como al Dr. Tiscornia, son azules porque cree que allí está la verdad, pero cuando ven, comprenden y reaccionan, lo primero que hacen es abrirse de la barra, como aconseja el tango de moda.

• • •

El Dr. Tiscornia en la segunda sesión de la C. D. provisoria, se quiso pasar de vivo y para poner en un brete a los opositores dijo que había que modificar el Estatuto y que la C. D. era la que debía elegir autoridades. Vale decir que de gobernadora, la transformaba en electora. Además pedía que se diera voto a los socios No Residentes. Esto se lo sugirieron los "azules", que esperaban que al ir Mastai al interior hiciera campaña proselitista. Demás está decir que los otros miembros se limitaron a escuchar las ridículas proposiciones de este señor y la moción no prosperó más allá del radio local.

• • •

Se comentaba días pasados la intelectualidad de Atilio Liberti que ha llenado un sillón en la C. D. del A. C. A., durante siete años consecutivos, y uno de los presentes contó una anécdota interesante. A mediados de setiembre, cuando los bandos estaban en plena tarea proselitista, este socio recibió una tarjeta de Liberti pidiéndole el voto para los "azules" porque la "Opocisión" decía Liberti, no quiere bien al Club y al final le rogaba que en ningún caso votase la "Oposición". El socio reía y exclamaba: para Liberti la cuestión de las "s" o de las "c" siempre ha sido un drama, las pone donde caigan y desgraciadamente casi nunca acierta.

• • •

Como anunciamos bien en nuestro comentario anterior "la listita" eran siete. Ni uno más, ni uno menos, pero los que quedan deben cuidarse y trabajar exclusivamente. Tenemos denuncias muy concretas de tres más, que tienen que andar con pie de plomo si quieren conservar el puesto, comenzando por finalizar con sus visitas a la calle Córdoba.

• • •

Hay un empleado en el Club que es Jefe de Cobradores, y alguien objetó que su parentesco con un dirigente "azul" era inconveniente para su independencia. "No —agregó uno que escuchaba—, en ese punto no tengan cuidado, él mismo me decía el otro día: "¡Uff!, qué voy a atender a mi hermano Eliseo en sus sugestiones, si es un pobre mozo, le aseguro... Te acordás, hermano".

• • •

"Querían control, querían revisión, pues ahora la tendrán", dijo un miembro opositor a los "azules" cuando se pidió al juez la intervención judicial. Y los azules, que tienen mucho que tapar, quedaren desconcertados y para envalentonarse también recurrieron a la justicia pidiendo intervención, pero llegaron tarde, hacía 24 horas que lo Oposición había iniciado los trámites y en esos momentos se designaba interventor. Fué un placé, forzoso porque no corrían más. ... ...

Se realizaba una reunión "azul" en petit comité, y Motto decía: "No. No estoy de acuerdo. Cómo vamos a llevar a un Castagnino, o a un Saccone a la C. D. del Club?" Y como aparentara seguir argumentando, alguien se le acercó al oído y pronunció algunas palabras. Motto desvió la conversación. Minutos después votaba ciegamente por la lista que le presentaron y dende figuraban algunos a los que él les había desconocido elemental capacidad para ir al gobierno del Club.

• • •

UNO — ¡Hola, amigo! ¿Qué tal? ¿No sabe qué le pasa a Saccone que anda con un diccionario abajo el brazo y lo consulta a cada rato?

OTRO — Y, debe ser que como lo nombraron Secretario de la Lista Azul, tiene que escribir notas y manifiestos y anda medio boliado con la gramática.

OTRO — No tiene por que romperse la cabeza, con consultarle a Liberti cada duda que tiene, ya está.

Algunos empleados cesantes del Club, se entretienen en mandar anónimos a las familias de los socios de la Oposición. Una vez más demuestran su ruindad y su incondicionalismo a la Lsita Azul, puesto que los anónimos son un arma de su exclusiva propaganda electoral.

• • •

El desalojo de la Lista Azul de su comité de la calle Perú se produjo por lo siguiente:

Habían calculado que el fraude de la Asamblea no se les descubriría y que el 30 se iban a hacer cargo de la Tesorería del Club nuevamente. Los 800 $ retirados con la autorización de Mastai, eran la garantía que les exigió el propietario del local. Al vencer el alquiler y no poder apropiarse de la Caja del Club tuvieron que ir con la música a otra parte y buscaron una ubicación cercana al garage del ex gerente a fin de que éste pueda atender los dos negocios.

• • •

Se ha descubierto que el Servicio mecánico gratuito, no era más que un negocio de Saccone, que ofrecía sus servicios de mecánico a los coches que el camión del Club se encargaba de arrastrarlo hasta la puerta de su herrería de la calle Tucumán.

• • •

Son tan "buenos" los azules que entre ellos se desconfían y vigilan (lo mismo que Elpidio con Martínez). Días atrás escuchamos este diálogo entre dos afiliados azules.

UNO — Che. ¿son "de grupo" los mil ciento ochenta y cinco, o son dendevera?

OTRO — Yo no sé, che, pero es el caso que en la elección que nos jugamos enteros, sólo teníamos setecientos y pico cuando apareció el burro.

UNO — No seas bárbaro, hombre de Mastai, se dice "la mula".

EL TROFEO DE POLONIA CONQUISTADO POR EL HUDSON

He aquí el trofeo ganado por el Hudson Super Ocho en la prueba de nueve días de duración, en carretera, celebrada recientemente en Polonia. Tres Hudson, en competencia con las marcas de más renombre internacional que jamás se hayan reunido, ocuparon los primeros puestos sin una sola falla. Por octava vez en Europa, los coches Hudson se han presentado en grandes pruebas, ocupando puestos descollantes en todos los casos.

Está Próxima a Ser Terminada la Labor de un Equipo Caminero

El equipo caminero que las autoridades directivas del Automóvil Club Argentino enviaron hace un tiempo al camino que une Billinghurst con Hurlingham, continúa empeñosamente la labor que le fuera encomendada.

Nuevamente Stutz Triunfa en "Pikes Peak"

La clásica prueba de la ascensión de la cuesta de Pikes Peak, que desde hace una infinidad de años se viene realizando en California, Estados Unidos de América, ha sido ganada este año nuevamente por un Stutz, conducido por Glen Schultz.

Es esta la sexta vez consecutiva que la marca Stutz ha sido conducida a la victoria en la celebrada prueba, y ha sido el arrojado volante Glen Schultz quien nuevamente ha conducido con su pericia habitual el coche.

Las difíciles condiciones de la prueba, y la calidad de los coches especiales participantes, hacen más meritorio el nuevo triunfo del Stutz.

EL VALOR DE LA PATENTE DEBE REVISARSE

Una Iniciativa de CRITICA que se Llevará a la Práctica

La Firma Resta Hnos. ha Instalado una Gran Feria de Coches Usados

La firma Resta Hermanos, importadores de los automóviles Chrysler, con el propósito de alentar el movimiento del mercado de automóviles nuevos en los próximos meses de noviembre y diciembre, han organizado para la semana que se inicia en los días comprendidos desde el 12 hasta el 20, una gran feria de automóviles usados por exceso de stock en los locales de la Avenida de Mayo 1235 y Callao 83. Esto significa el cumplimiento de una de las más tenaces iniciativas de CRITICA:

Todos los compradores de autos usados podrán hacerlo en condiciones realmente ventajosos, los precios han sido rebajados y los automóviles se presentarán en forma agradable a los compradores.

Los motores han sido sometidos previamente a una revisación y es ya una doble garantía, el adquirir un automóvil usado en la seguridad de que la casa que los vende goza de un prestigio de seriedad en la plaza.

Si la iniciativa como, esperamos, colma los deseos de sus organizadores, pronto veremos imitada esta idea, nueva en nuestro mercado, pero muy generalizada en los Estados Unidos y Europa, donde año a año algunas casas efectúan estas operaciones con el beneplácito del público, que en muchas oportunidades espera la realización de la feria para comprar el automóvil usado por las ventajas que de ella obtienen.

El hacer una amplia liquidación de automóviles usados, le permite al importador aceptar nuevas operaciones con cambio y pagar más los automóviles que toma, ya por la seguridad de su rápida colocación ya por no tener exceso de capital muerto que no le aporta ninguna ventaja en su negocio.

El Ascenso de Angel Scaglia

Los otros días anunciamos un ascenso justiciero que las nuevas autoridades interventoras de la provincia de Mendoza, habían hecho, es el de Angel Scaglia, conocido deportista radicado en dicha provincia.


A. SCAGLIA

Scaglia, que ha sido el organizador del tráfico en la citada ciudad andina, tanto que en la actualidad se la considera como la ciudad del interior del país de un tráfico mejor organizado, ha obtenido ahora el premio a sus desvelos y la demostración de que siempre la actividad y la inteligencia tienen siempre su recompensa.

Angel Scaglia es un muchacho, — si así se le puede llamar cariñosamente, que ha trabajado con ahinco en el estudio de los problemas del tráfico, y en la esfera donde ha actuado, ha sabido hallar la solución al mismo y donde ahora como secretario del jefe de policía, ha de tener una actuación destacada.

Es Necesario Unificar las Patentes de Automóviles

UN grave mal aqueja nuestro automovilismo. La diversidad de patentes, sus precios elevados y distintos y la falta de uniformidad de los reglamentos de tráfico. La consecuencia es bien visible, los automovilistas prefieren defraudar a su comuna e ir a patentar en otra vecina donde se le cobra la mitad, las Municipalidades se engañan unas a otras certificando domicilios falsos, la policía nada puede hacer contra esa protección oficial del fraude, y todo está subvertido, nada más que por la falta de uniformidad de las patentes.

Es lógico que ocurra esto cuando en todo el país más de mil Municipalidades y Comisiones de Fomento son las encargadas de expedir patentes para automóviles, con una independencia absoluta de procedimientos, sin ajustarse a ninguna norma para clasificar los vehículos y fijar un precio uniforme y sin que los reglamentos de tráfico tengan una orientación definida. Cada uno dicta sus impuestos, sus reglamentos y sus ordenanzas, sin importarle nada de las de los demás y sin pensar en que los automóviles son precisamente los vehículos que por su condición de elementos rápidos de transporte tienen que movilizarse permanentemente entre loccalidades. Vemos así que Mar del Plata es una comuna que cobra doble imposición a todo automóvil de turistas que llega al balneario; que en Córdoba se cobra un derecho de piso anticonstitucional e irrisorio; que en Rosario se prohibe el tránsito de vehículos de campaña, si no han sacado previamente la patente de la ciudad; y por último, en la Capital Federal, que se persigue a quienes tienen sus coches patentados en Municipalidades vecinas, pero contra quienes nada puede hacerse por haber "libertad de tránsito constitucionalmente establecida en todo el territorio del país".

Ese caos que culmina cuando vemos un camión de reparto comercial, provisto de diez patentes distintas, porque sino no lo dejan transitar por las calles de las comunas suburbanas, tiene sólo una solución: Uniformar las patentes para automóviles, estableciendo su precio en una base racional justa y equitativa, unificando la reglamentación general de tráfico, para facilitar, en una palabra, el tránsito de vehículos y no obstaculizarlo, como ocurre, con el régimen hoy imperante.

SE REALIZARA UN ENSANCHE DE IMPORTANCIA

Nuevo Catálogo Distribuído por Fiore, Paniza y Torra

La conocida firma Fiore, Paniza y Torra, ha destribuído entre su clientela y favorecedores, el nuevo catálogo general de los accesorios para automóviles, herramientas y maquinaria general para mecánicos; equipos de Black y Decker; llaves Snap-on, pinturas Lucote, que la firma citada importa.

Es un catálogo que demuestra la importancia del negocio. Es un catálogo completo y en el mismo figuran las últimas novedades en materia de maquinarias, herramientas y piezas útiles para el mecánico y automovilista, figurando también la serie de productos que fabrica la propia firma en sus grandes talleres.

La distribución de este catálogo ha de significar un verdadero aporte para el conocimiento técnico, pues como decimos figuran en el mismo las últimas novedades que se conocen en el renglón automovilismo, sea para talleres mecánicos, garages, estaciones de servicio, comerciantes, revendedores, etc.

Simultáneamente con la distribución de este catálogo, la firma se apresta a inaugurar el nuevo ensanche de los salones de venta en el cual se ha instalado una exposición y academia para la enseñanza del manejo de las maquinarias y herramientas eléctricas o manuales, necesarias, hoy día, en todo moderno taller mecánico.

La inauguración de este ensanche, para el cual se ha ocupado el antiguo local de la casa Dunlop, se realizará en breve, cuando queden terminadas las instalaciones que se están efectuando en la actualidad.

Nuevo Horario en la Dirección de Tráfico

En la Dirección de Tráfico se ha resuelto establecer un nuevo horario para los días sábados. En realidad lo que se ha hecho es restablecer el sábado inglés, pues el horario en dicho día será de 8 a las 12 horas.

También ha resuelto la misma Dirección de Tráfico, cobrar en los nuevos autos que se presenten a patentar, el valor de un cuarto de patente hasta fin de año.

Se ha Constituido la Morris Industries (Argentina)

Par representar a los productos Morris, automóviles y camiones de fabricación inglesa, que en el mundo entero han merecido gran confianza, acaba de constituirse en esta capital la Morris Industries (argentina), que se hará cargo de dicha representación que hasta la fecha ejercía la firma Carlos Schilleper y Cía.

La nueva razón social piensa desarrollar una gran actividad, habiendo efectuado grandes arreglos en el salón exposición de la calle Córdoba 669 y habiendo reservado también el más grande stand en la próxima exposición del Imperio británico, a llevarse a cabo en marzo venidero.

Nuevas Mejoras en el Nash

Los fabricantes del conocido automóvil Nash, que tanta aceptación ha tenido entre nosotros, anuncian nuevas innovaciones en los modelos a presentarse para el próximo verano.

De lo que hemos podido averiguar se destaca que los modelos abiertos vendrán con una carrocería más espaciosa y amplia, a la par que dotado de nuevas modificaciones que lo harán más adaptable a nuestro país para realizar grandes excursiones por sitios donde no abunden los buenos caminos.

El Exito de las Cintas Durak

Las cintas para frenos Durak que representan los conocidos automovilistas Zatuszeg y Maczak han obtenido un franco éxito de aceptación. Se trata de un producto que ha dado en la práctica un resultado sorprendente y ello es tanto más simpático por cuanto las citadas cintas son representadas por dos técnicos que garanten sus resultados.

Tal como hemos anunciado, Zatuszek y Maczak inugurarán en breve una exposición anexa al actual taller mecánico, de estos conocidos productos.

Carreras de Autos que Están Anunciadas

OCTUBRE 19. — El Gran Premio Audax Córdoba, carrera de fuerza libre, a desarrollarse en el circuito La Tablada, organizada por la Asociación Sportiva Audax Córdoba.

Octubre 23. — Se disputa el Circuito Primavera, carrera de fuerza libre, organizada por el Automóvil Club Argentino.

Octubre 26. — Carrera de fuerza libre, sobre un recorrido de 350 kilómetros en el circuito de Salto, organizada por el Salto Automóvil Club.

Octubre 26. — En Pergamino, carrera standard organizada por la delegación del Automóvil Club Argentino de Pergamino.

Noviembre. — 8, 9, 10 y 11. Gran carrera standard, sobre el recorrido Buenos Aires-Bahía Blanca-Buenos Aires, auspiciada por el Automóvil Club Argentino.

Siempre al frente

LA calidad siempre sale triunfante. Por eso más motoristas cada día que pasa se han libertado de los trastornos que produce la Fricción—se unen a los millares que economizan dinero usando "Standard" Motor Oil.

El "Standard" Motor Oil se ha ganado su envidiable lugar preponderante por la protección completa que brinda al automóvil. Sus fabricantes no hacen aserciones exageradas, ni alardes infundados de publicidad. Sólo deseamos decir que una vez haya Ud. usado "Standard" Motor Oil en su motor, no volverá a usar otro aceite. Su propio sentido común se lo impedirá.

Sólo existe un sistema de lograr un automovilismo económico y libre de molestias: vaciar el cárter a cada 1000 Kms. y volverlo a llenar con "Standard" Motor Oil.



"Un peso un litro"

West India Oil Company

"STANDARD" MOTOR OIL

Use Wico "Standard" — la nafta preferida

108

LOS RUGBIERS DE SAN ISIDRO SUPIERON DAR BUENA CUENTA, AYER, DE SUS TRADICIONALES ADVERSARIOS

Ganaron en Excelente Forma el Campeonato que Patrocinó CRITICA

Gimnasia y Esgrima, en el Match Final, no Cumplió la Performance que Era de Esperarse

LA ACTUACION DE LOS TEAMS

Hace varios años que no era dado presenciar entre nosotros un festejo de rugby en el que intervinieran siete hombres por bando, por ello es que el Campeonato Relámpago organizado ayer por CRITICA a total beneficio de la colecta Pro Monumento a los Caídos en la Revolución del 6 de Septiembre, fué todo un éxito.

Los organizadores de este certamen al establecer de que cada bando intervendría con siete hombres tomaron como ejemplo los concursos, que con ese número de rugbiers se realizan anualmente a la finalización de la temporada en Inglaterra, uno de los países en que el noble deporte del rugby se halla más adelantado. El que no haya presenciado el concurso de ayer en Sportivo Barracas, o en su defecto los que año tras año se llevan a cabo en Inglaterra, no puede darse idea de los carácteres recios que el juego alcanza en cada team en que intervienen sólo siete hombres. El juego debe fatalmente abrirse, debiendo pues los jugadores hallarse en excelente estado de entrenamiento para poder soportar acción tan intensiva.

Técnicamente fué todo un éxito

Desde el punto de vista técnico el Campeonato Relámpago Reducido que organizado por CRITICA para engrosar los fondos de la colecta Pro Monumentos a los Caídos en la gloriosa jornada del 6 de Septiembre, fué todo un éxito. Los componentes de los siete equipos que intervinieron — ya que Pacífico no se dignó honrarnos con su presencia — hicieron derroche de entusiasmo supliendo así en mucho la falta de hábito de actuar con siete hombres tan sólo.

Los tres encuentros preliminares, los dos semifinales y la final, dieron oportunidad a los espectadores de presenciar luchas reñidas y jugadas inteligentemente accionadas, dando así la pauta de la calidad de los componentes de los teams que intervinieron.

Dos tries formidables

Gran cantidad de los tries marcados en los seis partidos realizados ayer fueron fruto de inteligentes jugadas y de excelentes combinaciones, pero ninguno como los sendos tries que marcaron San Isidro y Universitario de Buenos Aires, en el match que sostuvieron. Ambos fueron frutos de jugadas rapidísimas que podemos decir sin temor a exagerar, electrizaron a la concurrencia que aun después de finalizado el certamen no los podía olvidar y así oimos decir a varios aficionados "todo el campeonato fué muy bueno, pero los dos primeros tries marcados en el partido San Isidro contra Universitario, fueron maravillosos".

San Isidro otra vez campeón

Otro campeonato se ha adjudicado la brava muchachada del Club Atlético San Isidro, dando muestra así una vez más de la pasta con que se hallan formados sus componentes. Reciban pues nuestras más sinceras felicitaciones.

En cuanto a Gimnasia y Esgrima una vez más "runner-up" de los "santos", hemos de decir en honor a la verdad que su perfomance en el match final nos sorprendió muchísimo. Tenía sobre su rival un handicap muy alto, por cuanto la deserción de Pacífico hizo que sostuvieran un partido menos que San Isidro, hallándose pues mucho más descansados, pero... defraudó completamente la expectativa. A sus hombres les faltó por momentos decisión en el ataque y se dejaron arrollar por el corazón de sus adversarios. Habrán dicho "otra vez será" y van....

El Extrangulador Pooshoff Tendrá en su 3er. Match un gran Adversario en Wlascha

Contiñuará el Gran Asalto que Tienen Pendiente el Chivo Orloff y el Vasco Ochoa

TRAVAGLINI PERDIO OTRA VEZ CON PETROWISTCH

La expectativa que el desafío en lucha libre entre Travaglini y el capitán ruso Petrowistch, había despertado entre los aficionados se vió ampliamente reflejada en la crecida concurrencia que se dió cita en la amplia sala de la calle Maipú a punto tal que ocupó todas las localidades disponibles.

Cabe afirmar que esa expectativa fué ampliamente satisfecha ya que desde las primeras acciones la lucha se tornó sumamente movida y muy interesante sucediéndose con rara frecuencia las situaciones de apremio para ambos rivales lo que contribuyó en buen grado a mantener latente el entusiasmo del público que subrayó con frecuentes aplausos las mejores acciones de los luchadores.

Al cumplirse 19 minutos y 31 segundos Petrowistch, mediante una toma de cabeza y cruce de piernas sobre el estómago consiguió vencer a su fuerte rival siendo su triunfo recibido por la sala con nutridos aplausos que se hicieron extensivos al italiano.

Wlasch y Tornow vencieron a sus respectivos rivales

A continuación ocuparon el ring el checo Wlasch y el polaco Walusewski, quienes ofrecieron una lucha sumamente movida y muy interesante y que tuvo por característica predominante un marcado equilibrio de las fuerzas en pugna.

Al cumplirse 24 minutos y 29 segundos Wlasch mediante una toma de cintura en pié que sorprendió a su rival consiguió ponerlo de espaldas adjudicándose así un nuevo triunfo.

La última lucha de la noche estuvo a cargo del campeón europeo Tornow y el irascible Prochaska. La superioridad del primero le permitió obtener un nuevo y brillante triunfo frente a su fuerte oponente cuando se habían cumplido 25 minutos de lucha mediante un contragolpe de doble nelson.

Esta noche se presentará por tercera vez Pooshoff

Para la reunión de esta noche que dará comienzo a las 22 y 30 horas se ha preparado un programa de gran interés y del que participarán los campeones más destacados.

La primera lucha de la noche estará a cargo del "estrangulador de Varsocia" y Wlasch. La calidad del rival que enfrentará esta noche Pooshoff da mayor realce a esta lucha ya que a través de la performance que cumpla éste frente a Walusewski podrá colegirse hasta dónde alcanzan sus aspiraciones de medirse con los "ases" que intervienen en el campeonato en disputa.

Ochoa y Orloff continuarán la lucha que tienen pendiente

Definida la anterior continuarán luchando el vasco Ochoa y el "chivo" Orloff quienes deberán proseguir la lucha que quedó pendiente la noche del viernes último.

La lucha entre estos dos destacados atletas ha de alcanzar sin duda lucidas proporciones ya que cada uno dentro de su característica propia de luchador constituyen puntos difíciles de superar. En la oportunidad en que cotejaran fuerzas sin llegar a una definición ofrecieron una brillante exhibición que entusiasmó en muchos de sus pasajes a los aficionados y eso habrá de repetirse seguramente esta noche ya que tanto el vasco como Orloff no habrán de escatimar esfuerzos con tal de adjudicarse un triunfo que les permita obtener una situación cómoda en la tabla de posiciones, en la que ocupan ya lugar destacado.

Cierra el programa la lucha que sostendrán a continuación Motyja y Prochaska la que por las características tan semejantes de ambos rivales promete resultar atrayente.

En consecuencia el programa a cumplirse esta noche está así integrado:

Pooshoff v. Walusewski. (Lucha por desafío del primero).
Orloff v. Ochoa.
Motyja v. Prochaska.

UN VIOLINISTA CAMPEON

Osvaldo Fresedo tiene en su reputada orquesta un violinistas campeón, no sólo en el sentido de tocar el violín, si que también un campeón de carácter deportivo.

Manlio Francia alterna sus actividades de violinista y de autor de varios tangos de éxito indiscutible, con el deporte: es un apasionado de la lucha romana que la practica con éxito y con entusiasmo.

M. FRANCIA

En el reciente campeonato de lucha romana de la Asociación Cristiano de Jóvenes, intervino Manlio Francia con el éxito sorprendente de que logró clasificarse campeón peso mediano en la categoría intermedia.

Ahora nos explicamos por qué los tangos de Francia tienen un sabor tan deportivo: los hace entre golpes de lucha grecorromana.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El Programa Cinematográfico



"LA ULTIMA ORDEN"

☆ ★ ☆

Lo que Canta el Pueblo

YIRA, YIRA

Tango

SANTIAGO

OSTRAS VENENOSAS

Se dice que las ostras son venenosas durante la época del desove. De ahí el popular consejo que recomienda no comer ostras en los meses que no tengan r: Mayo, Junio, Julio y Agosto.

☆ ★ ☆

Voces que Corren

Por rumores oídos, parece que "uno le dice al otro" que los escudos de la iluminación de la Avenida son del Pour la Noblesse.

☆ ★ ☆

EL OMBU

El ombú pertenece a la familia de las filotaceas. Su madera no tiene ninguna aplicación estimable.

☆ ★ ☆

BALANZAS PRECISAS

Las balanzas que se utilizan para pesar los diamantes son tan delicadas que basta una pestaña para hacer inclinar sensiblemente uno de los platillos.

☆ ★ ☆

Frases Célebres

No hay reglas sin excepciones ni excepciones sin "arreglo".

EDUARDO I. SANTIAGO.

☆ ★ ☆

BUEN CONSEJO

Una escritora húngara aconseja a las mujeres casadas que desean no llevarse bien con sus maridos, que se conviertan en enemigas de sus amigos. Y si eso no es suficiente, que gasten en las tiendas más de lo necesario.



—Si llama usted a esto arte, entonces yo soy un idiota.
—Pues sí, señor; es arte...
(De "Gutierrez" Madrid)

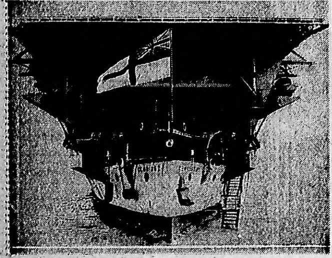
☆ ★ ☆

Once Mil Ojos

El animal que tiene mayor número de ojos es el chitón, una especie de molusco en cuya cabeza se han contado a veces hasta once mil ojos separados y movibles.

☆ ★ ☆

EL GLORIOUS



Esta es la única fotografía que se ha sacado abarcando totalmente al "Glorious", el más grande y más moderno de los buques portaaviones de Inglaterra, que recientemente acaba de ser probado, con resultados magníficos, en el estuario de Clyde. Esta hermosa fotografía permite apreciar la vasta cubierta del Glorious y las modernísimas características de su construcción.

UN NEGOCIO

Por Linage

AHORA TRABAJO MUCHO...
¡ME ALEGRO, CHICO!





SI, A MEDIAS... Y CALCETINES!

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung

¡MALA SUERTE, LO SEGUÍ VARIAS CUADRAS Y CUANDO LO ALCANCÉ, VÍ QUE NO ERA EL TENOR..!
¿POR QUÉ NO LE PREGUNTASTE QUIÉN ERA?

© 1930 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

PARA NO ENREDAR MÁS EL ASUNTO, PERO YA SABREMOS LA VERDAD DE TODO ESTO......



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young





¿A MÍ?
SÍ, SI, HEMOS RESUELTO SUPRIMIR PERSONAL, ES UNA MEDIDA URGENTE.........USTED COMPRENDERÁ

NO ME IMPORTARÍA QUE ME DESPIDIERAN, SI HUBIERA MOTIVO....

MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton

NUNCA MIREN PARA ATRAS

PALOMINA, MOCITO Y CONFITE IBAN ANDANDO Y COMENZABAN A CANSARSE, CUANDO SE ENCONTRARON CON UN HOMBRE CUYO NOMBRE ERA "PERSEVERANCIA" VENGAN CONMIGO, LES DIJO...

OUCH!
¡NO SE PREOCUPEN, YO NO LE TENGO MIEDO!

CUANDO LLEGARON A LA ENTRADA DEL CASTILLO, VIERON A UN MONSTRUO HORRIBLE CON 5 CABEZAS



PERO SU LEAL SERVIDOR "CORAJE" CORRIÓ PARA FAVORECERLOS, Y LOS LLEVÓ AL CASTILLO DE LA FELICIDAD.

AHORA DESCANSARÁN TRANQUILOS.

UNA HERMOSA DAMA LES PUSO EN LA CABEZA UNA CORONA.... "YO LA RESERVO" DIJO" PARA LOS QUE VIENEN A MI POR EL BUEN CAMINO.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett

NO SÉ CÓMO ALEJAR A ESE JOVEN, PAPÁ
YO TI AYUDRRÉ A HACERLO.



¡LO SIENTO, PERO MI PERROS ISTÁ QUI DETESTA LOS SOMBREROS!
DEBE SER UN ERROR, SEÑOR.



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan









[redacted]

CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

Para la Parte Postero Superior del Tronco

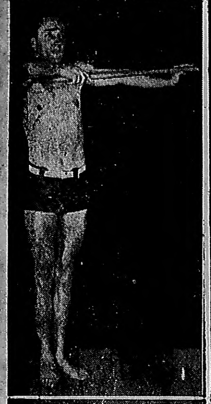
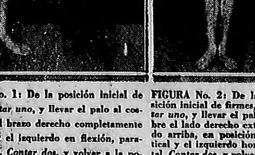



FIGURA No. 1: De la posición inicial de firmes, *contar uno*, y llevar el palo al costado, con el brazo derecho completamente extendido y el izquierdo en flexión, paralelo al otro. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado y contar de 1 a 8 y de 8 a 1



FIGURA No. 2: De la posición inicial de firmes, *contar uno*, y llevar el palo sobre el lado derecho extendido arriba, en posición vertical y el izquierdo horizontal. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado y contar de 1 a 8 y de 8 a 1



FIGURA No. 3: De la posición inicial de firmes, *contar uno*, y llevar el brazo izquierdo con el palo por atrás de la cabeza y el derecho extendido al frente. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado y contar de 1 a 8 y de 8 a 1

FIGURA No. 4: De la posición inicial de firmes, *contar uno*, y elevar el palo arriba por el frente, con los brazos completamente extendidos y sobre la punta de los pies. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1

Los Automóviles Facilitan el Transporte Aéreo

Pruebas realizadas con Pleno Exito

ACEPTACION

Recientemente se puso en evidencia, con motivo de la inauguración del tráfico aéreo entre Los Angeles y Oakland (California) realizado con aeroplanos Fokker de cuatro motores con capacidad para 32 pasajeros, el porvenir que le aguarda al automóvil como medio de transporte de pasajeros que utilizan vías de comunicación aérea. Fué necesario utilizar nueve Oldsmobile sedan para transportar al aeródromo a los 32 pasajeros y a los cuatro tripulantes, a cuyo cargo estaba el cuidado de la máquina.

Comparando el Oldsmobile sedan con el gigante Fokker puede apreciarse el enorme tamaño de este monoplano. El ala del Fokker se halla situada a una altura equivalente al doble de la del Oldsmobile, mientras que la rueda del avión con su neumático sobresalen por encima del radiador del automóvil.

El gigante del aire está equipado con cuatro motores, dispuestos uno detrás del otro a cada lado del fuselaje, afirmados sobre sólidos soportes de madera. Los motores traseros van provistos de hélices de tres paletas y los delanteros con hélices de dos paletas. El ala del monstruo mide 27 m 50. El aeroplano tiene cerca de 21m50 de longitud y 5 metros de altura. Los motores desarrollan 2.100 caballos de fuerza, lo que equivale a una velocidad de 210 kilómetros por hora. Puede llevar una carga útil de 3.950 kilos.

El aeroplano ofrece la interesante característica de poder ser utilizado también de noche, estando provisto para ello de camas para dieciséis pasajeros. Tiene capacidad para 32 personas y 5 tripulantes.

Aumentan los Pedidos en la Fábrica Stutz

Una de las indicaciones más evidentes de que el mundo industrial automotriz se está reponiendo de la depresión a que había llegado se refleja en las manifestaciones formuladas por el coronel Edgar S. Gorrell, presidente de la Stutz Motor Car Co. of America, quien dijo que "en el momento actual, tenemos mayor número de pedidos pendientes de automóviles Stutz y Blackhawk que en cualqueir otra época desde junio pasado".

"Con el aumento oportuno que siempre se opera en setiembre—agregó el coronel Gorrell—tenemos todas las razones para esperar un volumen substancial de negocios este temporada. Y aunque parezca muy extraño, los tipos más exclusivos de carrocerías especiales son los que obtienen mayor aceptación.

"Mientras se observan los records de venta de nuestras sucursales y agencias en todo el universo, tengo bien presente que siempre hace negocios productivos todo aquel que está apoyado por una mercadería que impone respeto.





